

В.Стрелецкий

*По
ступеням
тайнознания*

(очерки шокирующих гипотез
космического
и индивидуального бытия)
КИЕВ,
«Знания Украины»,
2004

*Книга посвящается моей матери – Стрелецкой Любви
Ивановне, верящей всю свою жизнь в мою неуёмную
любознательность
и привившей мне своей любовью и воспитанием
постоянное влечение к
изучению загадок бытия.*

В основание Вселенной изначально заложена матрица творения, содержание которой напрямую зависит от знаний, творческих способностей и интуиции отдельных личностей. С этой точки зрения автор в доступной форме знакомит читателя с азами космической философии и эзотерических знаний. Тайны человеческой психики и загадки происхождения жизни, неизвестные страницы истории Земли и палеоастронавтика, аномалии времени и прогнозы развития человечества на миллионы лет вперёд – вот далеко не полный перечень проблем, которые освещены в этой книге. Любители древних текстов найдут здесь полную систематизированную версию загадочного манускрипта древности – «Книги Дзиан», а люди не равнодушные к состоянию и перспективам своего духовного развития путём несложного тестирования смогут объективно оценить уровень своего психического развития.

Книга может быть полезна преподавателям философии, курсов эзотерики, всем, кто занят духовными поисками.

Часть первая. Матрица творения.

От автора.

Каждый человек, пришедший в этот мир, рано или поздно, постоянно или от случая к случаю начинает задумываться над смыслом своей единственной, неповторимой, но, увы!- конечной, жизни.

Факт конечности нашего человеческого существования, обусловленный либо генетической программой постепенного физиологического угасания организма, либо стихийной неумолимостью разрушительных природных и социальных факторов находится в вопиющем противоречии с сознанием личности, которое, находясь в жёсткой зависимости от тела, тем не менее, имеет тенденцию к бесконечному совершенствованию и развитию. В этом мыслителями всех времён и народов усматривается величайшее противоречие всей предвечной системы бытия. Но та же система всеобщего бытия не знает противоречий, которым бы была присуща принципиальная неразрешимость.

В научном аспекте разрешить главную проблему человеческого существования некоторым образом представляется возможным через создание в будущем технических и биологических средств сколь угодно долгого продления физиологической жизни, придание однозначно гуманистической направленности всем общественным (особенно экономическим) идеалам и оздоровление глобальной экологии. Повторимся, но научными средствами проблема решается лишь некоторым образом, но не принципиально. Даже, если предположить полную регуляцию глобальных планетарных факторов средствами науки и техники, всегда будет сохраняться угрожающая, как существованию отдельного человека, так и цивилизации в целом, система космогонических и космологических стихийных факторов. Из данного обстоятельства следует признать, что пути решения вышеназванной проблемы следует искать, не в научно - практической плоскости, а в системе исходных общемировоззренческих посылок.

Такой посылкой, по мнению автора, является концепция духовной личности человека как части многомерного пространства-времени. Анализ феномена духовности личности в контексте его связи со всей системой Мироздания в целом даёт в руки ищущему и непредубеждённому исследователю ключ к решению главного парадокса разумного существования и составляет смысловое содержание скромного сборника авторских очерков, который читатель держит в руках.

Автор старался сделать свои изложения и выкладки предельно чёткими и понятными читателю независимо от его специально-образовательной подготовки. При этом была предпринята попытка не упустить, как в содержании, так и в последовательности отдельных очерков главную смысловую канву размышления, а также дать читателю возможность самому немного поразмышлять. Ведь каждый из нас в своей духовной основе - философ. На сколько удался авторский замысел - судите сами.

В конце нашего сборника помещён тест самооценки духовного и физического развития человека, который позволит читателю познать себя и реально оценить свою предрасположенность к духовной деятельности.

Большая часть материалов, вошедших в настоящее издание, публиковались в течение 2001- 2004 года в украинской периодике: газетах «Секретные расследования» г.Киев), «Неизведанные миры» (г.Киев), "Интересная газета" (г.Киев), «Четвёртое измерение» (г.Донецк), «Тайная доктрина» (г.Симферополь), журнале «Неведомый мир»(г.Харьков).

Автор будет считать свою задачу выполненной, если после знакомства с его очерками, каждый читающий эти строки станет на путь духовного совершенствования - единственный путь, на котором можно соприкоснуться с Вечностью и бессмертием.

*Владимир Стрелецкий,
г.Киев, апрель 2001 - май 2004 г.*

1. Кто сотворил Вселенную?

Несмотря на принципиальное различие своих основополагающих мировоззренческих положений, многие религиозные, философские, эзотерические доктрины и научные теории весьма сходным образом описывают процесс творения Вселенной. В наиболее известных учениях и концепциях, обращающихся к истокам существующего мира, пылливый исследователь в наше время найдёт достаточно «точек перехода» и «соприкосновений». Для этого необходимо понятийный аппарат религии и древней философии адаптировать к стилю мышления образованного человека начала третьего тысячелетия.

Религиозные учения о творении Мира.

В восточной философской традиции своим возникновением Вселенная обязана Великому Космическому Принципу, беспричинной Причине бытия - Парабраману. «Выдох Непознаваемого Начала рождает мир, а вдох заставляет его исчезать. Этот процесс продолжается извечно, и наша Вселенная есть лишь одна из бесконечных серий, не имеющих ни начала, ни конца», - говорится в священной древнеиндийской книге «Вишну Пураны». Самое интересное то, что в первоначальном варианте всех восточных легенд Парабраман, или Абсолют, является чисто философским понятием - синонимом многомерного пульсирующего пространства, родственного по своей природе духовному сознанию человека. Об этом мы можем прочитать во введении к первому тому «Тайной Доктрины» Елены Блаватской. Значительно позже служители религий персонифицировали это священное для древних индийцев понятие, переделав его в идею «Единого Бога» и «Творца Вселенной». Известно, что Будда, не отрицал древней доктрины сверхфизического мира. В своём учении он ясно указал на существование верховного Брахмана в аспекте Небытия и Непроявления. Богов, как известно, Будда не признавал, потому его Брахмана правильнее будет мыслить не как божество, а как нечто более тонкое, чем физический мир и предшествующее ему. Развивая восточные религиозно-философские системы, создатели теософии (Е.П.Блаватская, А.Безант) и «Живой Этики» (Е.И. и Н.К. Рерихи), объединили концепцию Парабрамана с гностическими (от греч. слова «гносис» - знание) философскими теориями

древнегреческих философов-стоиков, в частности, Зенона из Китиона (III в. до н. э.) и учением великого иудейского мыслителя I в. Филона Александрийского. Так появилось законченное учение о Логосе - разумной матрице творения Мира, которое несёт из сверхфизической духовной многомерности ментальный чертёж физического мира. »Прежде, чем начать работу над своей Вселенной, Логос создаёт на плане Божественной Мысли проект всей системы Вселенной, какой она должна быть с начала и до своего конца. Он создаёт на этом плане все «прообразы» сил и форм, эмоций, мыслей и интуиций, и определяет, как и через какие стадии, каждый из них должен осуществиться в эволюционной схеме Его системы. Таким образом, до возникновения Вселенной вся её целостность заключается во Вселенском Разуме Логоса, существует в Нём как идея – всё, что в течение последующего строительства выливается в объективную жизнь. Все эти первообразы, будучи плодами предшествовавших миров, служат посевом для будущего мира» (С.В.Стульгинский «Космические Легенды Востока», М., «Сфера», 1998).

Что касается религиозной христианской традиции, то вряд ли правильным будет утверждать, что правом творить мир здесь наделяется исключительно всемогущий Бог-Творец. Достаточно обратиться, например, к Евангелию от Иоанна, где мы, несмотря на кажущуюся многим изученность Библии, читаем весьма и весьма загадочные слова :

1. «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.
2. Оно было в начале у Бога.
3. Всё чрез Него начало Быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть.
4. В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков...».

Анализируя данный отрывок, несложно заключить, что согласно христианской доктрине, у истоков мира стоят: 1) «Слово»; 2) Бог-творящее волевое начало (Предвечная Вселенская Энергия). Мы не берёмся здесь однозначно утверждать, что под понятием «Слово» в греческом подлиннике Евангелия от Иоанна подразумевался именно Логос, хотя такая точка зрения наиболее общепринята среди учёных-религиоведов. Однако, заметим, что смысловой анализ понятия «Слово» в рассматриваемом контексте уже предполагает представление о некоей упорядоченной системе проявляемых в физическом мире образов и символов, то есть – о матрице творения, которой воспользовался Создатель. Что касается «света человеков», то это понятие евангелист Иоанн заимствовал у ранних христиан-

гностиков. «Свет человеков» в гностической традиции – это стержень духовного мира личности, который переносится в результате интуитивного прозрения (инсайта) человека из царства многомерной полноты- Плеромы - в «затемнённое» материальным миром индивидуальное сознание. И не хотел ли Иоанн в начале своего Евангелия донести до современников и потомков сокровенное знание о том, что Логос, как матрица творения или ментальный чертёж мира, транслируемый из Многомерности, состоит из мыслей, форм, эмоций, интуиций, творческих прозрений духовно продвинутых личностей – «человеков»?

Наука приближается к разгадкам тайны творения?

А какой точки зрения на творение мира придерживаются наиболее радикально и нетрадиционно мыслящие учёные-естествоиспытатели? Вот мнение физиков В.Ю. и Т.С. Тихоплазов, изложенное в общепризнанном читательском бестселлере «Физика веры» (СПб,ИД «Весь»,2001): »Представим, что где-то в глубине беспредельного Абсолюта зародилась идея создания физического мира, населённого людьми, обладающими творческой инициативой. Эта идея, наделённая Сознанием, смогла набрать колоссальный запас энергии, стать самостоятельной, самодостаточной, сконцентрированной на достижении поставленной цели. Чтобы понять, как это происходит, рассмотрим пример с лазером...Вначале рабочую среду лазера до предела накачивают световой энергией. Потом в эту среду запускают слабый «затравочный» луч, который, получая энергию от «возбуждённой» среды, усиливает лавинообразно, заставляя все атомы излучать световую энергию синхронно и в одном направлении. В результате мощность возрастает в миллионы раз...

Итак, «затравочным» лучом для Абсолюта становится творческая идея. В результате в Абсолюте образуется гигантский информационный вихрь (вихрь - результат кручения пространства), который концентрируется вокруг первичной творческой идеи создания нашего физического мира...Возникли первичные торсионные поля, которые хорошо описываются уравнениями Г.И.Шипова».

Нетрудно заметить, что и в цитируемом отрывке речь идёт о первичном потоке творческих замыслов, который «закачивается» энергией Абсолюта (непознаваемого сверхфизического многомерного мира) в пространство будущей Вселенной. Подводя итог сделанному нами сравнительному анализу различных взглядов на творение мира,

заметим, что все они архетипически предполагают наличие у истоков физической Вселенной творческого принципа, закона или матрицы творения, которым в различных мировоззренческих системах соответствуют понятия: «Логос», «Слово», «творческая идея», «затравочный луч» или «волновые функции квантовых полей смысла» (А.В.Букалов).

Великий эзотерик Е.П. Блаватская считала ответ на вопрос о происхождении и сущности процесса творения мира самой великой и сокровенной тайной. Возможно, эта тайна останется тайной для человечества навсегда, стимулируя познание им Мироздания. Но мы возьмём на себя смелость приоткрыть над ней завесу и высказать некоторые предположения.

Для этого нам потребуется вначале ознакомиться с интересной гипотезой российского учёного, доктора сельскохозяйственных наук Э.К.Бороздина об информационных слоях нашей планеты. Профессор Бороздин в своей работе «К вопросу о сущности сознания», опубликованной в российском научном сборнике «Сознание и физическая реальность» в 1999 году, развивая идеи нашего великого соотечественника В.И.Вернадского, предложил нижние информационные слои Земли называть биосферой, ноосферой и психосферой. По его мнению, биосферу составляют биомасса всего живого и энергия жизнеобеспечения; ноосфера включает в себя ту часть планеты, которая находится под влиянием биологической энергии существ и, прежде всего, человека, сложных взаимоотношений между людьми и всего человечества с природой; психосфера образована совокупной духовностью человечества и влияет на Вселенское Сознание.

Не менее интересные идеи высказывает и другой российский учёный-доктор технических наук В.Д. Плыкин. По Плыкину, вокруг нашей планеты существует информационно-энергетическая сфера сознания, созданная суммирующим взаимодействием сознаний всех существ Земли.

Но самое поразительное в выводах современной науки заключается в другом! Оказывается, что феномен нашей с вами психической деятельности (а, значит, и феномен психосферы как продукта коллективной психической деятельности) можно целостно описать, лишь предположив, что он является ... специфическим проявлением многомерного пространства – времени. Элементы такого подхода наметились в фундаментальном труде К.Г.Юнга «Синхронистичность», а в наше время рассматриваются в работах

современных учёных - специалистов по физике сознания – И.П.Шмелёва, А.В.Букалова, Л.П.Лещинского, А.В.Мартынова, В.П.Олейника, К.А. Кедрова. Если свести отдельные положения теорий этих учёных к единой концепции, то созерцанию образов в процессе психической деятельности соответствует четырёхмерное пространство, логическому мышлению - линейное («обычное», причинно-следственное) время, творческим озарениям, интуиции вере и медитации (когда осуществляется лишь периодический «прорыв» к вселенскому Банку данных) - смешанное (линейно- полевое) время, а элементам коллективного и индивидуального бессознательного – полевое (Вечность) время. Три последних из вышеуказанных пространственно – временных составляющих психической деятельности человека (линейное, смешанное и полевое время) образуют его многомерную сущность – вечную Монаду.

Поскольку, по законам диалектики, любое количественное накопление развивающихся сложных систем переходит в качественный скачок, то некоторое, достаточно большое количество многомерных человеческих пространственно-духовных единиц, рано или поздно образует самостоятельную пространственно-временную форму всего духовного человечества – многомерную замкнутую Вселенную - психосферу. Такая Вселенная может взаимодействовать (если, конечно, придерживаться взглядов о множественности миров) с любой другой Вселенной Мира в целом. Исходя из всех вышеприведённых гипотез, почему бы не предположить, что эта Вселенная, образованная лучшими духовными достижениями человечества - светлыми, умными и творческими силами нашей психики - и является той загадочной матрицей творения (Логосом), которая энергией сверхфизического многомерного мира (Абсолюта), внедряется в чистые (виртуальные) пространственные формы других вселенных, чтобы наполнить их жизнью и конкретным содержанием? Тогда получается, что наша духовность, наш разум, наше творчество, наша фантазия, наша интуиция и наша Любовь ко всему сущему и творит вселенные, лежит у истоков всех прошлых, настоящих и будущих миров.

2. Тайные доктрины, отвергнутые христианством.

Если говорить об историческом ядре евангельских повествований, то с абсолютной достоверностью можно лишь утверждать, что в первой половине I века н.э. на территории современной Палестины появился странствующий проповедник из галилейского города Назарета, который был достаточно хорошо известен благодаря своему безупречному моральному облику, имел учеников и призывал население к внутреннему духовному очищению накануне приближающегося «конца света». Сведения об этом реальном событии содержатся в XX книге произведения иудейского историка Иосифа Флавия (37-100 г.н.э.) «Иудейские древности», где говорится буквально следующее: «...в это время был мудрый человек по имени Иисус. Его образ жизни был похвальным, и он славился своей добродетелью; и многие люди из иудеев и других народов стали его учениками. Пилат осудил его на распятие и смерть; однако те, кто стали его учениками, не отреклись от своего ученичества. Они рассказали, будто он явился им на третий день после своего распятия и был живым. В соответствии с этим он-де и был мессия, о котором возвестили пророки...».

Из цитируемого отрывка, который признан современными историками вполне научным и достоверным, видно, что большая часть евангельских повествований – плод творчества учеников проповедника Иисуса, а также последующих раннехристианских писателей. Произведения, входящие в Новый завет, в I-II веке были не «священными» книгами христиан, а всего лишь скромной частью обширной литературы: евангелий, откровений, посланий, поучений, сказаний о деяниях первых апостолов. Несомненная заслуга в канонизации четырёх известных евангелий: от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, -принадлежит известному апологету христианства (в традиционном его понимании) Иринею (конец IIв.) - епископу города Лугудуна (современный Лион),который с нескрываемыми гневом и яростью обличал людей, которые не почитают вышеуказанных евангелий, но взамен «приводят несказанное множество тайных и подложных писаний».Под последними Ириней подразумевал прежде всего мало понятные большинству его современников, ввиду философской сложности, писания христиан-гностиков (от греч. Слова «гносис»-знание). Неистового епископа, внося свой вклад в канонизацию четырёх новозаветных евангелий, поддержали и другие гиганты христианской теологии: Тертуллиан (II-III в.в.),Евсевий (IVв), Григорий Богослов (IVв). Отцы церкви прекрасно чувствовали мировоззренческую атмосферу Римской империи начала первого тысячелетия, которая требовала христианства-чуда, но не христианства-философии. Христианство-чудо, в его пожизненных ожиданиях посмертного воздаяния и скорого прихода мессии, сковывало творческий потенциал личности, делало из неё послушного винтика церковного и существующего государственного механизмов. Не случайно, что целая плеяда римских императоров заигрывала с христианской церковью, пока последняя не получила в 313 г.н.э. официального признания Миланским эдиктом императоров Константина и Лициния. Волею исторической необходимости и творчества раннехристианских писателей, а не божественного происхождения, как уверяют нас теологи, мы знаем Новый завет таким, каким он стал после окончательной редакции и официальной церковной канонизации на Карфагенском соборе в 419 г.Большая часть произведений раннехристианских авторов, не вошедших в официальный список книг Нового завета, благодаря стараниям ревнителей «истинного христианства» в течение V-VI в. н.э. были уничтожены, остальные

оказались надёжно упрятанными в запасники Ватикана. Церковники были уверены, что навсегда. О том, что мог существовать Новый завет, в корне отличающийся от канонического, начиная с этого времени, немногочисленные знатоки «лжеименного знания» предпочитали говорить осторожно: первоисточники их взглядов были представлены в мизерном количестве, а те, что имелись, зачастую представляли вольное изложение отцами церкви отдельных фрагментов некогда солидных фолиантов ересиархов. Религиозные ортодоксы торжествовали почти до середины XX века

В 1946 году в Южном Египте крестьяне, выполнявшие земляные работы у подножия горы Гебель -эль Тариф на левом берегу Нила, недалеко от поселения Ног-Хаммади, обнаружили тайник с целой библиотекой текстов религиозного содержания на коптском (развившемся со временем из древнеегипетского) языке. Библиотека, как установили историки и археологи, принадлежала в III-Vв.в. обособленной и специфической группе христиан - гностиков. Среди найденных рукописей (всего их более сорока) особый интерес представляют три полных текста неизвестных ранее Евангелий: от Фомы, от Филиппа и Евангелие Истины. Время их написания историки отнесли ране III в.н.э.

Но кто такие христиане-гностики? Прежде всего, это наследники тайных знаний древнеегипетских жрецов. Это положение можно считать вполне научным. Известный современный историк христианства И.С.Свенцицкая отмечает: «...в египетских гностических учениях – и христианских и нехристианских –многое было взято из учений древнеегипетских жрецов. Поклонники Гермеса Триждывеличайшего, в чьём учении очень сильны герметические черты, отождествляли его с египетским богом Тотом». Но можно задать и ещё один вопрос : из каких источников происходят тайные знания древнеегипетских жрецов? Современная академическая наука на него ответа не даёт. Зато известные философы - эзотерики однозначно утверждают: все тайные знания древних народов восходят к мудрецам легендарной Атлантиды. Вот, например, как пишет об этом в своей замечательной книге «Эзотерическое христианство» (М.,1991г.) Анни Безант: »Знания эти были распространены в древние времена на затонувшем континенте Атлантиды, где они давались без строгого соотношения с нравственной высотой, чистотой и бескорыстием получивших эти знания. Они давались приблизительно так же ,как в наше время преподаётся обыкновенная наука .Доступность для всех,

которая так повелительно требуется в наше время, привела в Атлантиде к тому, что некоторые люди становились гигантами в знании, но точно так же гигантами и в зле; и это длилось до тех пор, пока земля не застонала под игом угнетателей, пока крик о помощи попраемого человечества не пронёсся по всем мирам. Тогда последовало уничтожение Атлантиды, погружение этого обширного материка на дно океана; намёки этого события даются Библией в повествовании о Ноевом Ковчеге, а в Индусских Священных писаниях далёкого Востока - в Истории Вайвасваты Ману».

Так об основах, каких тайных знаний легендарных жрецов Атлантиды и Древнего Египта говорится в рукописях, найденных в Ног-Хаммади?

Прежде всего, следует заметить, что евангелия гностиков содержат весьма загадочное и нехарактерное для религиозных доктрин представление о трагической гибели...самого Бога, который не успел завершить свои основные творческие замыслы. Вот, например, как беспристрастно излагается данный постулат в Евангелии Филипп: «Мир произошёл из-за ошибки. Ибо тот, кто создал его, желал создать его не гибнущим и бессмертным. Он погиб и не достиг своей надежды. Ибо не было нерушимости мира и нерушимости того, кто создал мир...». Зависимость Творца и его главного творения от фатально-закономерного финала в цитируемом отрывке не вызывает никаких сомнений. Следовательно, христиане-гностики и их духовные учителя полагали, что в основу бытия положен некий предельно общий закон или принцип, который способен повергать в пучины небытия с одинаково-железной необходимостью как материальную Вселенную, так и её идеального Создателя. У нас вызывает изумление в данном случае тот факт, что через полтора тысячелетия после появления в пустынях Египта Евангелия Филиппа, об этом же великом принципе бытия писали в своих известных книгах-откровениях посвящённые в тайны мудрецов Тибета и Гималаев Е.П.Блаватская, Е.И. и Н.К.Рерихи. У С.В.Стульгинского, создавшего по мотивам их произведений знаменитые «Космические Легенды Востока» (М.:Сфера,1998) мы читаем: «Этому великому божественному принципу или закону в легендах дано название «Парабраман» -То, что лежит за Браманом, что находится по ту сторону Брамана-Космоса. Это Единое и Бесконечное начало существует от Вечности, являясь, то пассивным, то активным в регулярной и гармоничной последовательности. При начале периода деятельности совершается распространение этого Божественного начала – и видимый мир является конечным результатом длинной цепи космических сил, последовательно приведённых в движение. Так же,

когда наступает возвращение к пассивному состоянию, происходит сокращение активности Божественного Начала, и прежнее созидание постепенно и последовательно растворяется» Не будет лишним здесь отметить, что данный отрывок написан на основе древнеиндийской книги «Вишну Пурана».

Евангелист Филипп решительно отвергает распространённый во многих религиях и верованиях миф об обязательном воскресении человека после смерти. «Те, кто говорят, что умрут сначала и воскреснут - заблуждаются. Если не получат сначала воскресения, будучи ещё живыми, [то] когда умирают – не получают ничего». Значит, по Филиппу, существует одно воскресение- воскресение при жизни. Аналогичное положение содержится и в Евангелии Истины: «Благо человеку, который обрёл самого себя и пробудился». «Обрести себя» и «воскреснуть», в понимании авторов рукописей из Ног-Хамади- значит обрести внутренний «свет», получить индивидуальное озарение ,осознать свой неповторимый творческий дух, который по своей сути является частичкой мирового «света»-логоса. Иисус в Евангелии Фомы говорит такие слова: «Есть свет внутри человека, и он освещает весь мир. Если он не освещает, то-тьма». Осведомлённый читатель здесь заметит, что близкие по смыслу изречения содержатся и в каноническом Евангелии от Иоанна:

« 9. был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир.

10. в мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал».

Влияние гностических учений первых христиан на канонического евангелиста Иоанна здесь вполне очевидно. Весь вопрос в том, исходя из каких соображений «отцы церкви» не прошлись цензурными ножницами по его творению? (Как и по близким ему «по духу» «Посланиям» Святого апостола Павла (см..Новый завет).

По взглядам евангелистов-гностиков, ничто не вечно: ни Мир, ни его божественный Создатель. Но зато вечно существует некое, не тождественное божественной Личности (которая так же смертна, как и личность человеческая) «царство света», структурированное частицами этого «света»,то есть индивидуальными духовными образованиями ,становящимся в результате интуитивного озарения сокровенной сущностью отдельных личностей .Это «царство» последовательно переходит из Небытия в Бытие и обратно(согласно Принципу) в виде вечной матрицы творения –Логоса. Смысл индивидуального существования и заключается в интуитивном постижении личностью своего вечного духовного начала-логоса (с маленькой буквы), как

части Логоса (с большой буквы) и осознании преходящего характера всего земного, материального. Приверженность только внешнему блеску и мишуре делает для человека невозможным духовное прозрение: »Смотрите, ваши цари и ваши знатные люди –это они носят на себе мягкие одежды и они не смогут познать истину», -подчёркивает в своём произведении евангелист Фома.

Своеобразно трактуют авторы евангелий из Ног-Хаммади образ Иисуса Христа. Для них он - логос, воплощённый в человеческую плоть, «плод знания об Отце» - Логосе. В этом заключается и его тайна и его предназначение. Иисус понимал, что своей подвижнической жизнью он добился пробуждения в себе духовного начала - логоса, суть которого - в осознании единства с Логосом и передаче этого знания другим людям- логосам, которые ждут своего проявления и соприкосновения с Вечным.

Представления евангелистов из Ног-Хаммади, конечно же, поражают нас своей философской парадоксальностью и глубиной. Но у их непосредственных истоков стояли вполне конкретные мыслители, известные истории. Это, прежде всего известный философ I в.н.э. Филон из Александрии, который считал мир отображением Логоса, а предназначение человека видел в достижении общения с божеством в мистическом экстазе. Близкие ему взгляды высказывал известный в Малой Азии и Риме христианский проповедник II в. Маркион. Маркион также считал Христа воплощённым Логосом. По Маркиону, ничто телесное не может спастись. «Повезёт» лишь тем избранным, которые путём интуитивного озарения раскроют в своей душе частицу бо- жественного света - пневмы.

И, наконец, титан всей гностико -христианской мысли -Валентин, который родился в Египте, проповедовал в Александрии, а учил в 30-60 гг. I в.н.э. в Риме. Валентин считал, что «неизвестный отец» создал Разум. Но существуют так же и «эоны» - извечные сущности, которые образуют духовную полноту-«плерому».Эоны не знают своего отца, так , как при творении мира произошла ошибка. Христос(духовная сущность) открыл людям возможность гносиса-индивидуального духовного откровения, которое и есть спасение. Показательно, что Создателя мира Валентин помещает вне плеромы, зато в неё могут попасть люди достигшие духовного озарения.

Вообще же при внимательном сравнительном анализе содержания рукописей из Ног-Хаммади и всех сведений о «предхристианской» философии I-II в.н.э. создаётся впечатление, что, первые «списаны» с неизвестных произведений Валентина или же ими являются. Но из

этого можно лишь сделать вывод, о том, что Валентин был хорошо знаком с какими-то более древними источниками, которые он мог изучить либо в Египте, либо в Малой Азии. Оставим в стороне проблему непосредственного происхождения найденных в Египте евангелий, и продолжим рассматривать суть тайных взглядов древних и её последующую интерпретацию лучшими мыслителями человечества.

Вышеизложенные доктрины о глубинной природе мира и человека удивительным образом близки к откровениям легендарного персидского пророка Заратуштры (VI в. до н.э.). Основатель зороастризма в своём учении персонифицировал мировую духовную субстанцию в царя Света- Ормузда: « сонм чистых духов... состоял из фарогаров, мыслей Ормузда или идей, зарождённых им прежде, чем он приступил к созиданию всех вещей. Не только фарогары святых людей и невинных детей предстояли перед Ормуздом, но последний сам имел своего фарогара, олицетворение его мудрости и благотворной мысли его разума, его слова. Эти духи носятся над головою каждого человека; эта идея перешла к грекам и римлянам, и мы встречаем её опять в домашнем духе Сократа, злом гении Брутта и *genius comes* (гении – спутнике - В.С.) Горация» (цит. по книге: Гекертон Ч.У. "Тайные общества всех веков и всех стран" – Ташкент "Шарк", 1994.). К сказанному мы лишь добавим, что "фарогаром" Ормузда, в свете взглядов зороастризма, следует мыслить самого Заратуштру - воплощение мудрости, разума и слова царя Света. Подобные взгляды мы без труда также найдём и в "Космических легендах Востока" С.В.Стульгинского, который, излагая в концентрированном виде суть древних индийских учений, отмечает, что на "вышем плане" задолго до возникновения Вселенной существуют "прообразы" сил и форм, эмоций, мыслей и интуиций. Все эти первообразы являются "плодами предшествовавших миров, служат посевом для будущего мира" и являются сущностями, завершившими "человеческую эволюцию в прошлой Манвантаре" (предыдущем цикле существования Мира) Несложно заметить, что и здесь речь идёт о переходящей от цикла к циклу матрице творения, структурированной индивидуальными духовными сущностями людей.

Вышеизложенные идеи о подлинной – духовной природе - человеческой сущности существуют не только в преданиях и откровениях пророков, произведениях христиан-гностиков и космических легендах Востока, адаптированных к более близкому нам времени Е.П.Блаватской и сугругами Рерихами. Учение о духовных

субстанциях, как первооснове и прообразе будущего мира последовательно формировалось и в классической философии: сначала в известной «Монадологии» Г.Лейбница (1714г.), затем в «Микрокосме» Р.Лотце (1856г.). Идеи Лейбница и Лотце были развиты в трудах русских философов конца XIX-начала XX в.: Л.М. Лопатина и А.А.Козлова, создавших учение о сообществе духовных субстанций, «аналогичных тем психическим фактам, которые мы наблюдаем в самих себе» (Л.М.Лопатин).Бытие же, по взглядам этих мыслителей, представляет собой процесс самоопределения живых субстанциональных сил-монад (от греч.monados-единица-психически активное образование, отражающее мир).В западной философской традиции сходные идеи с 40-50 г.г. XX в. развиваются в рамках «философии процесса»(Д.Кобб,Ш.Огден, А.Уайтхед),которая утверждает, что позывы человека к творчеству, самореализации и целеполагающей деятельности принадлежат миру вневременных объектов, основанием, которых является ”очень специфический вид превращения энергии”- бог (Д.Кобб).

Рассматриваемая философская традиция продолжает развиваться и в век компьютерной техники и космических ракет, но уже в других, более понятных нам категориях. Достаточно, например, ознакомиться с интереснейшей работой доктора медицинских наук, члена Международной академии наук Э.Р. Мулдашева “ От кого мы произошли? “(Москва,” АРИА-АиФ”,2000г.).Предоставим ему слово: ”...взаимное усиление закручивания... торсионных полей при контакте друг с другом ...привели к формированию на Того Свете сложнейших полевых структур, способных не только сохранять и передавать информацию (знания),но и прогрессивно самосовершенствоваться. Эти сложнейшие сгустки энергии тонкого мира(психической энергии),которые образно можно представить в виде многослойных закрученных (торсионных)полей, и есть души. Главная часть души, сохраняющая главную информацию, есть дух. Дух, как известно, из религии, бессмертен. То есть, главная информация (главное знание), эволюционно созданная и хранящаяся в полях тонкого мира, -бессмертна. Торсионные поля души (эфирное тело и др.) могут исчезнуть, т.е.записанная в них информация может стереться. Но главные торсионные поля души, т.е. дух, в котором записана главная информация, остаются вечно “. Из смысла всего повествования Э.Р.Мулдашева следует, что причиной нисхождения духа в материю являются принципы функционирования Того Света (Всеобщего информационного пространства),в частности не бесконечная ёмкость

торсионных полей и высокая скорость их изменения. Именно эти свойства ответственны за то, что “информационный код” важнейших принципов и объектов, на которых зиждется Тот Свет, переходит в “неуютный” для него материальный мир с целью сохранения без искажений. Единичная часть этого “информационного кода” и является нашим духом.

А вот известный и популярный сейчас в широких научных кругах современный русский философ Владимир Налимов (к сожалению, его уже нет в живых) полагал, что в структуре человеческой личности наряду с телесностью, созерцанием образов, творческими озарениями, логическим мышлением и “коллективным бессознательным” обязательно присутствует и “космическое сознание”. Вместе со смертью тела разрушается и личность. Но её “высшие пласты” (творческие прозрения, элементы “коллективного бессознательного” и всё “космическое сознание” в целом) возвращаются к своим истокам. Поэтому жизнь человека на земле является “соприкосновением с вечностью”.

Можно сделать вывод (правда, исключительно в умозрительном аспекте), что христианская религия и философия могли бы коренным образом отличаться от всего того, что мы определяем этими понятиями сейчас. Историческая и мировоззренческая необходимости на Карфагенском церковном соборе в 419 г.н.э. поставили точку в полемике ортодоксальных христиан и христиан-гностиков. Казалось навсегда. Но близкие гностикам философские представления, весьма похожие на легендарные взгляды таких же легендарных жрецов древнего Египта и Атлантиды, нет-нет, да и появляются в трудах философов и учёных прошлого и настоящего. За этим бесспорным фактом, по нашему убеждению, также скрываются мировоззренческая и историческая необходимости и «работа» архетипов «коллективного бессознательного» нашей психики, которые ответственны за «трансляцию» этих знаний. На вопрос: каковы истинная цель и смысл этих процессов, - мы пока ответа не знаем.

Мы же закончим наше скромное повествование словами выдающегося христианского теолога и церковного деятеля IV в.н.э. Августина Блаженного : »То, что теперь называется христианской религией, существовало у древних и было присуще человеческому роду от самого начала веков до пришествия Христа, с которого времени истинная вера, уже существовавшая, стала называться христианской».

3. Тайна Вознесения (Христос фантастический).

Принимая мученическую смерть на кресте, Иисус не терял веры в то, что вознесётся в Царство Небесного Отца. В Евангелиях подробно описаны все события, предшествующие распятию Христа и само распятие. О том, как происходило Вознесение, в канонических церковных текстах ничего не сообщается.

Свидетельство Гормизия.

Отсутствие официально признанных церковью свидетельств Вознесения Христа вовсе не означает, что их не существовало. Из сообщений летописцев I – II веков нашей эры стало известно, что к месту погребения снятого с креста Иисуса ночью из Иерусалима пришло более 200 человек. В толпе зевак, ожидавших чуда воскресения, были люди, специально посланные римским прокуратором Иудеи Понтием Пилатом – его личный биограф грек

Гормизий и лечащий врач сириец Ейшу. Зная о скоплении людей близ сада Иосифа Аримафского, куда было перенесено тела Христа после распятия, правитель потребовал от своих посланников находиться в саду и лично убедиться в том, что казнённый Иисус воскреснуть не сможет, а тело будет надёжно погребено. Но глубоко преданным Пилату людям пришлось засвидетельствовать совсем неожиданное, более того – из ряда вон выходящее событие. Вот, что написал позже в зачисленном церковью в разряд апокрифов труде «История Иудеи» Гормизий.

«Приблизившись ко гробу, находясь в шагах в полутора от него, мы видели в слабом свете ранней зари стражу у гроба: два человека сидели, остальные лежали на земле у костра. Было очень тихо. Мы шли медленно, нас обогнала стража, шедшая сменить ту, которая находилась там вчера.

Вдруг стало очень светло. Мы не могли сразу понять, откуда этот свет, но вскоре увидели, что он исходит от движущегося сияющего облака (выделено автором): оно опустилось над гробом и там, над землёю показался человек, как бы весь состоящий из света. Затем раздался удар грома, но не с небес, а на земле. От этого страшного грома находящаяся на месте стража в ужасе вскочила, а затем упала... В этот момент справа от нас по тропинке спускалась женщина. Она вдруг закричала: »Открылась! Открылась! Открылась! В тот же миг нам стало ясно, что очень большой камень, лежавший на крышке гроба, как бы сам собой поднялся, открыв гроб. Мы очень испугались. Через некоторое время свет исчез, и всё стало таким, как было. Когда мы приблизились к гробу, оказалось, что там уже нет тела погребённого в нём человека».

Что запечатлено на иконах?

Возникает резонный вопрос: почему свидетельство Гормизия и ему подобные тексты о Вознесении церковь признала апокрифами? Здесь может быть три объяснения. Во-первых, в конце текста Иисус назван человеком, а не «Сыном Божьим». Во – вторых, очевидцами Вознесения не стали канонические евангелисты. Несмотря на свои последующие духовные подвиги, в эту чудесную ночь они, по всей видимости, из страха за свою жизнь не рискнули появиться на месте погребения Христа. В – третьих, вознесение в облаке сияющего света никаким образом не вписывалось в библейское пророчество о воскресении мёртвого тела Спасителя на третий день после смерти.

Апокрифические мотивы Воскресения и Вознесения, тем не менее, хорошо отобразились в церковной иконографии. На многих иконах, составляющих гордость православных храмов, воскресающий и возносящийся Иисус изображён в ореоле двух изображений «бубны» («бубна» - слегка деформированный ромб для обозначения масти в игральных картах). Эти изображения, как правило, накладываются друг на друга с поворотом на 90 градусов и образуют таким образом стилизованную восьмиконечную звезду. Такие восьмиконечные звёзды и «бубны» почти всегда встречаются также и на иконах, посвящённых мотивам Преображения.

Украинские учёные Р.С. Фурдуй и Ю.М. Швайдак в своей книге «Прелесть тайны» (1992) провели скрупулезное исследование указанных геометрических символов. Оказалось, что «бубна» представляет собой изображение на плоскости сложного пространственного образования – псевдосферы Бойяи - Лобачевского. Особенностью псевдосферы, изучаемой в неевклидовой геометрии, является её специфическая метрика, проявляющаяся в сложном закручивании поверхностей. Следствием такого закручивания является, как доказали недавно физики-теоретики, совмещение на поверхности тела событий прошлого, настоящего и будущего. То есть «бубна» на иконах – это упрощённое изображение трансформатора пространства и машины времени одновременно!

К сожалению, исследователи в своей книге ничего не сказали о стилизованных восьмиконечных звёздах, изображённых на многих иконах в виде двух пересекающихся «бубен». Относительно этих интересных фигур в данном контексте может быть уместным следующее предположение. Если «бубна» - изображение на плоскости псевдосферы Бойяи-Лобачевского, то наложенные друг на друга «бубны» - отображение на двухмерной поверхности процесса взаимодействия двух многомерных псевдосфер с их поворотом на 90 градусов. Результат такого взаимодействия даёт новое геометрическое тело – трёхмерное, полностью замкнутое в себе яйцо или «кокон». На двухмерной плоскости такое тело воспринимается нами, как овал. Потому «овалы» или вытянутые «коконы» присутствуют на многих церковных иконах, посвящённых мотивам Воскресения, Вознесения и Преображения. От них могут отходить лучи.

Исходя из вышеизложенного, получается, что в церковной живописи издавна присутствует загадочная традиция изобразительного описания сложных топологических трансформаций, приводящих к образованию самозамкнутого пространства в виде яйца или «кокона» вокруг тела

возносящегося или преображающегося Христа. Возможно ли знание мастерами иконописи XV – XVIII веков теории таких сложных геометрических преобразований, которая была разработана в трудах выдающегося немецкого математика Берхарда Римана лишь в 1854 году? Наш здравый смысл однозначно не допускает положительного ответа на данный вопрос.

Однако, рационально объяснить геометрическую феерию церковной живописи возможно, если обратиться к интересной и оригинальной концепции известного российского философа и филолога К.А.Кедрова. Исследуя процессы художественного творчества, учёный пришёл к выводу, что сознание человека является частью объективно существующего во Вселенной многомерного пространства-времени. (Более подробно о данной концепции мы поговорим в очерке об эзотерической космогонии А.С.Пушкина). Потому одарённые люди способны во время творческого напряжённого труда «подключаться» к этому континууму, считывать схему его конструкций и процессов, а затем воспроизводить последние в виде цельной образной системы на бумаге, холсте, нотном стане.

Из этого следует заключить, что на многих иконах гениями церковной живописи интуитивным путём запечатлён процесс образования Иисусом Христом замкнутой пространственно-временной капсулы, на которой он вознёсся к Непознаваемому Небесному Отцу, вечно пребывающему в своём топологически сложном пространстве-времени. В сохранившемся свидетельстве Гормизия, приведённом нами запечатлены физические эффекты и конечный результат, сопутствующие пространственно-временному преобразованию (Вознесению), совершённого волей и духовным сознанием Христа – световая вспышка, звуковой удар и светящееся облако-«кокон».

В тайноведческой литературе утверждается, что Великие Учителя, Посвящённые и провидцы человечества не имеют захоронений физического тела. Не потому ли не имеют, что преобразовали плоть в сияющее облако и вознеслись в Многомерное Духовное Небо подобно Христу?

4. Исполнивший пророчества (Христос земной)

На протяжении нескольких веков легендарные библейские пророки возвещали еврейскому народу о неизбежном приходе Мессии, который избавит «детей Израилевых» от иноземного гнёта и духовной нищеты. Исайю(700 г.г. н.э.) и Захария Серповидца (500г.г. н.э.) знатоки Библии называют «ветхозаветными евангелистами». С поражающей точностью они предсказали все события, сопровождавшие искупительную миссию Христа: торжественный въезд в Иерусалим, исцеление страждущих, предательство за 30 сребреников, смерть на Голгофе, похороны в гробу(склепе) богатого человека. Что это: проявление сверхъестественного в историческом процессе, коллективная гениальность пророков, искусственная «подгонка» предсказаний под реальные исторические события или же нечто другое – непосредственно связанное с Личностью Иисуса Христа?

Свидетельства о Христе.

В наше время существует достаточно убедительных доказательств в пользу того, что Иисус Христос – реальное историческое лицо. Прежде всего, здесь следует сказать о XX-й книге произведения иудейского историка Иосифа Флавия (37-100 г. г. н. э.) «Иудейские древности», где говорится следующее: «...в это время был мудрый человек по имени Иисус. Его образ жизни был похвальным, и он славился своей добродетелью; и многие люди из иудеев и других народов стали его учениками. Пилат осудил его на распятие и смерть; однако те, кто стали его учениками, не отреклись от своего ученичества. Они рассказали, будто он явился им на третий день после своего распятия и был живым (здесь и далее выделено автором – В.С.). В соответствии с этим он-де и был мессия, о котором возвестили пророки...». Процитированный отрывок признан большинством современных историков научным и достоверным.

Во-вторых, следует упомянуть о Туринской плащанице. Сегодня уже ни у кого не существует сомнений в подлинности этой реликвии. На ткани, как известно, непостижимым образом запечатлелось трёхмерное изображение искалеченного тела Спасителя. Химический анализ, кроме того, показал, что сохранившиеся следы органических жидкостей и пылицы достаточно точно указывают на первый век нашей эры и Палестину.

К числу свидетельств о Христе следует отнести и информацию, полученную «спящим пророком» Эдгаром Кейси (1887-1945) в состоянии транса. Тот факт, что контакты Кейси с информационным полем осуществлялись достаточно корректно, подтверждают сотни исцелённых им безнадежно больных и солидная коллекция полученных из непостижимой реальности лечебных рецептов, которые, опровергая все каноны фармакологии, способны творить невероятные эффекты. Так вот, Кейси, подключившись к космическому хранилищу информации, до мельчайших подробностей описал обстановку Тайной Вечери. При этом он уточнил, что Христос на ней был в белом хитоне.

О реальности личности Христа в наше время свидетельствует и великий индийский Святой Сатья Саи Баба. Интересно, что на вопрос о воскресении Христа, он ответил, что Спаситель воскрес в физическом теле.

Сильным свидетельством о Христе являются опыты, проведённые итальянским монахом Бенедиктинского ордена и одновременно крупнейшим учёным-физиком Пеллегрини Эрнетти. Падре Эрнетти, как известно, изобрёл хроновизор – сложное устройство, которое могло проникать в будущее и считывать оттуда визуальную информацию. В

начале 70-х годов Эрнетти с помощью своего изобретения засвидетельствовал о последних днях жизни и мученической смерти на кресте Иисуса Христа. Падре предъявил экспертам подлинную, как он утверждал, фотографию Христа. «Мы видели всё – сцену в Гефсиманском саду, предательство Иуды, Голгофу, распятие на кресте и воскресение господина нашего», - заявил он на пресс-конференции для журналистов. Фотография Иисуса Христа была впервые напечатана в миланской газете «Доминика дель Корриере» 2 мая 1972 года. И хотя эксперты следов подделки не нашли, официальная церковь не признала подлинности снимка.

Земной путь Иисуса.

В наши дни помимо канонической евангельской литературы существует достаточное количество материалов, которые уточняют, а во многих случаях и в новом свете представляют жизнь Иисуса Христа. Здесь следует, в первую очередь, сказать о многочисленных апокрифах и ранее неизвестных письменных фрагментах жизнеописаний Христа, обнаруженных в середине прошлого века в Египте и на берегах Мёртвого моря, а также неканонических преданиях, закреплённых в фольклоре многих народов мира. Много интереснейшей информации содержат сочинения гностиков, относящиеся к I – III в.в. нашей эры. Совокупный анализ всех этих источников позволил внимательным и непредубеждённым исследователям подробно и основательно восстановить «провалы» в Евангелиях и составить более-менее непротиворечивую версию земного пути Спасителя. Связующими звеньями между различными разрозненными сведениями о Христе по праву являются так называемое «Тибетское Евангелие», обнаруженное русским журналистом Николаем Нотовичем в 1887 году в буддистском монастыре Хемис (Северная Индия), и сенсационный труд Майкла Байджента, Ричарда Лея и Генри Линкольна «Священная загадка», изданный в 1982 году в Лондоне. Впечатляющая и захватывающая воображение картина земного пути основателя великой религии, составленная талантливыми историками и журналистами, заслуживает того, чтобы любознательный и незакомплексованный читатель оценил её своим взглядом.

Иисус родился в бедной, но благочестивой семье, родословная которой восходила к великому израильскому царю Давиду. С детства он интересовался религиозными и философскими вопросами, к 13 годам хорошо разбирался в Талмуде. В этом возрасте родители по еврейским обычаям стали готовить мальчику помолвку, но Иисус воспротивился

воле отца и решил бежать из дома. В свои планы он посвятил свою мать – Марию. Она продала часть домашнего имущества, дала Иисусу немного денег и помогла отправиться с торговым караваном на Восток.

В 14 лет молодой Исса (так именуют Христа в восточных преданиях) оказался на берегах Инда. В Пенджабе и Раджпутане он познакомился с мировоззрением, жизнью и бытом йогов – суровых джайнистских отшельников. Затем в течение 6 лет Исса жил в Джагтернате, Раджагрихе и Бенаресе. Здесь у браминов он научился читать и понимать Веды, исцелять молитвами и наложением рук, изгонять из тела одержимых людей злых существ.

Иссе пришлось не по душе кастовое деление индийского общества. Полученные знания он обратил против своих же учителей, критикуя их за отрицание Единого Вечного Духа, который по частям живёт в каждом человеке, независимо от его касты. Свои умения Исса посвятил бескорыстной помощи прокаженным и нищим. Такое поведение молодого чужеземца явно не понравилось всемогущим браминам, и они решили его убить. Но Исса, предупреждённый исцелёнными им людьми, бежал в Непал и Гималаи, где в течение 6 лет изучал буддизм. Именно этот факт из биографии Христа стал поводом для легенд о его пребывании в загадочной Шамбале, где ему были показаны город Космических Учителей Человечества и вход в другие измерения пространства-времени.

Далее Исса последовал через Афганистан на запад, к границам Персии. На своём пути он проповедовал равенство людей перед Вечным Духом, человеколюбие, исцелял больных и страждущих. Слухи опередили проповедника и целителя, и в Персии его уже встречали как пророка. Здесь Исса изучил основы зороастризма, после чего вступил в полемику с местными жрецами. Он отрицал божественность Заратуштры, учение об избранных посредниках между простыми людьми и Небесным Отцом, поклонение кумирам и фетишам. Исса отстаивал своё убеждение в том, что все человеческие души вышли из Единого Небесного Отца и потому одинаково достойны вновь приблизиться к Нему теми путями, по которым следовал он сам: любовью к людям, учением, размышлением, проповедью и целительством. В отличие от браминов, персидские маги решили не причинять молодому пророку зла. Они вывели его за городскую черту и показали рукой на дорогу, которая вела на Запад.

В 29 лет Иисус вернулся в родную Палестину. Изучив во время своего странствия по Востоку наиболее развитые религии своего времени, он понял, что его ум и сердце не принадлежат ни одной из

них. Ещё он понял, что многомиллионный и разношерстный Восток с его устоявшимися религиозными традициями даже его могучей натуре не по плечу. Иисус обратил свои благородные и честолюбивые помыслы на Сирию, Малую Азию, Грецию, Египет и Рим. Но опыт подвижничества на Востоке преподнёс ему три серьёзных урока. Первый: в одиночку мир не изменить. Второй: без помощи сильных мира сего любая, даже самая сердечная проповедь обречена на скорое забвение. Третья: люди привыкли поклоняться придуманным богам, но не живым посланникам Вечного Духа – высококонкретным проповедникам, мудрецам и бескорыстным целителям. И у него созревает изящный, грандиозный и рискованный план – мобилизовать все собственные способности и умения, заручиться поддержкой влиятельных людей и создать на базе реформированного иудаизма новую религию, способную покорить западный мир. Но в западном мире привыкли верить богам – богам бессмертным и способным творить чудеса. Значит путь к духовной власти один – в точности исполнить все библейские пророчества, подготовить верных учеников, стать живым Богом в своём отечестве, а затем отправить своих апостолов нести благую весть и проповедь Учителя миллионам страждущих Римской империи.

Иисус приступает к реализации своих дерзких замыслов. Для этого он вступает в секту ессеев, учение которых было наиболее близко его взглядам. Не вдаваясь в подробности, скажем, что это учение по своим нравственным нормам практически идентично проповедям Иисуса. Ессеи, правда, считали, что мир спасёт не помазанник божий, а некий Учитель Праведности. Кроме того, они были уверены в том, что любое пророчество – это план, который можно реализовать в жизни. Вот это последнее и сблизило, как ничто другое, Иисуса с ессеями. Своими талантами он сумел их убедить, что он и есть Учитель Праведности и приобрёл сильных в моральном и психологическом плане помощников, к тому же пользовавшихся любовью всех нищих и обездоленных Палестины.

После этого Иисус приступает к реализации второй части своего плана. Он заключает брак с Марией Магдаляеянкой – женщиной из «колена Вениаминова», родственнице влиятельного иерусалимского вельможи Иосифа Аримафейского, к тому же женщине незаурядной и одержимой. Теперь, соединив в своей семье кровь Давидову и Венеаминову, он имеет все права встать вровень с сильными мира сего – всемогущей иудейской верхушкой «книжников и фарисеев», и требовать от них материальной поддержки. Для этого он маскирует от

их всевидящих глаз свои истинные цели и демонстрирует готовность возглавить борьбу палестинской элиты против ненавистного Рима и вернуть на «Землю Обетованную» золотой век правления царей-первосвященников. Иисус прекрасно понимал иллюзорность своей роли будущего престолонаследника великих израильских царей, как и то, что за его спиной по этому поводу звучат оскорбительные насмешки. Он прекрасно понимал и то, что в случае временного успеха антиримской борьбы властолюбивые иудейские сановники его просто убьют. Но он и не собирался вместе с ними поднимать антиримское восстание. Сотрудничество с продажными и трусливыми «книжниками и фарисеями», было всего лишь малопривлекательной, но необходимой частью его плана.

Началось исполнение пророчеств, так хорошо известных читателям Нового Завета. Всё шло по плану. Самая сложная часть его заключалась в том, чтобы найти среди своих учеников предателя. Выбор пал на Иуду Искариота – самого любимого, преданного и бескорыстного ученика. Мы не знаем, каким аргументами пользовался Учитель, чтобы сделать Ученика лжепредателем. Скорее всего, Иуда согласился на свою кощунственную роль, после того, как Иисус посвятил его до мельчайших подробностей в свои далеко идущие замыслы. Для тех, кому эта версия кажется фантастической, напомним: Иуда был казначеем в Иисусовом Братстве, и в тридцати сребрениках не нуждался. Так любимый ученик стал предателем, проклятым человечеством, а Иисус пошёл на Голгофу. Но на Голгофу ли?

Как происходило распятие.

Сцена распятия Иисуса, описанная в канонических Евангелиях, при её непредубеждённом анализе оказывается построенной на противоречиях и не позволяет однозначно утверждать, что именно на кресте завершился земной путь Исполнившего пророчества.

Недоумения начинаются с ответа на простой вопрос: «На каком месте происходила казнь Христа?». Согласно Луке (глава 23, стих 33), Марку (25, 22), Матфею (26,33), Иоанну (19,17) место казни располагалось на Голгофе, то есть на местности, название которой переводится с древнееврейского как «череп», и которая в I веке н.э. представляла пустынный, лишённый растительности холм в форме черепа на северо-западе Иерусалима. Но в том же Евангелии от Иоанна (19,41) говорится: «На том месте, где Он был распят, находился сад, а в саду новый гроб, в котором никогда никто не лежал». То есть, по

Иоанну, Иисус был казнён в саду, где имелся готовый склеп в пещере, а не на традиционном месте казней на вершине голого холма. Как утверждает Матфей (27,60) могила и сад принадлежали Иосифу из Аримафеи – богатому человеку, члену Синедриона, управляющему еврейской общиной Иерусалима, да к тому же ещё и тайному поклоннику Христа.

Второй вопрос: сколько человек непосредственно видели распятие Христа? Читатели Евангелий представляют распятие, как грандиозное событие, на котором присутствовала огромная толпа очевидцев. На самом деле это далеко не так. Если внимательно перечитать Евангелие от Марка (глава 15), то получается, что на месте казни присутствовали только верхушка еврейской общины («книжники и фарисеи»), и римские солдаты. Остальными зрителями были немногочисленные женщины – мать Иисуса, Мария Магдалянка и их подруги, которые «смотрели издалека» (Марк,15,40), а также ничего не знающие заранее о распятии случайные прохожие (Марк,15,29). Всё вышеизложенное является веским аргументом в пользу того, что казнь Иисуса проходила на частной территории, куда доступ посторонних был строго ограничен, да к тому же ещё, и в довольно скромном окружении. Стоит ли говорить тогда о том, что распятие, совершаемое в подобных условиях (достаточно далеко от посторонних глаз и лишённое каких-либо помпезностей), могло пройти по заранее подготовленному сценарию.

Теперь о подробностях самого распятия. Дело в том, что распятый на кресте человек, если он отличался хорошим здоровьем, имел шанс прожить один или два дня без лечебной помощи, правда, в состоянии, близком к агонии. Чтобы прекратить страдания жертвы и ускорить её смерть римские палачи зачастую шли на «милосердный» жест – перебивали распятому голени. Иисус этой участи избежал. Когда римский солдат подошёл к казнённому, чтобы сломать ему кости, оказалось, что тот умер (Иоанн,19,33). Знакомый с индийскими йогическими техниками, Иисус без труда мог ввести своих палачей в заблуждение, впад в искусственную кому, остановив дыхание и замедлив работу сердца. Не случайно Понтий Пилат выразил искреннее удивление, узнав, что Христос умер всего через несколько часов после распятия: видимо такое случалось не так уж и часто (Марк, 15, 44).

В Евангелии от Иоанна (19,28) мы читаем о том, что распятый Иисус жалуется на жажду, после чего воины протягивают ему на палке губку, смоченную «в уксусе». Но уксус в те времена у населения Палестины вовсе не ассоциировался с уксусной эссенцией в

современном значении. Уксусом тогда называли кисловатый на вкус напиток, который считался возбуждающим. Его часто давали раненым римским солдатам, тяжёлым больным и рабам на галерах для быстрого взбадривания. Но на Иисуса уксус производит обратное действие: испробовав его, он произносит свои последние слова и «испускает дух». Такую реакцию с физиологической точки зрения объяснить совершенно невозможно, если не предположить, что губка была пропитана наркотическим обезболивающим и одновременно снотворным составом, например смесью опиума и белладонны, которую тогда повсеместно готовили на Ближнем Востоке.

Вообще, кажется довольно странным, что Иисус умер очень вовремя – как раз тогда, когда ему собирались сломать ноги. Зато одно из пророчеств ветхозаветного Писания, как и несколько других, во время распятия было в точности исполнено. Объяснение этому может быть только одно: Иисус со своими единомышленниками действовал по хорошо разработанному плану. Плану очень рискованному, но гениальному по составу задействованных нужных лиц. Иисус привлёк всех: богатых заказчиков – радикально настроенных членов иерусалимской верхушки, преданных сообщников – членов ессейской общины, готовых пойти за «Учителем Праведности» и в огонь и в воду, сребролюбных исполнителей – подкупленных заказчиками римских представителей власти и легионеров, и свидетелей – непосвящённых в план Исполнявшего пророчества близких родственников и просто случайных зрителей. Последним вместе с учениками предписывалось «волею судьбы» увидеть и разнести по миру благую весть о точном исполнении библейских пророчеств на далёких задворках Римской империи.

Иисус после распятия.

Снятый с креста Иисус был перенесён в располагавшуюся рядом с местом распятия просторную, хорошо обдуваемую со всех сторон воздухом пещеру (гроб) в саду Иосифа Аримафейского. Во избежание доступа посторонних глаз ко всему, что там происходило далее, вход завалили большим камнем. Хорошо осведомлённые в особенностях жизни иерусалимской знати досужие горожане того времени поговаривали, что из дома Иосифа в пещеру вёл хорошо замаскированный подземный ход. Потому неудивительно, что: « Пришёл также и Никодим, приходивший прежде к Иисусу ночью, и принёс состав из смирны и алая, литр около ста» (Иоанн, 19, 39). Это

может говорить о том, что, с одной стороны, увечья, полученные Иисусом во время инсценированной казни оказались достаточно серьёзными, а с другой стороны о том, что к оказанию эффективной медицинской помощи его сообщники готовились заранее. В пещеру со временем не замедлили прибыть и профессиональные реаниматоры. У Матфея (27,3) мы читаем, как спешащая в воскресенье утром к гробу Мария Магдалина увидела сидящего на камне «ангела» в белых одеждах. А Лука (24,4) более прямолинейно сообщает о «двух мужах в одеждах блистающих». Но ведь белые одежды в то время в Палестине носили весьма искушённые в знахарских делах приверженцы секты ессеев, с которыми, как мы уже говорили, Иисус после своего прибытия с Востока поддерживал самые тесные отношения. Потому, у нас есть достаточно оснований события, последовавшие за распятием, трактовать следующим образом.

Перенесённый в убежище, предоставленное Иосифом Аримафейским, Иисус нуждался в серьёзнейшей врачебной помощи, что и объясняет постоянное присутствие возле него одного или двух ессеев с солидным запасом целительных снадобий (около ста литров). Позже возникла необходимость поставить возле входа в пещеру второстепенное, но заслуживающее доверие лицо, которое должно было успокоить сторонников и родственников Иисуса, объяснить его отсутствие и предупредить ненужные обвинения римских властей в воровстве тела и осквернении гроба.

Когда Иисус после распятия показался своим ошеломлённым ученикам, то он был далеко не бестелесным духом. Он продемонстрировал им свои руки, ноги, предложил дотронуться до тела, а затем попросил есть (Лука, 24, 36-42).

Какова же дальнейшая земная судьба Иисуса? По одной версии, Иисус жил в 45 году нашей эры в Александрии, где под именем Ормуса основал таинственный мистический орден Розы и Креста. После смерти его мумифицированное тело было надёжно спрятано в окрестностях Ренн – ле – Шато (Франция).

Но есть и другая версия. Она изложена в священной «Бхавишья Махапурана», написанной на санскрите. Это ведический источник сообщает, что Иисус в сопровождении своей матери Марии и Фомы отправился в Дамаск. Оттуда караванным путём путники проследовали в Северную Персию, где Иисус много проповедовал и исцелял, чем заслужил имя «целителя прокаженных». Далее, согласно апокрифическим «Деяниям Фомы» и другим источникам Иисус, Мария и Фома направились в Кашмир. Мария в пути тяжело заболела и

умерла. На месте её смерти, находящемся в 50 километрах от Равалпинди (Пакистан) сейчас находится маленький городок Марри, названный в её честь. Могила Марии является святыней и в наши дни.

Похоронив мать, Иисус пошёл дальше – к озёрам у подножия Гималаев. Здесь он оставил свой след в Шринагаре – столице Кашмира. Дальше Великий Путник последовал далеко вглубь Гималаев и Тибета. Сокровенная индийская легенда гласит, что он ещё раз побывал в легендарной Шамбале, где держал экзамен перед Космическими Учителями и был посвящён в Их Великое Белое Братство. А вот немецкий теолог Евгений Древерман в своей книге «Функционеры Бога» отмечает, что Иисус умер в возрасте 120 лет в Шринагаре. В центре этого города находится усыпальница, названная «Ризабал», что означает «могила пророка». На древней табличке с рельефом запечатлены стопы Иисуса с чёткими следами рубцов, оставшихся после распятия. В древних манускриптах говорится о том, что Фома после смерти Марии расстался с Иисусом и проповедовал Благоую Весть в Индии. Как бы там ни было, но Фома закончил свой земной путь в Мадрасе, о чём красноречиво свидетельствует собор его имени, возвышающийся ныне над могилой самого загадочного апостола.

Нам осталось выяснить, какова же была судьба жены Иисуса – Марии, и его детей. Согласно увлекательной гипотезе, изложенной М.Байджентом, Р.Леєм и Г.Линкольном в «Священной загадке» (мы уже упоминали эту книгу в начале нашего изложения), жена и дети Иисуса, которые родились у него между 16 и 33 г.н.э., покинули Палестину и после долгих лет скитаний осели в еврейской общине на юге Франции. В течение V века потомство Иисуса породнилось с отпрысками королей франков и произвело на свет меровингскую монархическую династию. Меровинги, в свою очередь, дали начало династии Габсбургов, которая долгое время правила Австро-Венгерской империей. Впрочем, это уже отдельная история, достойная захватывающего исторического детектива...

Всё изложенное нами вовсе не умаляет величие Личности и всемирной миссии Иисуса Христа. Напротив, они наполняют их реальным человеческим измерением. Измерением, достойным Великого Сына Человеческого.

5. Элементы эзотерической космогонии в поэме - сказке А.С. Пушкина.

Как любой творческой личности, великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину (1799 - 1837) были присущи незаурядный интеллект, соединённый с неисчерпаемыми запасами интуиции и воображения. Незамысловатые сюжеты старинного русского фольклора могучей волей его творческого пера превращались в грандиозные феерии, наполненные «вечными» образами общечеловеческого «коллективного бессознательного» (или «информационного поля», как принято сейчас говорить).

Проанализировать символику сюжетов творческого наследия поэта – благородная задача, которая ждёт своих исследователей. Наша цель несколько скромнее. Мы возьмём всего лишь один сюжет хорошо известного даже маленьким детям произведения – «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» – и попробуем сравнить этот сюжет с образами древневосточной космогонии. Для этого напомним читателю краткое содержание пушкинской сказки.

Живут себе царь и царица. Живут в обстановке любви и взаимопонимания. Царь отправляется в поход, а беременная царица

остаётся дома ждать супруга. С тоскою и печалью она дожидается его в течение девяти месяцев. Олицетворением печального ожидания царицы стали бескрайние холодные просторы и снежные вьюги, которые она наблюдает из своего окна. Царь, наконец, возвращается, а царица от радости долгожданной встречи умирает. Перед этим она рождает дочь – царевну. Царь, попечалившись некоторое время, женится на другой, которая становится новой царицей. Она до безумия самовлюбленна и без конца смотрит в волшебное зеркало, у которого спрашивает: »Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?» И свет-зеркальце ей отвечает, что она – царица – всех милее. Отвечает до тех пор, пока не подрастает юная царевна, которая и милее, и румянее, и белее своей мачехи. К царевне сватается королевич Елисей, которому царь в наследство обещает «семь торговых городов». Тогда завистливая царица приказывает своей служанке – Чернице – отвести царевну в лес, где бросить её одну на съедение хищникам. Но царевна не пропадает и выбирается к терему, где живут семь добрых молодцев - богатырей. У них она и остаётся жить, как приёмная сестра, в обстановке доброжелательности и заботы. Но коварная царица узнаёт от волшебного зеркальца, что её соперница по красоте жива и поручает Чернице отравить царевну яблоком. Злая служанка находит красавицу и даёт ей отравленное яблоко. Съев его, царевна засыпает вечным сном. Семеро братьев помещают свою мёртвую приёмную сестру в хрустальный гроб, который подвешивают на чугунных цепях в глубокой пещере. Преданный жених юной царевны – королевич Елисей – начинает поиски своей возлюбленной. О её местонахождении он спрашивает у Солнца, Месяца и Ветра. Ветер и раскрывает Елисею тайну мёртвой царевны. Влюблённый королевич приходит в пещеру и бросается от горя на хрустальный гроб. Тот разбивается, и царевна оживает. Влюблённые воссоединяются и затевают пир на весь мир.

Пусть великий Александр Сергеевич, да и поклонники его поэтической музыки, простят нам фривольное изложение изящного творения, но нашего рассказа будет вполне достаточно для того, чтобы провести сравнительный анализ логики смены сказочных образов и творения мира в древних космогонических мифах (космогония – система взглядов на развитие космоса и его отдельных объектов).

Что касается древней мифологии, то историки, филологи, религиоведы, хорошо знающие свой предмет, склонны утверждать, что образы и символы главных мифов и религий мира восходят к древнеиндийской космогонии. В свою очередь, творцы этой космогонии эзотерической основой всех известных им мифов считали

сокровенные знания *допотопного* (то есть жившего более, чем 12 тыс. лет) человечества.

Но вернёмся к пушкинской сказке. В начале повествования мы видим образы царя и царицы, счастливо живущих узами брачного союза. В древнеиндийской космогонии образу брачного союза соответствует образ «Единого», «ТОГО» - абсолютного духовного пространства в состоянии Пралайи (растворения, покоя). Когда этот покой нарушается в силу самой природы «ТОГО», «Единый» становится «Двумя»: Брамой (активным духовным пространством) и Адити- «Матерью Мира» (пассивным материальным пространством). «Матерь Мира» содержит в себе «Корень Жизни» – зародыш будущей физической Вселенной. У Пушкина же мы видим, как брачная жизнь влюблённых (Пралайя «ТОГО») превращается в отдельное существование царя (Брамы) и беременной («Корень Жизни») царицы (Адити - «Матери Мира»). По взглядам древних мудрецов, Адити после своего отделения от «Единого» существует в инертном состоянии. Она «спит в своих покровых». У Пушкина этому сну соответствует образ зимы, который созерцает царица из своего окна, ожидая царя. Для того, чтобы Адити стала активной, ей требуется творческий луч – импульс (Махат), который исходит от Брамы. Таким импульсом в сказке Пушкина становится возвращение царя. В древнеиндийской космогонии Махат, вихреобразно рождаясь в лоне Брамы, (образ снежной вьюги у Пушкина), соприкасается с Адити (царь возвращается к царице как бы из пелены этой вьюги). В сказке Пушкина после этого, как мы помним, царица умирает. В сюжете её место занимают царица - вторая жена царя, и юная царевна, причём новая царица постоянно смотрится в волшебное зеркало, созерцая себя в своих отражениях-образах. В древнеиндийской космогонии этому повороту сюжета соответствует прекращение бытия Адити, как целостности, после её взаимодействия с Махатом, и переход её в новое качество - Викату (вторая жена царя). Виката представляет собой совокупность первообразов духовно - материальной природы, по которым строятся законы и объекты физического мира. Интересно, что позже Виката в древней восточной философии была трансформирована в образ вселенского зеркала Маджа («свет- зеркальце» у Пушкина). Материально уплотняясь, Виката трансформируется в нашу Вселенную (юная царевна у Пушкина). Но первобытная Вселенная сама по себе инертна и пассивна, как, впрочем, и все «женские» образы древнеиндийской космогонии. Чтобы стать развивающимся материальным многообразием, ей необходим активный творческий

импульс «мужской» природы – Фохат (сущность родственная и производная от Махата). В пушкинской сказке мы видим, как у царевны появляется суженый – королевич Елисей. Он и символизирует тот Фохат, без участия которого дальнейшая эволюция физической Вселенной невозможна. Царь обещает Елисею в наследство «семь торговых городов». В древней космогонии активная деятельность Фохата на физическом плане преобразуется в семь великих сил природы (свет, звук, теплоту, тяжесть, эфир (что-то вроде современного вакуума - В.С.), вихревое вращение, силы соединения – распада элементов).

Далее в пушкинской сказке мы читаем, как злая мачеха отправляет царевну в (лесную глушь) на съедение хищникам. Этому способствует служанка злой царевны – Черница. У древнеиндийских философов развитию пушкинского сюжета соответствует погружение первобытной материи в царство хаоса (лесная глушь) и последующая её дифференциация на множество физических объектов. Это и есть вселенское зло, которое у Пушкина символизировано образом дремучего леса и Черницей (имя, безусловно, производно от чёрного цвета – символа зла). Но царевна не погибает – она приходит к терему, в котором живут семеро богатырей. Семи богатырям в древнеиндийской космогонии соответствуют «Семь Лха» (Высших Духов) – наиболее важные для эволюции материи группы первообразов, которые становятся её природными силами и препятствуют развитию хаоса. Счастливая жизнь царевны у семи богатырей (эволюция Вселенной) заканчивается съедением царевной отравленного яблока и погружением её в вечный сон, подобный смерти. Внимательный читатель заметит, что этот пушкинский эпизод перекликается с известным библейским сюжетом об искушении Евы яблоком с Древа познания Добра и Зла. Яблоко, как плод, и смерть в древнеиндийской космогонии символизирует переломный момент в эволюции Вселенной, когда она «пожинает» конечный плод своего усложнения и дифференциации – истощение творческих сил и начало медленного распада, заканчивающегося падением в первичную пустоту. Физический мир постепенно превращается «Сияющую Холодную Деву» (мёртвая царевна «спит» в хрустальном гробу).

Но свою возлюбленную неумолимо ищет королевич Елисей. О её местонахождении он спрашивает у «Красного солнца» и «Ясного месяца», но они ему ничем не могут помочь. И лишь один «Ветер буйный» знает, где спит царевна вечным сном. И здесь мы видим конкретные соответствия в древней космогонии. »Сияние Холодной

Девы» не принадлежит ни проявленному миру («Красное Солнце»), ни подлунному миру «Тьмы» (духовному миру однородного первобытного Пространства), которое у Пушкина представлено нам в образе «Ясного Месяца». Это сияние принадлежит вращающейся пустоте – вихревому движению («Ветру буйному») первичного материального пространства, исходящего от Браммы. А далее мы читаем, как королевич Елисей своим телом разбивает хрустальный гроб, и царица оживает. А в древнеиндийской космогонии Махат своим импульсом прекращает сияние холодной материи и вместе с ней сливается в Огненный Творческий Луч, который начинает новый цикл вселенского творения. Занимается заря новой Манвантары (эры космической эволюции) – пушкинский «пир на весь мир».

Таким образом, мы видим практически полное совпадение логики пушкинского сюжета и последовательности смены образов – символов в древнеиндийской космогонической картине. Следует ли из этого, что Александр Сергеевич Пушкин, был по складу ума эзотериком и изучал восточную мудрость? Конечно, нет, ибо об этом нет никаких серьёзных свидетельств.

Сказку о мёртвой царице Пушкин впервые услышал и записал в ноябре 1833 года в Михайловском. Интересным будет также отметить, что образная система фольклорного оригинала, услышанного и записанного поэтом, не имеет ничего общего с известным нам сюжетом. Об этом свидетельствуют сохранившиеся черновые наброски сказки, сделанные Пушкиным. В них отсутствуют «вечные», то есть присущие многим мифологиям, религиям и фольклорам архетипические образы царя - отца, царицы- матери, спасителя, зеркала, плода- яблока, злого искушителя, солнца, месяца и священного числа «семь». Но если великий русский поэт не изучал восточную философию и при этом сумел заурядный фольклорный сюжет поднять до уровня общечеловеческой символики, то из всего этого следует заключить, что его творческий процесс протекал в особом духовном пространстве – всемирном хранилище «вечных» образов человечества. И сказанное нами не есть красивая и фантастическая метафора.

В 2001 году доктор философских наук, кандидат филологических наук, член ПЕН - клуба Константин Кедров завершил впечатляющее сравнительное исследование образов и символов Библии, шедевров русского фольклора, произведений философов – богословов Василия Родзянко и Павла Флоренского, учёных Эммануила Сведенборга и Зигмунда Фрейда, духовидца Якоба Бёме, русских писателей и поэтов – Александра Блока, Льва Толстого, Фёдора Достоевского, Андрея Белого

и Велимира Хлебникова. Результаты своего исследования учёный сопоставил с конечными выводами неевклидовой геометрии и теории относительности. Вывод Кедрова шокирует: многомерное пространство- время в нашей Вселенной существует и его природа родственна... духовному миру человеческой личности! Структуру такого духовного пространства - времени составляют вечные образы, которые в «зримом виде» запечатлены в древних мифах, легендах, преданиях, религиозных доктринах, произведениях художественной литературы и фольклора. Творческие процессы у человека также протекают в многомерном пространственно - духовном мире, и потому они захватывают в зону своего «развёртывания» эти непреходящие образы, содержащие важнейшую эволюционную информацию о Вселенной, и «переводят» их на красочный язык художественных произведений и научных прозрений.

Таким образом, мы можем заключить, что Александр Сергеевич Пушкин, образы своей поэтической сказки, поразительно совпадающие с символикой древней космогонии гениально «считал» с многомерной пространственно-временной матрицы, содержащей ключи-коды вселенского творения. А незамысловатый фольклорный сюжет послужил для него своеобразным «пусковым механизмом» для творческого процесса, который протекал в духовном пространстве. Конечно, великий поэт об этом ничего не знал, да и не должен был знать. Он творил с интуитивной догадкой: «Сказка ложь, да в ней намёк!»

6. Писанка – образ Вселенной.

Из глубины веков пришёл в Украину уникальный обычай, смысл которого для большинства наших соотечественников заключён в расхожих словах: «так надо». Этот обычай является символом украинской Пасхи и представляет собой изготовление писанок – разукрашенных специальными узорами яиц. В прошлом веке писанки разрисовывались строго в дни Страстной недели, а люди пользовались ими на протяжении 40 дней – от Пасхи до Вознесения.

Писанки не следует путать с крашанками. Крашанки – это монохромно разрисованные (как правило, красным цветом) варёные яйца, предназначенные для разговения верующих в день Воскресения Христового. Именно такое яйцо, согласно преданию, преподнесла в Риме императору Тиберию Мария Магдалина, с тем, чтобы тот уверовал в воскресение Христа на третий день после распятия.

Писанка- это полихромно разрисованное разными, зачастую весьма сложными, орнаментами деревянное яйцо, служащее традиционно талисманом или оберегом. Раньше наши предки искренне верили, что писанки имеют влияние на здоровье человека , оберегая его от болезней. Писанки они хранили в красном углу светлицы под образами на отдельной полочке, чтобы воспользоваться ими в нужный момент для защиты своего хозяйства и домочадцев от всевозможных напастей,

грома, лихих людей. Ещё и сейчас в некоторых сёлах нашей глубинки девушки дарят писанки своим женихам как залог чистоты и твёрдости своих намерений отдать свое сердце суженому.

Интересно, что в России писанок не знают и не употребляют. Отчасти обычай разрисовывать писанки сохранился до наших дней в Румынии, западных и восточных славян. Исследуя историю писанки, известный украиновед В.М. Щербаковский (1876- 1922) пришёл к выводу, что писанка ,ввиду присутствия ей специфических знаков и символов: изломанных и восьмигранных крестов, элементов Древа Жизни, спиралей и т.п. была в древности неотъемлемым элементом ритуальных действий народов Малой Азии и Европы, исповедовавших культ Кибелы (в древнегреческой мифологии - богиня плодородия Деметра).

Исследователи истории и верований древних народов установили, что культ Кибелы уходит своими корнями к мистериям (священным культовым обрядам), которые проводились в Древнем Египте в честь одной из главных богинь, особо почитавшейся народом этой страны- Исида.

Всякое культовое действие (как и его атрибуты - в нашем случае- писанка) своим происхождением обязано определенной доктрине. Доктрина всех древнеегипетских мистерий была единой и тайной. В её истинные мировоззренческие глубины был посвящён ограниченный круг прошедших особые испытания и подготовку жрецов- иерофантов. Какими же тайными знаниями владели иерофанты, где истоки этих знаний и как они нам могут объяснить символику писанки ?

Ответы на эти вопросы мы можем найти в специальной исторической, философской и эзотерической литературе. Известный и авторитетный исследователь тайных учений Чарльз Уильям Гекертон в своей блестящей книге «Тайные общества всех веков и всех стран»(1874) путём скрупулезного изучения мифов, религиозных верований и философских доктрин народов, чья культура лежит у истоков современной цивилизации, пришёл к выводу, что все женские культы (в том числе, и мистерии Икиды) происходят из весьма глубокого представления о том, что в основание Мироздания глубоко заложено женское начало – «Королева Небес» или «Девственница София». Но это начало посвящённые древние мудрецы представляли не как женоподобный образ, но как вселенское зеркало Маджа (отсюда, по всей вероятности происходит слово «магия»), вечно хранящее в девственной чистоте проявленный духовный Первообраз будущего материального мира – матрицу вселенского творения. В результате

периодического приложения к духовной Первоматрице активного мужского начала – Творческого принципа – Абсолюта – возникают материальные (физические) вселенные.

Исследования Ч.У.Гекерторна получили продолжение в трудах великих эзотериков прошлого: Е.П.Блаватской, А.Безант, Е.И. и Н.К.Рерихов. В законченном учении «Живой Этики», созданном на основе древних космических легенд Востока, представление о духовном Первообразе Вселенной восстановлено до ещё более древнего и первичного представления о совокупности первообразов будущего мира – мыслей, форм, сил и интуиций. Все эти первообразы являются человеческими сущностями, закончившими эволюцию в предыдущем цикле существования Вселенной и служащие посевом для развития последующее серии материальных миров.

Мировоззренческие находки эзотериков позволяют нам вплотную подойти к разгадке символики писанки. Но для этого следует вначале обратиться к двум группам фактов.

Первая. В основании древних религиозно-философских систем Индии, Китая, Египта и Ирана лежит представление о первоначальном Космическом Яйце (заключённом в непроницаемую для нашей Вселенной скорлупу непознаваемом хранилище непроявленных первообразов), из которого, взломав скорлупу, вышел Космический Человек. В Индии он носил имя Пуруши, Китае – Пань-Гу, Ирана - Ахурамазды. Из частей тела и жизненных функций Первочеловека (проявленных духовных первообразов мира в более поздней эзотерической интерпретации) развилось всё многообразие материального мира. Здесь интересным будет также заметить, что в мифологии африканского племени догонов, которая по мнению ряда исследователей, имеет внеземное происхождение, также присутствует образ Космического Яйца. Здесь по своей сути оно является богом Аммой, «который покоился ни на чём».

Вторая группа фактов. Узоры, которые традиционно наносятся на писанку, глубоко архетипичны по своей природе и символизируют: изломанные кресты и спирали – вращение солнца, цикличность и Живой Свет (мужское начало), восьмиконечные кресты – стилизованное Древо Жизни, материнские первообразы (женское начало) значимых элементов мироустройства: пространства, времени, смерти, общества, семьи, человека..

Таким образом, исходя из всей вышеизложенной совокупности фактов, вполне логичным будет предположить, что писанка в наиболее древних обрядах человечества использовалась в качестве священного

символа Космического Яйца и вселенского зеркала Маджа. В единстве своей формы и нанесенных узоров она несла глубокое знание о существовании предвечной матрицы творения, структурированной первообразами духовной сущности человека, которые открываются ему в моменты самопознания, творческих озарений, интуитивных догадок и творческого самосовершенствования. Ведь именно эти качества должны были породить у своих участников канувшие давно в Лету священные мистерии.

Нам осталось ответить ещё на один вопрос: каким образом могли возникнуть у древних народов такие глубокие по своей философской сути представления? (Справедливости ради здесь следует заметить, что большую часть исторического времени для большинства людей они сохранялись в культуре в весьма упрощённом виде и давно утратили своё первоначальное значение). Здесь может быть три предположения.

1. Образ Космического Яйца глубоко архетипичен по своей природе, то есть вечно присутствует в коллективном бессознательном (информационном поле) человечества.

2. Представления о Космическом Яйце занесены на Землю посланцами внеземных цивилизаций (например, из звёздной системы Сириуса, как утверждают исследователи мифологии *догонов*).

3. Этот образ привнесён в культуру многих народов прародителями человечества, каковыми являются, по утверждению эзотериков и ряда учёных, пришельцы из Атлантиды, основавшие до затопления легендарного материка колонии на Тибете и в Древнем Египте.

Вот, оказывается, сколько тайн и загадок может хранить в себе обыкновенная деревянная писанка. И если она лежит у вас дома на видном месте, то значит с вами говорит Вечность, говорит ваш бессмертный Дух. Говорит языком жизнеутверждающей формы и затейливых узоров.

7. Модель Мироздания по Елене Блаватской.

Елена Петровна Блаватская (1831-1891) для истории мировой культуры - фигура неоднозначная и нетипичная. Главное произведение её творческого наследия - "Тайную доктрину"(1888), и сейчас многие считают "абсурдом и полумистической писаниной". При этом мало, кто знает, что эта книга создавалась единым интуитивно- творческим порывом писательницы, подобным сну - озарению Д.И.Менделеева, в котором он увидел свою периодическую таблицу элементов. Только, в отличие от Менделеева, у Блаватской творческое озарение было растянуто на годы. Елену Петровну обвиняют в том, что она дурачила почтенную американскую публику конца 80 -х годов XIX века сеансами ясновидения и общения с духами умерших. Да, публику Блаватская дурачить умела. В чём сама честно и призналась в одном из своих писем. Но в этом же письме констатировала, что 1/4 демонстрируемых феноменов не подвластна её сознательному контролю и объяснению. А разве Иисус Христос не ходил по воде и не оживлял мёртвых, дабы сомневающиеся уверовали в Его Учение?

У Елены Петровны не было другого способа обратить внимание людей своего просвещённого времени на сокровенное эзотерическое учение, кроме как подыграть их массовому увлечению спиритизмом и ясновидением. Большая часть демонстрируемых ею феноменов была талантливой и хорошо отрежиссированной бутафорией, которой она пыталась привлечь умы и чувства современников к оригинальному учению о природе мира и человека. Блаватская назвала его "синтезом

науки, религии и философии". Стержнем этого учения является доктрина космической эволюции, которую Елена Петровна изложила в первом томе "Тайной доктрины", названном ею "Космогенезис". В этой книге на основе анализа 7 станц (стихов) загадочной древней книги "Дзиан" писательница познакомила нас со своими интуитивно-творческими прозрениями на строение и законы развития Космоса.

В модели Мироздания, обоснованной Блаватской, при вдумчивом её анализе нет ничего мистического и не поддающегося разумному пониманию. Вот, как выглядит эта модель.

1. В основе существования Мегавселенной лежит циклический закон - повторяющаяся последовательность этапов проявления духовных и материальных феноменов.

2. Пределом нашего разумного познания является "Непознаваемое, Единое ТО". "ТО" представляет собой пульсирующее многомерное пространство, которое родственно по своей природе духовному миру человека. Дух есть пространство.

3. В пассивном состоянии "ТО" едино, но с началом активного периода своего существования (новой Манвантары) "ОНО" распадается на множество самозамкнутых пустых пространств будущих вселенных (нуклеи) и пространства (нуклеолы), в структурах которых "записана" программа эволюции этих вселенных. ("Нуклей", "нуклеола" производны от лат. nucleus - ядро).

4. Нуклеолы концентрируются в единый пространственный вихрь, который устремляет их к нуклеям.

5. Отдельные нуклей и нуклеола соединяются при взаимодействии в единую пространственно - временную пару ("Божественный Андрогин"), которая представляет собой зародыш (вакуум) будущей Вселенной и внедрённую в него программу последующей эволюции.

6. При соединении с нуклеем цельное пространство нуклеолы распадается на монады - духовные пространственные конструкции, в которых содержится информация о всех законах, пропорциях, алгоритмах, программах и структурах будущего физического мира.

7. Монады представляют собой духовные сущности разумных обитателей физических вселенных предыдущего цикла проявления "ТОГО", которые сделали целью своей жизни получение главной эволюционной информации о Мироздании. Например, монада "Ньютон" несёт в структурах своего единичного духовного пространства закон всемирного тяготения, а монада "Павлов" - принципы организации физиологических процессов человека.

8. Распавшаяся на отдельные монады нуклеола вихрем выбрасывает

их пространство Вселенной (нуклея) одновременно с началом её расширения.

9.Пронизывающие пространство нашей Вселенной потоки монад есть "Фохат" (энергоинформационное поле) или пространственные матрицы, по образцам которых строятся объекты, системы и последовательности процессов физического мира от атома и до Метагалактики, от вируса и до многоклеточного организма.

10.Творческая мыслительная работа человека возмущает вокруг себя пространство и извлекает из него в своё духовное сознание (которое тоже есть пространство) отдельную монаду. Духовное сознание личности и монада становятся единым целым, и эту цельность составляет космическая эволюционная информация.

11.После смерти физического тела духовной личности её монада попадает в "Планетарную Дживу" (ноосферу) - вновь формирующееся пространство нуклеолы, распавшееся перед началом эволюции Вселенной. Отдельные, освободившиеся от своих физических оболочек монады постепенно складывают цельное пространство нуклеолы.

12. Эволюция физической Вселенной завершается распадом всех её материальных объектов до самозамкнутого единого пространства (нуклея).

13.Образовавшиеся (восстановившиеся) таким образом нуклеи и нуклеолы сливаются в "Единое ТО". Погружением в НЕГО продуктов космической эволюции завершается очередной цикл космического проявления.

14.Нуклеи и нуклеолы из виртуального бытия переходят в реальное. В пространственной утробе "ТОГО" зреет новый распад. Приближается заря новой Манвантары. Всё повторяется.

Такова красивая и впечатляющая картина космической эволюции, изложенная Еленой Петровной Блаватской в "Тайной доктрине" - детище её могучего творческого разума и незаурядной интуиции. Степень нашего познания окружающего мира пока не позволяет определить "Космогенезис" ни как теорию, ни как гипотезу. Эту задачу предстоит решать нашим потомкам. Но уже сейчас можно сказать, что творение Блаватской, несмотря на высокомерное отношение к нему интеллектуальной элиты, предвосхитило самые передовые научные достижения XX века, а именно: учение о ноосфере В.И.Вернадского и Тейяра де Шардена, теорию вращающихся пространственных конструкций (торсионных полей) академиков Г.И.Шипова и А.Е.Акимова, концепцию хронотопа (тождественности духовного мира и пространства-времени) К.А.Кедрова. Мы уже не говорим о том, в

разных местах "Тайной доктрины" просматриваются фундаментальные положения современной научной дисциплины - эниологии (теории энергоинформационного обмена). Не случайно, что 1991 год был объявлен ЮНЕСКО годом Блаватской. Но и клеветников у Елены Петровны остаётся немало. Церковь предала её учение анафеме. Наши современники договорились до того, что назвали "Тайную доктрину идеологическим обоснованием...фашизма.

...Подчиняясь закону эволюции, вокруг и внутри человека разворачивается очередная космическая Манвантара. В её безжалостном пространственно-временном огне сгорают звёзды и планеты, живые и социальные организмы, а также боги и люди с их мелочностью, короткой памятью, ничемными привязанностями и пустыми делишками. Лишь один Дух Человеческий собирается по крупицам и направляется в Единое Вечное Пространство. Оно смотрит на нас печальным и слегка укоризненным взглядом Елены Блаватской. И читается в этом взгляде: "Прости им, Господи, ибо не ведают, что творят".

8. Пророчества Книги “Дзиан”(о третьей части Тайной Доктрины, которая не была сообщена Великими Учителями Елене Блаватской).

Тексты этого древнего манускрипта не хранятся ни в одной из европейских библиотек. В первоисточнике их до сих пор не видел ни один, даже самый дотошный исследователь древних рукописей. Современным лингвистам не известен таинственный язык “Сензар”, на котором написана загадочная Книга. Предания говорят, что это был язык Богов. Тексты этой Книги перекликаются с текстами Вед, Пуран, Упанишад, Вавилонской книги чисел, еврейской Каббалы, ассирийской Авесты и другими. Причудливое нагромождение образов и метафор древнеиндийской и древнекитайской философии, встречающихся в отдельных опубликованных отрывках манускрипта, заводят в тупик даже выдавших виды почитателей сакральной мудрости. Наконец, никому не ведомо Его полное содержание. Эзотерики утверждают, что Книга открывается только по частям, только Посвящённым и только под руководством Великих Учителей. Возможно, что Она, как целое, не имеет своего материального выражения, а вечно существует в виде самостоятельного образования в совокупном информационном поле духовного человечества.

Речь идёт о таинственной Книге “Дзиан”. Она также реальна, как и реальна “Тайная Доктрина” Елены Блаватской. Этот титанический труд Великой Посвящённой по своей сути является изложением и развёрнутым комментарием 19 Станц(глав) и 49 Слок (стихов) Книги

“Дзиан ”.В первом томе “Тайной Доктрины”,озаглавленном Е.П.Блаватской “Космогенезис”, комментируются первые семь Станц Книги “Дзиан”.Здесь повествуется о действии творческих сил Космоса, строении материи, эволюции Солнечной системы, зарожденни и смене животных и человеческих рас на Земле. Второй том “Тайной Доктрины”, имеющий название “Антропогенезис”, посвящён подробному описанию развития человечества от начала Четвёртого Великого Века и Четвёртой Ранней Расы до конца Четвёртого и начала Пятого Великого Века. Здесь Е.П.Блаватской комментируются 12 Станц следующей части Книги “Дзиан”.

В 1887 году Елена Блаватская завершила написание „Тайной Доктрины”. Два года, которые Великая Посвящённая посвятила изложению и комментированию древней мудрости, проявив при этом недюжинные знания во всех областях науки , религии и философии, даже не хватит на то, чтобы механически переписать 1853 страницы её труда. Её рукой водили Великие Учителя. В 1891 году титан и пророк XIX века покинул земной план .Е.И. Рерих с горечью писала, что если бы не злоба и ненависть современников, Е.П.Блаватская написала бы ещё два тома.

Но на этом история с Тайной Доктриной, поведанной Е.П.Блаватской через Станцы “Дзиан” и их комментарии Великими Учителями - Кутом Хууми, Мориа и Илларионом, не закончилась. (Автор просит далее читателя не путать Тайную Доктрину (без кавычек),как исчерпывающую эзотерическую теорию, с книгой одноименного названия).

В июле 1906 года на страницах издания “Храм ремесленников”- официального печатного органа таинственного эзотерического общества “ Народный Храм ”(США) появилась статья под интригующим названием “Открыты Новые Станцы”.В ней сообщалось, что агентам “Народного Храма” теми же Великими Учителями, которые руководили творческой работой Е.П.Блаватской, переданы новые Станцы Книги “Дзиан”.Эти,ранее неизвестные Станцы, и комментарии к Ним Великих Учителей и Посвящённых печатались в “Храме ремесленников” с 1912 по 1918 годы(полная передача всех 9 новых Станц и 41 Слоки агентам “Народного Храма” произошла во второй половине 1912 года).Что касается самого общества „Народный Храм”, которое контактировало с Великими Учителями, то о нём известно немного.Оно было основано в Сиракузах (штат Нью-Йорк) в 1889 году Франсией Ляду и доктором Вильямом Дауэром. В 1903 году штаб-квартира организации переехала в Калифорнию, в г.Хэлисон.В

период между двумя мировыми войнами следы “Народного Храма” затерялись. Известно также, что Главным Хранителем “Народного Храма” Гарольдом Форгоштейном был проделан грандиозный труд по сбору, анализу и систематизации всех опубликованных в “Храме ремесленников” комментированных Станц “Дзиан”.

Этот труд увенчался появлением третьей части Тайной Доктрины, которая была неизвестна Е.П.Блаватской и получила название “Теогенезис”(от греч.theos- Бог и genesis- возникновение). В предисловии к новой книге о Тайной Доктрине Г.Форгоштейн, как искренний и добросовестный исследователь, отмечал, что Станцы «Теогенезиса» сообщены «теми же Посвящёнными, Которым госпожа Блаватская посвятила свою жизнь и свои усилия, они образуют третью часть той же священной Книги Дзиан, из которой взяты первые Станцы, и освещают эволюционный путь человека».

Сейчас мы, к сожалению, не можем сказать, сколько раз, какими тиражами и в каких странах издавался «Теогенезис». С уверенностью можно лишь сказать, что книга под одноимённым названием в 1994 году вышла в переводе с английского в московском издательстве «Рефл-бук» и сразу же стала библиографической редкостью. На обратной стороне издания даже не указан его тираж.

Но перейдём к анализу и описанию третьей части Тайной доктрины. За неполные 100 лет, прошедших после первого издания «Теогенезиса», некоторые комментарии, базировавшиеся на достижениях естествознания конца XIX- начала XX века, кажутся несколько устаревшими. Другие фрагменты отчасти дублируют сведения из истории Первых Ранних Рас человечества, ранее изложенные Е.П.Блаватской. Поэтому, не останавливаясь на этих описаниях, мы изложим только те фрагменты, которые не утратили свою философскую и футурологическую актуальность и посвящены будущим событиям человеческой и космической летописи, отдалённые от современных, по словам Великих учителей, многими миллионами (!) лет. Заметим при этом, что делать прогнозы на таких безумно далёких отрезках времени не рискнул ни один из известных нам фантастов, футурологов и пророков прошлого и настоящего. Для этого нужны поистине нечеловеческая логика, фантазия и интуиция, что, на наш взгляд, не оставляет сомнений в подлинности открытых в начале нашего века Станц Книги «Дзиан» .

Прежде всего, ответим на вопрос: почему третья часть Тайной Доктрины озаглавлена «Теогенезис»? Составитель книги - уже

известный нам Г.Форгоштейн - в предисловии к текстам подчеркнул, что целью его труда «является обозначение процесса, благодаря которому Царство Человека сольётся с Царством Божьим». Говоря другими словами, «Теогенезис» - это книга о том, как человечество становится Богом - сверхмерностным континуумом (пространством-временем), синтезированным из духовности всех человеческих личностей, когда-либо живших на Земле и постоянно творящим новые физические вселенные.

Третья часть Тайной Доктрины, так же, как и первые две, написанные Е.П.Блаватской, содержат информацию о циклическом характере развития человечества, объясняемом природными катаклизмами. «Теогенезис» источник этих катаклизмов выводит из повторяющихся изменений мощности потоков солнечных излучений. С периодичностью, равной нескольким десяткам миллионов лет, активная жизнь «Сияющего Лица»- Солнца, значительно затухает, В результате резко падает его светимость, нарушается электромагнитный баланс планет и центральной звезды. На нашей планете этот процесс вызывает периодические смещения земной оси. Такие смещения, как отмечает Тайная доктрина, имели место в конце существования Третьей Ранней (Лемурийской) и Четвёртой Ранней (Атлантической) Рас.

Наша, Пятая Ранняя Раса, сообщает «Теогенезис», также завершит своё существование в результате смещения земной оси. Планета Земля, как и всё существующее на её поверхности, погрузится в ад глобальных катастроф. По геологической оболочке прокатится волна тектонических разломов, гигантских землетрясений и извержений вулканов, засоряя атмосферу ядовитыми газами и частицами вулканического пепла. Над земной поверхностью будут бушевать чудовищные грозы, сопровождаемые кислотными ливнями. «Звезда с почерневшим лицом будет охвачена пожаром и наводнением, залита кислотой и кровью» (Станца II, Слока 3).Обширные участки суши станут дном океанов, На месте бескрайних водных просторов вырастет новый материк. Это будет прежняя Лемурия, которая покрывает большую часть теперешнего Тихого, а также Индийского океанов. Северный полюс очистится ото льда, из вод Северного Ледовитого океана поднимется Священный горный материк Меру (бывшая Гиперборея).

В результате описываемых катаклизмов погибнет вся существующая на Земле флора, фауна и цивилизация нашей, Пятой Великой Расы. Однако, накануне событий, связанных со смещением земной оси, отдельные представители человечества получают из информационного

поля планеты импульс - сигнал уйти в надёжные горные укрытия на «вечном материке»- Тибете. Эти укрытия в древнеиндийских преданиях называются «Вара». Они не поглощаются водами потопа, в них от начала человеческой цивилизации пребывают в состоянии самадхи представители ранних Великих Рас. Представители нашей расы вместе с собой в эти «убежища» заберут также геномы некоторых видов растений и животных. В »Теогенезисе« сказано, что этими отдельными представителями человечества будут «окрашенные золотом» - далёкие потомки нынешней китайской подрасы. За время пребывания в «Вара» (а этот период займёт несколько сот, а то и тысяч лет) они значительно разовьют свои интеллектуальные, творческие способности и интуицию (станут «шести - » и «семиугольными»).

С возобновлением активного периода эволюции Солнца и затуханием разрушительных геологических и климатических процессов на Земле представители уже новой, Шестой Великой Расы выйдут на поверхность планеты вместе с сохранёнными видами животных (о растениях в Тайной Доктрине ничего не сказано) и начнут очередной(шестой за земную историю) виток человеческой и биологической экспансии. «... окрашенные золотом пробудятся ото сна и будут править, как правили они в былые времена».

Новая многомиллионнолетняя эволюция человечества и животных пойдёт в направлении перехода к автотрофному питанию, то есть получения энергии жизнеобеспечения непосредственно из солнечного света и космических лучей. Органические тела людей будущего и представителей фауны будут постепенно трансформированы в микролептонные, а затем и полевые образования. В «Теогенезисе» об этом сказано, что « полевые животные и птицы » будут питаться «пурпурным зерном» (пурпурный цвет в эзотерике - символ высоких, тонких физических энергий), а человек будет жив «не грубой пищей, а силой своей Воли». Исчезнет разделение полов. Биология станет радиологией (от. лат.»radio»- испускаю лучи). Новое человечество очистит геологическую оболочку планеты от залежей угля и углеродных соединений, которые в течение всех прошлых лет засоряли своими вредоносными излучениями энергоинформационную оболочку планеты и способствовали размножению в ней вредоносных существ. Так утверждают в своих комментариях к Станцам Великие Учителя.

Шестая Ранняя Раса, в конце концов , станет тем “ лучистым человечеством”, о котором мечтал К.Э.Циолковский. Это будет раса с высокоразвитым «шестым чувством» (интуицией, творческими

прозрениями, непосредственным «подключением» к информационному полю планеты) и титаническими интеллектуальными способностями (эзотерики называют это «пятым чувством»).

Эволюционный синтез этих качеств неизбежно приведёт к возникновению в сознании отдельных человеческих индивидуумов «седьмого чувства»- космического сознания или абсолютной духовности. «Седьмое чувство», высокая духовность, как утверждается в «Теогенезисе», является помимо свойства сознания ещё и самостоятельным пространством - временем, «зерном» мира высших измерений. Это значит, что вокруг полевых тел людей новой расы начнёт формироваться особая оболочка с особой, отличной от «нашей» (трёхмерной в пространстве и однонаправленной по времени) топологией. Эзотерики её называют «Нирманакайским телом». Существование этого качественно нового типа людей будет «пульсирующим», то есть они спонтанно, в зависимости от протекающих в психике процессов, будут то появляться, то исчезать для «нашего» мира. Это приведёт к возникновению в их сознании дилеммы двойного или неопределённого существования. Начнётся долгий и драматический поиск путей её разрешения. » Они кричали образам , которые Они создали своими собственными руками, и звёздам, и тем, кого нельзя увидеть:» Раскройте Нам тайны наших отцов. Мы слепы, глухи и глупы по сравнению с нашими врагами. Мы шарим в темноте в поисках Света, заточившего Огонь, сейчас так слабо горящий внутри Нас. Мы знаем, что в укромных местах этот Свет горит ярко и светло, но каждый раз, когда мы подбираемся к Нему, Он исчезает. И после того, как мы перестаём видеть слабый отблеск этого Света, тьма сгущается ещё больше. Так пусть мы лучше умрём, чем будем вечно страдать от гложущей нас боли в неутолённой жажде этого Света» (Станца VI, Слока 3).

Этот непростой в истории будущей Шестой Ранней Расы процесс, как сообщает «Теогенезис», приведёт к расколу человечества на два вида. Одни представители человечества откажутся от дальнейшего духовного развития на Земле, построят загадочные «спутники Колеса» (среду обитания) и отправятся в другие звёздные системы. Другие представители новой расы будут вести настойчивый мировоззренческий поиск путей дальнейшей эволюции.

На шкале космической хронологии время этого поиска совпадёт с серией финальных событий на пути развития других разумных сообществ нашей Вселенной. В результате объединения духовных сознаний индивидуумов этих сообществ (а мы помним, что отдельное

духовное сознание является первоэлементом (атомом) мира высших измерений) в единый трудно представимый вид Космического Сознания на других планетах сформируются самостоятельные пространственно-временные формы-«мини- вселенные», которые покинут наш мир.

Этот процесс, в силу единства всех энергоинформационных процессов Космоса, проявится и в информационном поле нашей планеты. В «Ауре Бесплотной Силы» Земли, образованном духовным сознанием Шестой Ранней Расы, появится «духовный Аватар»- особый энерго - информационный комплекс, который будет посылать в духовное сознание разумных индивидуумов могучий импульс, направленный на преодоление их психической разобщённости и формирование единого Космического Сознания, как феномена высших измерений и образующего самостоятельную пространственно-временную форму (« кольцо пламени», «запретную границу») подобно тому, как это имело место на других планетах. »Вниз по усыпанной звёздами тропе Богов - тропе малых Огней, ждущих рождения в других формах, пришёл Некто, непохожий на Богов, но родственник Им; непохожий на Духов Трона, но известный им; похожий на человека, но превосходящий его; Некто, облачённый в одежды, сверкающий, как Иней на солнце, величественный, суровый лицом, но тихий голосом» (Станца VII, Слока 2).

Из своего обиталища, расположенного, по преданию, в подземельях Тибета, и окружённого мощной энергетической оболочкой выйдут в виде лучистых сущностей Великие Учителя человечества («Змеи Мудрости»). Вместе с Духовным Аватаром они будут утверждать в сознании индивидуумов Шестой Ранней Расы идеи о том, что духовное сознание или «седьмое чувство» принадлежит к миру высшей мерности и что Синтез отдельных сознаний в единое «Духовное Солнце»-самостоятельную Вселенную - неизбежен.

Эта работа Великих Учителей на Земле, как утверждают Станцы «Теогенезиса», увенчается успехом. Духовные сознания отдельных представителей Шестой Великой Расы объединятся в единое «седьмое чувство»- Космическое Сознание. Из «Ауры Бесплотной Силы» - Планетарного Сознания, в Него перейдут духовные сознания («седьмые чувства») представителей всех человеческих рас, когда-либо существовавших на Земле. Поскольку индивидуальное сознание людей будущего, как уже говорилось, является оболочкой с особой, отличной от нашего пространства- времени, топологией(топология- качественные свойства континуума- мерность, связанность, прерывность -

непрерывность, дискретность- цельность), то синтез таких сознаний приведёт к Космическому Сознанию- образованию самостоятельной – пространственно- временной формы- «мини- вселенной»), которая уйдёт из нашей Вселенной в Многомерность в качестве матрицы творения будущих миров. Это будет то Слово, «Фохат» или «Логос» (в эзотерической терминологии), которые в начале проявления Вселенной «вдыхает» в косную материю «искры Жизни»- свои первоатомы, отдельные составляющие - духовные образования или пространственно- временные комплексы человеческих индивидуумов, завершивших свою эволюцию в прошлом периоде существования (космической Манвантаре) и несущих в себе главную информацию о законах, силах, формах, первообразах, соотношениях, пропорциях, ритмах прошлых и будущего звёздных миров. Это и будет синтетическая, Седьмая, Богоподобная, Великая Раса, о которой нам скромными намёками говорили Великие Посвящённые.

«Царь явился сам и сейчас был известен им. » Я первый»,- сказал Он, « и я - последний, и оба мы - одно лицо. Свет пришёл из Тьмы. Всё пришло из ничего. Из Смерти пришла вечная жизнь. Дело сделано» (Станца VII, Слока 6).

Но Станцы «Теогенезиса» несут нам краткие сведения о ещё более отдалённом от нас во времени (безумно отдалённом !) времени существования Человечества (Человечества ли?), когда « новорожденные Сыны Воли и Йоги- духовные образования, составляющие «Фохат», направятся по воле Творческого Импульса «заселять огненную Красную Звезду» новой Расой .»Красная Звезда»- это планета Марс. Откроется история эволюции Первой Марсианской Расы, начнутся новый антропогенезис и новый Теогенезис.

Информацией о грядущем заселении Марса Духовным Обновлённым Коллективным Человечеством заканчивается третья часть Тайной Доктрины. Мы же закончим её краткое изложение словами Гарольда Форгоштейна, помещёнными во введении к «Теогенезису»: » Не представляется вероятным, чтобы в этом веке Учителя открыли ещё несколько Станц, поскольку ни люди этого века, ни люди последующих нескольких веков не будут состояниии разобратсья в них. Для этой цели потребуются другие чувства, отличные от тех, какими в наше время обладает большинство человечества. В людях Шестого и Седьмого Круга будут в полной мере развиты шестое и седьмое чувства».

Мы же с Вами, уважаемый Читатель, всё что смогли, объяснили пятым чувством –Разумом. Как неоднократно повторяется в Станцах «Книги Дзиан»: » Дело сделано».

9. Древние пророчества в свете современной науки.

При первом знакомстве с изложением расшифрованных Станц «Дзиан» и комментариев к ним Великих Учителей может создаться впечатление, что мы имеем дело с хорошо сохранившимся до наших времён фантастическим произведением древности. Но это только на первый взгляд. Пророчества древних хорошо согласуются с современными научными взглядами на природу и пути эволюции человеческого сознания и цивилизации. Эту точку зрения здесь мы изложим в форме диалога между скептически настроенным «Читателем» и неординарно мыслящим «Учёным». В основу материала положены реальные дискуссии вокруг этюда «Пророчества Книги «Дзиан».

Читатель. В статье утверждается, что время исполнения пророчеств, описанных в Книге «Дзиан», относится к событиям человеческой и космической летописи, отдалённым от современных, многими миллионами лет. Возможны ли вообще предсказания на таких безумно протяжённых отрезках времени?

Учёный. Современная космология рассматривает два основных типа вероятных моделей эволюции Вселенной – бесконечного расширения и циклического развития. В последнем случае Вселенная сначала расширяется в результате энергии «Большого Взрыва», а затем сжимается до первоначального сверхплотного состояния - сингулярности, за которой следует новый «Большой Взрыв». Так вот, даже после пребывания в сингулярности, как утверждают физики, отдельные фундаментальные частицы, разлетающиеся в разные

стороны рождающейся Вселенной, хранят в себе информацию, которая была ими «наработана» в предыдущем цикле расширения – сжатия. Наличие «памяти» у элементарных частиц подтверждается парадоксом Эйнштейна – Подольского – Розена (так называемый «ЭПР – парадокс»). Поэтому в расширяющейся новой Вселенной повторяются основные матрицы и закономерности, существовавшие в сингулировавшей старой. Они «записаны» в структурах космического энергоинформационного поля. Авторам «Книги «Дзиан» (а они были представителями высокоразвитой «допотопной» цивилизации) удалось «считать» эти законы и алгоритмы путём логического синтеза и творческих озарений, то есть теми методами, с помощью которых создаются научные теории. Другое дело, что передать эти знания одичавшему «послепотопному» человечеству пришлось в форме метафорического сказания.

Читатель. Станцы Книги «Дзиан» источник всех земных катаклизмов циклического характера: смещения земной оси, затопления старых материков и поднятия новых – видят в периодическом затухании активности Солнца. А что по этому поводу говорят астрономы?

Учёный. Астрономы весьма заинтересованы и озабочены одним загадочным астрофизическим явлением – внезапным исчезновением со звёздного неба отдельных светящихся звёзд. Данный феномен был зафиксирован и тщательно исследован ещё в XIX веке немецкими астрономами Ф.В.Аргеландером, Э.Шенфельдом и А.Крюгером. Директор Бамбергской обсерватории Э.Ценнер в середине 1930-ых годов подтвердил результаты, полученными этими учёными. Наш современник Дж.Коллар – астрофизик из университета Северной Каролины (США), считает, что 65 млн. лет назад в результате временного угасания Солнца и последовавшей за этим событием нейтринной бомбардировки вымерли динозавры. В свете всего сказанного, где гарантия, что Солнце в будущем не преподнесёт обитателям нашей планеты ещё один подобный «сюрприз»?

Читатель. В комментариях к Станцам «Дзиан», приписываемых Великим Учителям, утверждается, что новыми представителями человечества, которым удастся спастись от глобальных катаклизмов, будут «окрашенные золотом» - далёкие потомки нынешней китайской под расы. Создаётся впечатление, что эзотерическая доктрина на словах ратует за всечеловеческое братство, а на деле обосновывает новую модель расизма.

Учёный. Я бы не стал торопиться с таким заключением. Всё намного сложнее. В ноябре 2002 года в «Интернете» появились продублированные позже многими солидными научными изданиями прогнозы профессора Института биофизики РАН, доктора медицинских наук Николая Сафонова относительно будущих человеческих мутаций. Учёный доказывает, что уже к середине XXI века население планеты заметно потемнеет кожей и приобретёт раскосые глаза. Связано это, прежде всего, с заметным отставанием рождаемости европейских народов от азиатов и африканцев. Прогноз прекрасно иллюстрируют современные итальянцы. Из голубоглазых и белокурых жителей Римской империи практически никого не осталось – их заметно «размешали» южные народности. Но это ещё что! Сафонов утверждает, что уже наши праправнуки станут ... трёхпалыми! Вывод из всего этого напрашивается сам собой: Те, кто назвались Великими Учителями, зная законы «смещения» человеческих рас, сделали научный прогноз биологических изменений внешности человека.

Читатель. Описываемые в пророчествах «Дзиан» земные катаклизмы произойдут через миллионы лет. За это время мощностные научные и технические средства предотвращения глобальных катастроф, имеющихся в распоряжении человечества, возрастёт до трудно представимых, фантастических, размеров. Неужели, у людей будущего не будет другого выхода спастись от последствий смещения земной оси, как избранным хранителям генофонда уйти в подземные убежища на Тибете и войти там в состояние «сомати»?

Учёный. Согласен: развитие производительных сил человечества подчиняется экспоненте. Но всё дело в том, оно уже сейчас ограничено не очень оптимистическими экологическими прогнозами. Дальнейшее освоение земной природы и близлежащего космического пространства, как утверждают эксперты – футурологи Римского клуба, чревато в будущем катастрофическим загрязнением вещественными отходами и жёсткой радиацией биосферы и среды обитания человека. В качестве иллюстрации сказанного можно указать на то, как всеобщая эйфория тридцатилетней давности по поводу успехов атомной энергетики, сменилась на поистине гамлетовский вопрос: существуют ли вообще экологически безопасные источники энергии?

Рассматриваемый нами фактор предполагает существование на нашей планете даже в будущем весьма скромных научно – технических ресурсов, которые вряд ли смогут противостоять смещениям земной оси и затоплению материков. А те ресурсы, которые человечество вынесет в Космос, в силу тех же экологических

соображений, будут находиться в рассеянном виде на весьма почтенном удалении от Земли и потому их возможность противостоять изменениям электромагнитного баланса системы «Солнце- Земля» представляется весьма проблематичной. Но даже, если и гипотетически объединить энергетические ресурсы Земли с потенциалом близлежащих искусственных объектов цивилизации, то сам размер солнечно – земного дисбаланса потребует такой компенсационной мощности, которая просто сожжёт сопутствующей радиацией нашу планету.

Доктор медицинских наук, профессор и известный исследователь загадок Тибета и Египта Э.Р.Мулдашев в своей книге «В поисках города Богов» (том 1), изданной в 2002 году, на 30 страницах детально анализирует возможности выживания на Земле технически развитого человечества вследствие глобальных планетарных катастроф. Его выводы неутешительны: »... подводя итог возможности выживания современного человечества в условиях «Вечного Материка» (Тибета – В.С.) при смещении земной оси, можно сказать, что эта возможность весьма сомнительна во всех аспектах, какие только можно предусмотреть».

Читатель. Мне не очень понятно полученное на основе анализа Книги «Дзиан» определение высокой духовности человека, как «самостоятельного пространства – времени, зерна мира высших измерений», которое начнёт формировать вокруг полевых тел людей будущей шестой расы особую оболочку с топологией, которая не совпадает с привычным для нас пространством – временем. Следует ли понимать сказанное, как утверждение, что наше с Вами сознание существует в другом измерении?

Учёный. Именно так и следует понимать. И такое утверждение вовсе не противоречит выводам современной науки. В 2001 году московское издательство «АиФ – Принт» выпустило замечательную книгу доктора философских наук и кандидата филологических наук Константина Кедрова «Параллельные миры». Анализируя тексты апокрифического Евангелия от Фомы, научные работы физика – богослова Павла Флоренского, литературные произведения А.Блока, С.Есенина, В.Хлебникова, учёный разрабатывает на страницах книги концепцию человеческого хронотопа – элементарной ячейки пространства- времени, которая существует благодаря сознанию и не подчиняется эйнштейновской(четырёхмерной) топологии. Прочитав книгу, трудно не согласиться с автором в том, что «четырёхмерное пространство вселенной и одиннадцатимерное пространство

микромира в сознании живого вещества могут отразиться как единая внутренне - внешняя реальность». А российские учёные - физики с мировым именем А.Е.Акимов и В.Н.Бинги ещё в 1995 году своей статье «О физике и психофизике» сделали вывод: «индивидуальное сознание способно бессознательно и осознанно усилием мысли производить изменение структуры (кривизны, кручения) пространства-времени». Заметим, что в статье говорится о сознании современных людей. А на что будет способно сознание людей будущего, даже трудно себе представить. Кстати, следует сказать, что идея неадекватности сознания привычному для нас пространству – времени впервые была обоснована великим швейцарским психологом К.Г.Юнгом в его фундаментальном труде «Синхронистичность». В наше время о многомерности психической деятельности человека можно почитать, например, в международном журнале «Физика сознания, космология и астрофизика», где на эту тему в 2001 году были опубликованы работы украинских учёных А.В.Букалова и А.П.Лещинского. Готовятся к изданию и новые работы учёных на эту тему, которые поступают в редакцию издающегося в Киеве журнала.

Читатель. А может ли современная наука высказаться по поводу пророчества Книги «Дзиан» о неизбежности объединения духовных сознаний отдельных индивидуумов человечества в единый, трудно представимый вид Космического Сознания. Лично я думаю, что это утверждение - из области высокой фантастики, достойной «Соляриса» Станислава Лема.

Ученый. Фантастика - фантастикой, но идея планетарного интеллекта была высказана ещё в XIX веке великим французским философом Огюстом Контом. В более близкое время её обосновывали в своих трудах знаменитые биологи – эволюционисты Дж.Б.С.Холдейн и П.Тейяр де Шарден. Тейяр де Шарден, проследив общие закономерности эволюции растительного и животного мира и перейдя к прогнозу развития ноосферы, в своей книге «Феномен человека» писал: «В нас и через нас ноогенез постоянно поднимается ввысь. Мы выявили основные моменты этого подъёма – сближение крупинок мысли; синтез индивидов и синтез наций и рас; необходимость существования автономного и верховного очага для объединения элементарных личностей без искажения и в атмосфере активной симпатии. Всё это, отметим ещё раз, под совместным воздействием кривизны Земли и космической конвергентности духа существует в соответствии с законом сложности и сознания». В наше время идеи психосферы - информационного слоя сознания планеты, развивают в своих работах

крупнейшие российские учёные – доктор технических наук В.Д.Плыкин, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Э.К.Бороздин, профессор В.Н.Волченко.

Читатель. Комментарии к Станцам “Дзиан” позволяют сделать вывод о том, объединённое Планетарное Сознание человечества образует самостоятельную пространственно – временную форму или “минивселенную”. Что -что, а это утверждение – точно из области высокой фантастики.

Учёный. Ну, почему фантастики. В том же “Феномене человека”, кстати, изданном на русском языке в советские времена академическим изданием “Наука”, П.Тейяр де Шарден пишет: ”Пространство- время необходимо конвергентно по своей природе, поскольку оно содержит в себе и порождает сознание. Следовательно, его безмерные поверхности, двигаясь в соответствующем направлении (собирации “крупинки мысли” – В.С.), должны снова сомкнуться где-то впереди в одном пункте, назовём его *омегой*”. Кроме того, мы уже говорили о том, что индивидуальное сознание человека имеет пространственно- временную природу. Поэтому, предполагать иную природу у объединённого сознания человечества, будет просто нелогичным. Что понимали и комментаторы Станцев “Дзиан”.

Читатель. В результате нашего разговора сам собой напрашивается вывод, что в Книге”Дзиан” содержится единственно возможный прогноз долговременного развития человечества. Так ли это?

Учёный. Это, конечно же, не так. Современная наука разработала достаточно много обоснованных, и даже подкреплённых строгими расчётами, глобальных прогнозов развития человечества. И все они сейчас имеют одинаковое право на реализацию в будущем. Потому будем предельно критическими к древним пророчествам. Возможно, что третья часть Книги”Дзиан” является прогнозом - антиутопией по образцу “Города Солнца” Т.Кампанеллы. В этом случае мы можем заключить, что древние мудрецы оставили нам своего рода предупреждение воздержаться от каких-либо путей дальнейшей эволюции своего сознания. А возможно – это *нормативный*, как говорят учёные-футурологи, прогноз, который призван сформировать лучшее из набора наших вероятных *будущих*. Как бы там ни было, но сам феномен Книги “Дзиан” однозначно говорит в пользу того, что древние источники – будь то Веды, Пураны, Упанишады, Вавилонская книга чисел, еврейская Каббала, ассирийской Авеста или Библия – следует изучать. Изучать и расшифровывать, даже, если изложенное в них, на первый взгляд, кажется мистикой и красивой сказкой. Помните:

”Сказка – ложь, да в ней намёк...”. Учёные от уважительного отношения к древним священным Книгам в любом случае ничего не потеряют. Зато получают шанс иметь, если не эвристическую, то релаксационную разрядку от внедрения в научное сознание новых “безумных идей”. Ведь по большому счёту писать ничего и не надо. Всё написано до нас.

10. Личность человека, как отражение структуры пространства-времени.

Вероятностно ориентированная модель личности, разработанная современным русским философом В.В.Налимовым, достаточно полно соотносится с концепцией многомерного пространственно-временного континуума. Обусловлено это тем, что для описания структурных слоёв личности недостаточно традиционных представлений о четырёхмерном пространстве-времени. Данный подход имеет определённую эвристическую ценность для дальнейших научных изысканий в области философии, психологии и физики.

При объяснении природы парапсихологических явлений (ясновидения, проскопии, телекинеза, телепортации) и таких феноменов человеческой психики, как интуиция и творческие озарения, многие исследователи находят, что общепринятая концепция трёхмерного в пространстве и однонаправленного во времени континуума страдает определённой неполнотой. Так, известный философ и экстрасенс А.В.Мартынов в своей замечательной книге «Исповедимый путь» констатирует: »Мне представляется, что всё, что мы относим к разряду мистики (в обыденном понимании -В.С.), безусловно принадлежит, во-первых, к проявлению четырёхмерности в нашем мире, во-вторых, наличие сильного регуляторного начала при высоких уровнях духовного развития подразумевает глубокие процессы, идущие в четырёхмерности, и присутствие в ней мощных вселенских сил и вселенского разума». Заметим, что в цитируемом отрывке речь идёт не столько о конкретном (четвёртом) измерении пространства, сколько, как отмечает

далее сам же А.В.Мартынов, об «энергетическом континууме, «Суперполе» - то есть о многомерном пространстве-времени вообще.

В последнее время появились также работы, в которых специалисты в области физики сознания, в частности А.В. Букалов, А.П.Лещинский вполне обоснованно допускают, что существуют два измерения времени: линейное (причинно-следственное) время и полевое (континуальное), где привычные причинно-следственные связи отсутствуют, а события прошлого, настоящего и будущего совмещены - то есть существуют всегда - потенциально - «теперь». Данные исследования основаны на представлениях К.Г.Юнга о природе коллективного бессознательного, физическим аналогом которого и выступает полевое время, а также вполне очевидном выводе о причинно-следственной природе Аристотелевого логического мышления, физическим аналогом которого является линейное-привычное и хорошо знакомое нам, время.

Данные вводные замечания позволят нам упростить и сделать более-менее понятным анализ вероятностно - ориентированной модели личности, разработанной современным русским философом Владимиром Налимовым.

В.В.Налимов обосновывает следующую многоуровневую модель личности человека: 1) уровень мышления (Аристотелева логика); 2) уровень предмышления (Байесова логика-интуиция, творческое озарение); 3) подвалы сознания (созерцание образов); 4) телесность человека, поддерживающая сознание; 5) метауровень (космическое сознание); 6) подвалы космического сознания (коллективное бессознательное).

При внимательном анализе данной модели можно заметить, что она определённым образом коррелирует с представлениями о многомерном пространстве-времени:

коллективное бессознательное (подвалы космического сознания)	полевое время (информационное поле)
логическое мышление	линейное время
телесность человека	вещественно-полевой субстрат организма в трёхмерном пространстве

Естественно возникает вопрос :возможно ли постулировать наличие физических аналогов у таких структурных слоёв личности, как предмышление, созерцание образов и космическое сознание? Нам представляется, что определённые положения философии и теоретической физики позволяют дополнить вышеуказанные соответствия.

Что касается уровня предмышления или Байесовой логики (интуиции, творческого озарения),то здесь будет уместным ещё раз обратиться к А.В.Мартынову, который анализируя Байесову модель языка, замечает:»Если перебросить мост между языком и мышлением то окажется, что в Байесовской модели языка заложено представление о континуальности мышления. Внешне это выглядит так, что мышлению мы приписываем континуальный характер, а языку – дискретный. Прежде всего это относится к фактам творческого озарения, связанным с выходом за границы логического мышления, но осмысление новых идей происходит на логическом уровне. То есть здесь речь идёт о том что Байесова логика имеет дискретно-полевой характер. Поскольку творческие озарения также описываются данным специфическим видом логики, то будет справедливым далее обратиться к трактовке феномена творчества, сделанной И.П.Шмелёвым в рамках общесистемного подхода к психотронике: »Каждый творческий принцип пребывает в поле сверхмерности, составляет недискретный сверхмерностный континуум и спонтанно отражается, рефлектирует в мыслеформу (идею, программу, алгоритм)».

Из совокупного анализа подходов А.В.Мартынова и И.П.Шмелёва к данной проблеме следует, что Байесова логика имеет континуально-дискретный характер, занимает промежуточную ступень между коллективным бессознательным и логическим мышлением и в системе физических аналогий является видом времени, переходным от полевого к линейному.

Для выяснения сущности» подвалов сознания»(созерцания образов)следует обратиться к философскому наследию В.Н.Пушкина, который исследовал данную проблему в рамках своего блестящего учения о форме, как философской категории:»Образы восприятия, с точки зрения их материального существования, выступают как реальности, подобные стоячим волнам ,как некоторые полевые структуры, как формы в чистом виде, лишённые вещества»,-и далее:»В конкретно-научном, физическом смысле понятие формы может быть раскрыто как волновая(полевая)функция, контуры которой совпадают с пространственными особенностями того или иного объекта».При этом

следует иметь ввиду, что процесс созерцания образов «в чистом виде» существует только умозрительно. В психической реальности он «модулируется», как правило, либо мыслительными процессами, либо интуитивными и творческими прозрениями. В сновидениях на вполне конкретные «земные» образы сознания могут накладываться ещё архетипы - структурные элементы коллективного бессознательного. Но тогда получается, что в «подвалах сознания» трёхмерный образ созерцаемого объекта освещается когерентным источником временной природы (либо полевым, либо линейным временем), на что указывалось в работах некоторых авторов. В результате, в силу физической аналогии процесса формирования голограммы, создаётся четырёхмерная голограмма образа, то есть последний переходит в качественно иное пространственное бытие, не укладывающееся в трёхмерную пространственную реальность. Тогда получается, что процесс созерцания образов протекает в четырёхмерном пространственном континууме, который и выступает физическим аналогом созерцания образов.

И, наконец, космическое сознание. Опираясь на фундамент всех наших вышеизложенных рассуждений, будет логичным предположить, что космическое сознание является сложным пространственно-временным континуумом, образованным четырёхмерным пространством и тремя видами времени: линейным, дискретно-континуальным и полевым. Личность человека является частью этого континуума и содержит в себе все его составляющие.

Таким образом, мы получили полную корреляцию вероятностно-ориентированной модели личности и структуры пространства-времени, которая имеет следующий вид:

телесность человека	вещественно-полевой субстрат организма в трёхмерном пространстве
«подвалы сознания»	четырёхмерное пространство
логическое мышление	линейное время
Байесова логика	дискретно-континуальное

(интуиция, творческие озарения)

(промежуточное) время

коллективное бессознательное
(подвалы космического сознания)

полевое время
(информационный континуум, структурированный архетипами).

космическое сознание

пространственно-временной континуум, описываемый четырёхмерным пространством и тремя видами времени

Анализируя выведенное нами соотношение структур личности и пространства - времени, можно высказать ряд предположений: 1) процесс внутреннего самосовершенствования человека заключается в освоении его внутренним «я» всё более «высоких» слоёв пространственно- временного континуума; 2) структуризация, то есть становление пространства-времени находится в прямой зависимости от психики человека; 3) если придерживаться взглядов о наличии у человечества суммарного психического поля, то, в свете вышеизложенного, данное поле представляет собой по сути формирующуюся в нашем эйнштейновском континууме особую пространственно-временную форму, описываемую четырёхмерным пространством и тремя видами времени. Данный специфический континуум постоянно наращивает свои количественные (метрические) параметры- увеличивает банк составляющих его многомерных психических единиц. Но по законам становления пространственно-временных форм, их количественный рост неизбежно заканчивается качественным скачком-формированием собственной топологии и обособлением от старого континуума, а по сути - образованием новой Вселенной.

Итог всех наших рассуждений будет сформулирован так: вероятностно-ориентированная модель личности позволяет исследовать структуру пространственно-временного континуума. В этом нет ничего надуманного и удивительного. Если сознание человека коррелирует с

материальным субстратом (содержанием), то почему бы ему не коррелировать и с его формой(пространственно-временным континуумом)?В данном подходе, и мы в этом уверены, заложена определённая эвристическая ценность.

11. Творцы Вселенных (или как может повлиять духовность на отдалённое будущее цивилизации в свете некоторых, не очень сложных, физических аналогий).

Картины далёкого будущего человечества, созданные в наше время фантастами на страницах книг, в кинолентах и на видеокассетах, впечатляют межзвёздными перелётами, освоением планетных систем, деятельностью галактических содружеств цивилизаций.

Между тем, ни один современный учёный, будь то астрофизик или философ, серьёзно занимающийся проблемами КЦ (здесь и далее – космических цивилизаций), не возьмётся утверждать, что безудержная экспансия в Космос – наиболее вероятное будущее технологически развитого разумного сообщества. Напротив. Сейчас специалисты, отказавшись от концепции “ударной волны разума, распространяющейся беспрепятственно по Вселенной, более охотно рассуждают о цивилизациях, осваивающих микромир, путешествующих через заряженные ”черные дыры” в другие вселенные, изучающих другие измерения, наконец-углубляющихся в недра собственной психической деятельности, образованной совокупностью миллиардов разумных существ, и добивающихся на этом пути слияния с абстрактным Абсолютом.

Создаётся впечатление, что времена сверхцивилизаций, подчинивших себе целые галактики, не наступят никогда. А всё дело здесь в том, что безудержное расширение техносферы в Космос невыгодно ей прежде всего из “информационных” соображений. Космическая цивилизация, имеющая линейные или сферические

размеры, превышающие 0,1 светового года (то есть 36 световых дней), как установили ещё в конце 70-х годов советские учёные П.В.Маковецкий, Н.Т.Петрович и И.С. Шкловский, в качестве единого целого существовать не сможет и неизбежно распадётся на отдельные, изолированные друг от друга части.

Объясняется это тем, что ввиду конечной скорости распространения информации (предел здесь ставит максимально возможная в физической Вселенной скорость света в 300 000км/сек), управляющие сигналы из одного конца цивилизации-гиганта в другой будут терять свою актуальность, как ввиду быстрых изменений внутренних компонентов техносферы, так и вследствие возможного мгновенного действия энтропийных (разрушающих) факторов окружающей космической среды (пример-взаимодействующие галактики)].

Так что, вероятнее всего, наша космическая цивилизация в не такой уж далёкой временной перспективе окажется довольно компактным образованием в пределах, примерно, одного светового месяца. Но тогда возникает другая проблема, которую специалисты в области прогнозов развития КЦ не всегда замечают. Цивилизация до тех пор будет оставаться цивилизацией (в смысле КЦ), пока она будет в состоянии наращивать свой вещественно-полевой, а стало быть, и энергетический, потенциал. ”Консервация энергетики равносильна остановке эволюции” – известный афоризм астрофизика И. С. Шкловского, который с величайшей скрупулёзностью исследовал вопрос о тенденциях и перспективах развития человечества планеты Земля. Следовательно, техносферу относительно небольших(в космических масштабах, безусловно,) размеров рано или поздно неизбежно ожидает, по меньшей мере, серьёзный перегрев ввиду высокой плотности энергоносителей в ограниченном пространственном объёме. А по большому счёту, в развитии нашей космической цивилизации неизбежно наступит такой момент, когда она станет областью чудовищной концентрации вещества и поля, что по законам физики приводит эту область к гравитационному коллапсу, сингулярности, а в последующем - к квантовым и вакуумным эффектам.

Но для такого сценария существует ещё одна интереснейшая возможность. Английский физик А.Эддингтон в своё время предположил: при больших концентрациях поля (в частности электромагнитного)меняется размерность пространства, когда число

характеризующих его измерений уже не равно трём, да ещё и к тому же “включается” ещё одно- дополнительное - измерение времени. То есть речь здесь идёт о том, что техносфера при таком варианте событий создаёт самостоятельную пространственно-временную форму, а говоря проще - “мини-вселенную”, в которой “учреждает” свою геометрическую и временную (предположительно целостно-волновую(полевою) вместо линейной) топологию и собственные физические законы.

Вот и получается в итоге наших рассуждений, что свойства нашего, ”обычного” пространства-времени, а именно- конечность распространения информационных сигналов не допускают бесконечно-количественного развития ”вширь” космической цивилизации. Рано или поздно последняя должна создать свою собственную Вселенную, ограниченную масштабом 0,1 светового года.

Но вот только жить в новой Вселенной и управлять ею будут далеко не белковые организмы. Пройти через горнило сингулярности и других фундаментальных возмущений материи под силу разве что «лучистому человечеству», о котором мечтал К.Э.Циолковский. А ждать этого чудесного события нам придётся не так уж долго. Методика расчёта скорости распространения в космос сферической волны-цивилизации по Гюйгенсу-Шкловскому позволяет прогнозировать наступление этого события через 4-5тысяч лет. Именно через этот промежуток времени все те, кто будет жить в коллапсирующей техносфере, будут вовлечены волею физических законов в создание собственной разумной Вселенной.

Правда, возможно, всё произойдёт намного раньше (или позже?). Некоторые исследователи допускают, что топология пространства-времени изменяется не только при большой концентрации вещества и поля, но и под влиянием высокой плотности духовно - информационных явлений. Весомым аргументом в пользу данного предположения является положение о том, что носителем духовной компоненты, как отдельного человека, так и всего человечества является специфическое (субфизическое) или неизвестное физическое поле, например, (но не безальтернативно)- торсионное. Ведь большинство физиков полагает, что сверхконцентрация любого поля неизбежно приводит сначала к метрическим, а затем и к более фундаментальным -топологическим флуктуациям континуума. Не вызывает сомнения и тот факт, что духовный потенциал человечества имеет тенденцию к постоянному приращению. Но каким должен быть порог совокупного духовного поля человечества для начала процесса формирования им собственной мини-вселенной - вопрос на сегодняшний день открытый. Подлежит ли эта проблема исследованию вообще - мы тоже пока не знаем. Пока.

Зато не вызывает сомнения, что суммарное поле духовности разумного человечества формируется каждодневными усилиями по совершенствованию своего светлого и духовного начала каждым из нас. Возможно, что, совершенствуя себя, мы творим новую Вселенную.

12. «Точка Омега» Тейяра де Шардена.

Наше время даёт широкие возможности каждому пытливому уму ознакомиться с разнообразными учениями и теориями, занимающими пограничную область между наукой и религией. Особенно модным сейчас стало увлекаться восточными религиозно- философскими концепциями. На их фоне почему- то стали забываться не менее впечатляющие теории и учения европейских мыслителей.

Одной из таких теорий является загадочное учение о «Точке Омега», созданное крупнейшим французским антропологом, палеонтологом и

одновременно теологом XX века Пьером Тейяром де Шарденом (1881-1955).Его обоснованию посвящён главный труд жизни мыслителя -«Феномен человека»(1940).

Анализируя современные ему взгляды на сущность и эволюционное развитие биосферы и ноосферы, Тейяр пришёл к выводу о существовании в природе особой, духовной, энергии, которая делится на две составляющие: тангенциальную энергию(все известные нам разновидности физической и химической энергии) и энергию радиальную – энергию эволюционного синтеза и организации, проявляющуюся на всех этажах мироздания (физическом, химическом, биологическом и социальном).

Проявляясь в человеческом обществе, радиальная энергия, в силу своей синтезирующей природы, подобно тому, как отдельные атомы объединяются в молекулы, а биологические клетки – в сложный организм, ведёт к объединению всех глубинных личностных «Я» в единый духовный центр – «Точку Омега». «Точка Омега» венчает процесс развития ноосферы Земли. Но какова природа этой таинственной «Точки Омега»?

По взглядам Тейяра, Омега - это прежде всего мыслящий центр Универсума. Парадоксально, но он не только венчает собой эволюцию материи, но однажды уже образовался(возможно, в предыдущем цикле существования Вселенной) и развивается, «лишь углубляясь в себя», а говоря проще - постоянно себя воспроизводя в процессе развития последующих космических миров. По своей сущности Омега-аккумулятор отдельных человеческих сущностей. »... начиная с крупинок мыслей, составляющих настоящие и неразрушимые атомы его ткани, универсум, вполне определимый по своей равнодействующей, воздвигается над нашими головами в направлении, обратном исчезающей материи, как универсум- собиратель и хранитель не механической энергии, как мы полагали, а личностей . Одна за другой, как непрерывное испарение, высвобождаются вокруг нас «души», унося вверх свою непередаваемую ношу сознания».Так образуется «земная» точка Омега (Тейяр называет её ещё «Духом Земли»).Но «Дух Земли» - это не только некое совокупное информационное поле человечества(в современной терминологии). Это - ещё и самостоятельное пространство – время (или «мини-вселенная»).Объясняется всё тем , что, по Тейяру, пространство – время « содержит в себе и порождает сознание».Уплотнение духа в процессе развития разумной оболочки планеты- ноосферы, неизбежно приводит к её топологическому замыканию(отделению от остального

пространства- времени нашей Вселенной: «...его(пространства- времени -В.С.) безмерные поверхности, двигаясь в соответствующем направлении, должны снова сомкнуться где- то впереди в одном пункте, назовём его омегой, который и сольёт, и полностью их поглотит в себе».

«Точка Омега», считает Тейяр- это не только кульминационный пункт развития ноосферы Земли в направлении синтеза духовных составляющих человеческих личностей и их объединения замкнутое и самостоятельное пространство- время. Это ещё – и общий закономерный финал развития всех очагов сознания во Вселенной: » Сознание, создающее себя, в конечном счёте , путём синтеза планетарных единиц. А почему бы и нет, в таком универсуме, где астральная единица – галактика?».Так создаётся духовный полюс Вселенной, «Точка Омега» всего мироздания.

Тейяр в своём учении указывает конкретные пути , по которому человечество пойдёт к «Точке Омега».Это – доминирование научных знаний и технологий во всех областях общественной жизни, превращение человека в главный предмет всех, без исключения, наук и соединение науки и религии в единую область знаний.

«Точка Омега», по взглядам мыслителя - это не только абстрактное физическое пространство - время. Ноогенез (эволюция ноосферы) обязательно венчается очеловечиванием или даже сверхчеловечеванием времени и пространства. Эта самостоятельная Вселенная будет построена по законам Космической Любви- закона неизбежного синтеза во всё более сложные системы всех объектов мироздания, будь - то атомы, молекулы, живые организмы, люди или социальные системы .В ней не действуют законы разрушения и хаоса, свойственные физическому миру. С этой точки зрения, индивидуализм, навязываемый личности технологизированным обществом массового потребления , не имеет будущего и является помехой на магистральном пути космической эволюции человеческого сообщества к «Точке Омега».

Тейяр де Шарден ушёл из жизни непонятым и непризнанным современниками. От его глубоко гуманного учения поспешили откеститься и маститые теологи, и серьёзные учёные. Сейчас тейярдизм имеет много сторонников, особенно во Франции. Именем мыслителя названы солидные философские издания. Но и противников сейчас у Тейяра немало. Большинство католических богословов по-прежнему его считают еретиком, а ортодоксально мыслящие учёные – романтиком и фантазёром от науки. Насколько Тейяр близок к истине

в своих теоретических построениях, покажет только далёкое будущее. Во истину, нет пророков в своём пространстве – времени.

13. Путешествия в четвёртое измерение.

«Учёный и «ясновидящий», на первый взгляд - понятия несовместимые. Тем не менее, в истории мировой науки, как впрочем, и в нашей повседневности, достаточно примеров совмещения в личности талантливого учёного научного дара с незаурядными провидческими способностями. Научное ясновидение обладает, помимо всего прочего, только для него характерной особенностью – способностью проникать далеко за пределы космической трёхмерной реальности и выходить в Многомерность. Итак, наберитесь терпения,

уважаемый читатель, мы с вами погружаемся в фантазмагорические миры других измерений.

«Духовное небо» Эммануила Сведенборга.

Выдающийся шведский математик, астроном и философ Эммануил Сведенборг (1688-1772) по праву считается «отцом» научного ясновидения. В 1745 году, в апогее научной славы он вдруг стал контактёром с небесными мирами и ошарашил средневекового обывателя замысловатыми описаниями своих посещений духовной реальности. Речь здесь идёт о загадочном трактате учёного «Небесные тайны». Что же увидел Эммануил Сведенборг своим духовным зрением в иной реальности?

С научной беспристрастностью он созерцал «духовное небо». Вопреки христианским догматам, это небо открылось ему состоящим не из божественной субстанции, а из духовных сознаний обыкновенных умерших людей и ангелов. Впрочем, ангелы, по Сведенборгу – это сущности, также бывшие когда-то людьми. Особенностью духовных обитателей высших миров является то обстоятельство, что, как бы они ни вращались, перемещаясь в пространстве, восток всегда находится перед их лицом. Центр тяжести этих удивительных миров находится... наверху! То есть, по отношению к нашему земному миру они как бы вывернуты наизнанку. Таким вот образом, несмотря на кажущуюся путаницу, учёный хотел донести до религиозных современников крамольную мысль о том, что духовный мир состоит из сознаний умерших людей и характеризуется неевклидовой, да к тому же ещё и четырёхмерной геометрией.

Сущности высших миров, какими их видел Сведенборг, общаются между собой световыми сигналами. Причём информация, содержащаяся в этих сигналах, считывается небесными обитателями мгновенно и телепатически. Приводя такие сведения, великий шведский учёный-провидец пытался донести до современного ему читателя основы появившейся лишь через два с половиной века физической теории о сверхсветовых сигналах. Все объекты миров Сведенборга – объекты сияющие, а все сияющие образы, как доказали современные учёные - психологи, в сознании человека является символом тонких физических миров.

Несмотря на очевидную запутанность и фантастичность сведенборговских видений, мы можем заключить, что их языком

учёный описал сверхтонкий четырёхмерный мир, состоящий из духовных сущностей людей, живших когда-то на планете Земля. Трактат Сведенборга высоко оценил великий русский поэт XVIII века Гаврила Романович Державин. Прочитав его, Державин воскликнул: «Прав ты, прав ты, Шведенбург!» В США и Великобритании сейчас существует много закрытых научных обществ, занимающихся наследием великого ясновидца.

«Сферическое видение» О.Сундена.

Соотечественник Эммануила Сведенборга, известный шведский учёный физик О.Сунден в 1930 году пережил в больнице клиническую смерть. С присущим ему научным беспристрастием Сунден исключительно точно фиксировал все свои посмертные переживания, которые стали в последующем, после его возвращения врачами к жизни... краеугольными камнями оригинальной физической теории! Вот, как описал учёный своё трансцендентальное путешествие:»Пузыри появились в виде «сферических концентрических поездов», они были наделены определёнными динамическими светочетами (как мыльные пузыри). Они приходили из бесконечности и скрывались каждый в своём центре, где каждый пузырь «сталкивался сам с собой». Этих поездов (из мыльных пузырей) было огромное количество, каждый со своим центром, в котором пузыри аннигилировали один за другим. Сжимающиеся пузыри различных поездов двигались один сквозь другой, в основном, не задевая друг друга, только их мягкие цвета становились интенсивнее... Моё «Я» свободно плыло в огромном пространстве, которое я называю «пятым измерением»... Физические центростремительные поезда мыльных пузырей соответствуют сферическим, движущимся внутри осциллирующим волнам... Центры, где волновые пузыри аннигилировали, соответствовали атомам или частицам».

Видение О.Сундена стало основой физической теории так называемых сферических пространственно-временных осцилляторов (ПВО), которые создают в своих центрах материальные частицы. Звучит, согласитесь, сложновато. А если говорить проще, то, по теории Сундена, наш физический мир»подстиляет» многомерный мир пространственно-временных возмущений, в результате которых во Вселенную выбрасываются материальные частицы.

Мир Предтечи Романа Доли.

Роман Васильевич Доля – наш современник и соотечественник, известный врач - биоэнерготерапевт, философ и поэт. По его инициативе в Харькове была открыта школа духовного и энергоинформационного целительства «Стожары». Р.Доля учит своих учеников открывать внутреннее, духовное зрение и проникать в мир высших измерений, из которого истекают все материальные миры, в том числе и наша Вселенная. Врач-философ называет его Миром Предтечи и так описывает в одной из инструкций для учеников своей школы «Мир, в который ты попадёшь, будет очень странно выглядеть. Он будет состоять из белых или серых колец или шаров и представлять собой вязкую серую массу. Здесь часто возникает непроизвольный страх и нежелание идти дальше, - для кого-то барьер окажется не по силам, и тогда лучше вернуться. Те, кто попал в Мир Предтечи, могут увидеть в нём образ красивого цветка – первообраза замысла Творения, а также могут гармонизировать миры своего подсознания. Для этого необходимо основную массу шаров (колец) нанизать друг на друга. Требуется лишь несколько шаров поставить друг на друга, а далее процесс приобретает автономный характер и всё само перестраивается. Как только это произойдёт, следует покинуть Мир Предтечи и в обратном порядке вернуться в наш мир. Иногда подобной работы достаточно, чтобы избавиться от длительного недуга или затянувшейся проблемы».

Создатель Звёзд Олафа Степлдона.

История человеческой культуры знает учёного, которому удалось проникнуть в миры других измерений гораздо глубже того слоя мировой реальности, где происходит кипение пузырьков пространства-времени и рождение материи. Это загадочный английский философ-провидец Олаф Степлдон (1886-1950). Степлдону удалось увидеть духовным зрением То, к чему не удалось приблизиться ни одному учёному – ясновидящему Он увидел самого Создателя Вселенных. Вот, как описывает Степлдон своё поражающее человеческое воображение путешествие за пределы Вселенной «...я неожиданно вышел за пределы трёхмерного видения, свойственного всем созданиям и увидел физический облик Создателя Звёзд. Я увидел, правда за пределами космического пространства, сияющий источник сверхкосмического света. Он представлял собой невыносимо яркую точку, звезду, солнце,

более мощное, чем все солнца вместе взятые. Мне показалось, что эта лучезарная звезда была центром четырёхмерной сферы, изогнутой поверхностью которой является трёхмерный космос...

Он давал жизнь одному своему творению за другим во временной последовательности, соответствующей его собственному пути и росту. Каждому своему творению, каждому космосу он давал свойственное только ему время, чтобы вся последовательность событий, происходящих в нём, могла рассматриваться не только изнутри космического времени, но также извне его, - из времени, соответствующему его собственной жизни и времени, в котором существуют все космические эпохи.

Видение Олафа Степлдона в зависимости от мировоззренческой позиции занимаемой человеком, читающим эти удивительные строки, можно воспринимать, конечно, по-разному. Кто-то, возможно, скажет, что учёный - провидец лицеизрел самого Бога! Но это будет звучать кощунственно, потому что, согласно религиозным догматам, Бога не дано увидеть никому, не лишившись духовного зрения(рассудка). Потому будет правильным сказать, что Степлдон созерцал многомерное пространство-время, рождающее космические миры.

Возникает резонный вопрос: » А почему мы должны, собственно, верить прозрениям учёных-ясновидцев?». Как бы это парадоксально не звучало, но мы обязаны не просто верить, а быть абсолютно убеждёнными вслед за провидцами в реальности вышеописанных видений. Всё дело здесь в том, что остро отточенный ум учёного в соединении с его творческими способностями и интуицией сами являются многомерным пространством-временем, о чём мы уже неоднократно говорили, обращаясь к концепции российского философа и филолога Константина Кедрова.

Самое интересное заключается здесь в том, что о тождественности духовного мира человека и абсолютного многомерного пространства-времени древним мудрецам было известно давно. В «Книге Дзиан», есть такие слова: »Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма». «Глаз Дангма» - это духовный мир человека-мудреца – творца и учёного.

14. Сознание – феномен космический!

Современная физика не так абстрактна и оторвана от жизни, как это было всего каких-то 50 лет назад. Сегодня выводы этой науки полностью подтверждают известное пророчество философов о конечном пункте какой - угодно области рационального познания: «Любая чаша познания, выпитая до конца, раскрывает на своём дне образ Бога. И сколько бы мы ни поднимались по склонам науки, всегда на её вершине найдём группу теологов, давно занявших место, до которого наука через пот и труд добирается».

Физический вакуум – это Поле Сознания?

Создание Эйнштейном теории относительности открыло учёным путь к исследованию специфической физической реальности – вакуума. Первоначально вакуум рассматривался как четырёхмерное пространство-время (четвёртая координата – время - авт.), представляющее собой геометрическую структуру, названное пространством Римана. Позже, в разработках квантовой электродинамики, вакуум трансформировался в своеобразный «кипящий бульон» или «пену», состоящую из виртуальных пар частиц-античастиц – электронов и позитронов. Российские учёные А.Д.Киржниц и А.Д.Линде пошли ещё дальше и успешно доказали, что физический вакуум может быть представлен упорядоченной структурой, состоящей из интересных фундаментальных частиц – фитонов. Фитон оказался своеобразным «призраком» в священном семействе описанных и открытых учёными элементарных частиц. Его странность заключается в том, что с одной стороны он имеет общую для всех физических микрообъектов характеристику, определяемую собственным моментом вращения, а с другой стороны, частица представляется как возмущение пространства-времени в чистом виде. То есть выяснилось, что фитон может рассматриваться как своеобразный «кирпичик» или квант пространства - времени.

Самое интересное в физике началось, когда учёные занялись изучением свойств такого квантованного пространства-времени. Оказалось, что оно изначально «Кем-то» (или «Чем-то»?) упорядочено (структурировано и фрагментировано) и в свою очередь способно рождать только упорядоченные и гармоничные физические феномены – например, периодизацию химических элементов по закону, открытому Д.И.Менделеевым. Более того, для описания этого пространства-времени геометрия Римана явно не подходила. Физикам пришлось для успеха дальнейших исследований обратиться к модели так называемого псевдоевклидова пространства. А это пространство, в силу своей природы, способно творить настоящие чудеса. В частности, на его поверхности любое явление распараллеливается и приобретает множество векторов событий: примерно так, как это происходит в быстродействующем компьютере. Получилось, что физический вакуум, представляемый в форме псевдоевклидова пространства, занимается какими-то не совсем понятными для нас вычислениями. Кроме того, в таком континууме совмещены события прошлого, настоящего и будущего, а подобные фигуры равны, что означает ни мало, ни много,

наличие в нём такой системы структурных связей, которая подобна процессу опознания образов в человеческой психике. И, наконец, в структуру квантованного пространства-времени-вакуума изначально «вмонтированы» так называемые «трансцендентные числа» (например, всем известное «пи»), описывающие многие закономерности и объекты нашей Вселенной.

Как исследователь должен назвать объект, который обладает следующими свойствами:

- постоянно пульсирует и волнуется, подобно океану, то есть – живёт;
- производит вычисления;
- может распознавать образы и хранить информацию;
- рождает из себя исключительно упорядоченные и гармонично организованные структуры? Известный польский фантаст Станислав Лем в своём «Солярисе» назвал такой объект мыслящим океаном. А учёные назвали первичный слой физического вакуума, представляющий собой сложное структурированное пространство-время, Полем Сознания.

Но неутомимые исследователи идут ещё дальше. Известный английский физик Дэвид Бом успешно разрабатывает теорию, в которой доказывает, что вышеописанный физический вакуум «подстигает» ещё более тонкая реальность – многомерное возмущённое пространство-время. Оно и является той сущностью, которая проецирует и «впаивает» в мир материальных объектов Поле Сознание. В самом же многомерном пространстве-времени нет ничего, что можно было бы описать физическими уравнениями: материи, энергии, импульса. Есть только пространство-время в виде сложно структурированного множества многомерных вихрей, которое и есть информация в своём первозданном виде.

Наше сознание – многомерное пространство-время.

В связи с вышеизложенным возникает резонный вопрос: если вакуум, обладающий свойствами разумной субстанции, является по своей сути многомерным пространством-временем, то не является ли таким же пространством-временем наше сознание? Учёные дают утвердительный ответ на данный вопрос.

Лауреат Нобелевской премии И.Пригожин разработал теорию аттракторов. Аттрактор – это графическое описание процессов, происходящих в физических системах, представляющее динамику их развёртывания в пространстве и во времени в виде множества линий

или поверхностей. Оказалось, что в теории аттракторов работа человеческого сознания описывается так называемым Странным Аттрактором. Он представляет собой не что иное, как сложную самоорганизующуюся и пульсирующую поверхность...из четвёртого пространственного измерения! Того самого измерения, из которого, по теории Д.Бома, развёртывается в нашу Вселенную фитонный вакуум, а затем – и весь спектр физических явлений и процессов. То есть, теория аттракторов приписывает человеческому сознанию те же топологические свойства, что и многомерному пространству-времени! Недаром древние мудрецы говорили, что человек (Микрокосм) является отражением Вселенной(Макрокосма) и создан «по образу и подобию Бога». Если, конечно, Богом считать многомерное, информационно насыщенное пространство-время.

Данный вывод вовсе не является пустой теоретической выдумкой или красивой аналогией, изобретённой учёными религиозного склада ума. Известные всему миру российские учёные, люди с незаурядными экстрасенсорными способностями и одарённые целители, академики А.Н.Петров и Ю.А.Фомин видят своим духовным зрением как многомерное физическое пространство, так и его творение – энергополевою систему организма и отдельных органов человека. Этим реальным феноменам посвящены их серьёзные научные разработки и удивительные книги, ставшие бестселлерами современного книжного рынка. Умело используя способности своего духовного многомерного видения, учёные – ясновидящие излечивают больных, которым серьёзные медико-диагностические научные центры подписали диагноз-приговор, восстанавливают у своих пациентов удалённые хирургами внутренние органы) Практика, как известно – критерий истины. Если, пользуясь теорией сознания человека, как частного случая информационного многомерного пространства- времени, исцеляютлюдей – значит, эта теория верна!

Взгляните на своё сознание.

Наш читатель, пробежав взглядом по всему вышеизложенному, наверняка пожмёт плечами: к академику Грабовому он на приём не попадёт, да и с духовным зрением что-то не очень уж понятно. Не знаем, как насчёт приёма у академика Грабового, а вот своё сознание духовным зрением увидеть сможет каждый, и при том - довольно просто.

Академик А.Н.Петров считает, что древние ясновидящие воспринимали духовный многомерный мир, лежащий, как в самих нас, так и вне нас, как искажение формы пространства. А говоря проще – как графический образ. Следовательно, изображение такого пространства следует искать в древних абстрактных изображениях. Исследователям - поклонникам восточной мудрости они давно известны. Это – тибетские и индийские мандалы, которые, как утверждают специалисты, были отысканы ясновидящими в психической многомерной реальности духовным зрением и графически запечатлены на плоскости: пальмовых листьях, пергаменте, коже, бумаге. Мандалы и сейчас используются поклонниками трансцендентальной медитации для развития духовных способностей (открытия «третьего глаза»), психической самоподдержки и самоисцеления. Среди множества мандал, описанных и опробованных ясновидящими, есть только одна, которая синтезирует в своей структуре графическое изображение всех энергетических центров (чакр) его тонких тел. Это – знаменитая Шри-янтра. В графике Шри-янтры древними мудрецами духовным зрением в двухмерной плоскости запечатлён результат и одновременно источник взаимодействия всех семи тел человека – сложное пространство-время его психического мира, как часть многомерной первоосновы космоса. Поэтому, не случайно мудрецы-провидцы утверждают, что Шри-янтра одновременно изображает и всю Вселенную.

Возьмите в руки мандалу Шри-янтры, расположите её на расстоянии 20-30 см. от глаз и сконцентрируйте взгляд на белую точку в центре изображения. Уже через 2-3 минуты вы заметите, как изображение поплывёт, станет трёхмерным и начнёт пульсировать. Это и есть проекция вашего многомерного духовного сознания в трёхмерный физический мир. Правда, здесь будет одна оговорка. Первоначально вы видите своё духовное сознание таким, каким оно должно стать после трудной и долгой работы над собой: развития способностей любить, творить, не делать другим зла. Различные деформации и отклонения от строгого геометрического порядка, запрограммированного Шри-янтрой, и наблюдаемые вами при последующей работе с мандалой, являются наглядной демонстрацией аномалий ваших тела, души и духа. Более подробно о работе с мандалами можно прочитать в специальной литературе.

Многомерность – будущее человечества.

Российский учёный, доктор сельскохозяйственных наук Э.К.Бороздин в настоящее время успешно разрабатывает теорию специфических внешних оболочек нашей планеты. В своей работе «К вопросу о сущности сознания», развивая учение нашего великого соотечественника В.И.Вернадского, он доказывает существование информационных слоёв Земли: ноосферы и психосферы. Согласно выводам учёного, самая тонкая составляющая информационного поля планеты – психосфера – образована совокупной духовностью человечества и составляет часть Вселенского Поля Сознания.

О том, что представляет собой психосфера (сфера духа) в конкретном физическом смысле, учёный нам, к сожалению, ничего не говорит. Но на это вопрос, опираясь на всё вышеизложенное, мы ответим без особого труда. Если Поле Сознания есть проекция во Вселенную многомерного пространства-времени, а сознание отдельного человека – составная часть этого континуума, то психосфера, как коллективное поле сознания всего духовного человечества, есть тоже многомерное пространство-время. Причём, это пространство-время находится в состоянии постоянного уплотнения. Уплотнение психосферы происходит за счёт самых светлых и творческих сил нашего сознания. Возникает вопрос: каковы смысл и цель этого уникального процесса?

Во Вселенной, как её описывают современные физики, всё подчиняется закону фрактальной аналогии. Совсем, как у легендарного основателя тайных наук Гермеса Трисмегиста. Помните? «То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу. И всё это только для того, чтобы совершить чудо одного-единственного». Исходя из этого, мы вправе допустить, что многомерная психосфера уплотняется так же, как и набирает массу коллапсирующая «чёрная дыра», готовящаяся навсегда «провалиться» из нашего мира в пространственно - временную аномалию. Потому, конечная цель коллапса сферы духа – переход в Многомерность и окончательное воссоединение с Полем Сознания. Полный коллапс (самозамыкание) сферы духа будет означать перенос коллективного духовного сознания человечества, содержащего важнейшую эволюционную информацию нашего Космоса, на многомерную духовную матрицу творения всех возможных физических вселенных Мироздания. Элементарной многомерной ячейкой в этой матрице творения является духовное сознание цельной и гармонично развитой личности. Потому, будем любить своё сознание, будем

совершенствовать его чистыми и светлыми помыслами и чувствами. И новый Мир всем нам!

15. Вначале была...геометрия!

Великий древнегреческий философ и учёный Платон (428-348 г.г. до н.э.) главным делом своей жизни считал создание учения, которое смогло бы описать строение всего окружающего нас мира при помощи геометрических фигур: тетраэдров, кубов, додекаэдров, икосаэдров. Серьёзная наука, некогда посмеивающаяся над взглядами «основоположника идеализма», ныне пребывает в настоящем шоке: в основе строения и эволюции Вселенной действительно лежат геометрические тела, которые современные серьёзные учёные уважительно именуют Платоновыми.

Геометрическая эволюция Земли.

В середине 50-х годов XX века науки о Земле: геология и геофизика - получили новый импульс для своего дальнейшего развития. Многие серьёзные учёные основательно занялись проблемой происхождения и строения трещин и разломов в земной коре и мантии планеты. Оказалось, что указанные геологические образования образуют в теле планеты и на её поверхности не хаотические структуры, как предполагалось ранее, а вполне упорядоченную сеть, которая получила название глобальной каркасной сетки. Опираясь на солидную теоретическую базу и хорошо поставленные исследования, таким известным учёным, как, например: А.Пейве, Б.Личков, И.Шафрановский, Н.Гончаров, Д.Винтер, в 70-80-х годах успешно удалось доказать, что наша планета представляет собой кристаллическое тело, которое имеет форму икосаэдра-додекаэдра, состоящего из 12 правильных пятиугольников и 20 треугольников. Выводы учёных позже были подтверждены серией обзорных фотоснимков, сделанных космическими аппаратами.

В конце 90-х годов данной проблемой с группой первоклассных специалистов – космических контактёров - занялся известный исследователь загадок древности, академик Международной академии Меганауки, профессор Института трансмировых связей (г.Санкт-Петербург) В.П. Бабанин. Опираясь на проведённые исследования и блестящее знание древних авторов, учёный создал оригинальную теорию глобальной геометрической эволюции нашей планеты. Согласно взглядам В.П.Бабанина, начальной стадией образования Земли был огненный «кристалл» духовной природы, окружённый энергетическим полем, имеющим яйцеобразную форму. Эту форму ей задавал сам « кристалл» - пространственный каркас, имеющий вид пирамиды, у которой все грани - равные треугольники. Такая фигура в геометрии называется тетраэдром (наши пресловутые «Тетрапаки» и проч. – авт.). Почему тетраэдр задавал форму тонкоматериальной Земли? Да потому, что если, его стороны сильно закруглить, то мы и получим известное всем яйцо. Это была первая – «треугольная», стадия эволюции нашей планеты. Её обитателями в это время были тонкоматериальные обитатели, обладающие сильно вытянутыми треугольными телами – «ангелы».

На второй – «четырёхугольной» стадии, Земле задаёт форму новый кристалл – куб. Он также невидим и представляет собой

пространственный каркас. Планета стала уже более затвердевшей и оформленной. И более шарообразной. Ведь, если закруглить грани куба, то по своей форме он уже гораздо более будет походить на шар, чем на скруглённый тетраэдр – яйцо. Поверхность Земли всё более кристаллизуется, образуя твёрдую кору. Она стремится иметь форму кубического кристалла – самую простую после тетраэдра. Там, где должны быть вершины кристалла, начинают расти величайшие горные системы древней планеты. Они располагаются там, где и должны быть – на широтах примерно 50 градусов к северу и к югу от экватора. Там, где должны сформироваться рёбра кристалла, поднимаются хребты. А на формирующиеся грани укладываются равнины и геологические плиты. На этой стадии эволюции планеты её населяют более плотные, чем «треугольные ангелы» существа – шарообразные плазмоиды, подобные по своей форме кубу с сильно закруглёнными краями.

В настоящее время, по В.П.Бабанину Земля переживает третью, «пятиугольную» стадию эволюции, которую определяет описанный нами в начале пространственный каркас в форме додекаэдра, состоящий из пятиугольников. На этой стадии создаётся «живое кольцо», состоящее из расположенных пятиугольником атомов углерода, способное образовать сложноорганизованные существа животного и растительного мира. Магма, выходящая из недр планеты в виде быстро охлаждающихся базальтовых пород, образует кристаллические пятиугольные столбы, тесно прижатые друг к другу. Пятиугольник легко превращается в пятиконечную звезду – пентаграмму. Пентаграмма похожа на человека, стоящего на широко расставленных ногах с поднятыми в сторону руками. Пентаграмма – неперенный атрибут волхвов и магов всех времён и народов.

Пользуясь кратко изложенной нами теорией глобальной геометрической эволюции, можно прогнозировать будущее нашей планеты, жизни и разума на ней. Например, на следующей стадии эволюция нашей планеты будет программироваться пространственным икосаэдром, имеющим в сечении форму шестиугольника. Многообразие органического мира и соответствующей ему флоры и фауны превзойдёт даже смелые фантазии. Ведь теперь «живые кольца» углерода будут образованы из шестиугольников. Предвестниками нового, «шестиугольного» витка эволюции уже являются выходящая из недр Земли магма в виде шестиугольных призм и ...пчёлы! Ведь их соты имеют форму шестиугольников. Из вод Тихого океана всплывёт новый материк, который соединится с восточными районами Северной Азии. Будущие живые формы планеты станут более устойчивыми к

губительным космическим излучениям и радиоактивным факторам. А разумная жизнь? Разумная жизнь станет тем светоносным «лучистым человечеством», о котором мечтал К.Э.Циолковский. Ему будут присущи космическое сознание, телепатия, левитация, телекинез.

Ну а что произойдёт с Землёй и человечеством в далёком будущем, когда их эволюция будет задаваться Платоновым телом, образованным семиугольниками? На этой стадии прогнозируется подъём из вод Атлантического океана ещё одного материка. Органическая жизнь на планете станет невозможной. Что касается «семиугольных» (именно так именуются в засекреченной спецслужбами США и Ватиканом уникальной тайноведческой литературе последние разумные обитатели Земли), то они сбросят свои лучистые тела, своим объединённым духовным разумом создадут самозамкнутое семимерное пространство и последуют к «запретной границе» - точке перехода в многомерное пространство-время, «откуда всё происходит и куда всё возвращается».

Сакральная геометрия Вселенной.

К концу 2003 года НАСА (США) завершило программу «Микроволнового анизотропного зондирования Вселенной» Уилкинсона. Целью данного исследования было отслеживание остаточного радиационного фона во Вселенной, который, как известно, является следствием Большого взрыва. Радиация – всё, что осталось от взрывов в только что возникшей вселенной. Оказалось, что «волны» радиации имели строгий и упорядоченный набор амплитуд и частот. Проанализировав полученную структуру излучения, математик Джеффри Уик получил модель Космоса, составленную из пятиугольников. Оказалось, что наша Вселенная конечна, весьма компактна, а по форме напоминает футбольный мяч, то есть сферу, состоящую из пятиугольников. Научное название такой формы – *додекаэдр Пуанкаре*. Астроном Джордж Эллис из Университета Кейптауна отметил, что методика Уикса и его коллег корректна, и, по всей видимости, мы действительно живём в замкнутой Вселенной-додекаэдре. Но ведь и Земля в нашу эпоху, как мы отметили ранее, имеет пространственно-силовой каркас, программируемый этим геометрическим телом! Это может свидетельствовать только об одном: геометрическую эволюцию Земли задает пространственная сетка Вселенной. А эволюция самой Вселенной в целом определяется

процессом смены пространственно-силовых каркасов, создаваемых Платоновыми телами!

Исходя из всего вышеизложенного, нам следует заключить, что на начальной стадии развитие физической Вселенной и всех составляющих её вещественно-энергетических структур определялось докосмическим скругленным додекаэдром плазменной природы – яйцом. Но ведь Космическое Яйцо – обязательный образ-символ в мифах и легендах древних народов, стоящих у истоков современной цивилизации: греков, египтян, китайцев, индусов. Согласно египетским «Текстам саркофагов», яйцо было первой сотворённой вещью, прообразом макро- и микромира, Вселенной и человека. Из яйца родился огонь жизни. А вот, как описывают процесс пробуждения и последующего расширения Вселенной древнекитайские мифы и Сюй Чжен (III в. н.э.) в своём сочинении «Сань у ли цзи: « В то время, когда небо и земля не отделились друг от друга, Вселенная представляла сплошной Хаос. По форме и содержанию она напоминала огромное куриное яйцо». В Каббале – тайной доктрине евреев, Космическое Яйцо являлось одним из философских понятий мироздания. Оно рассматривалось как некий кристаллический объём или шар, содержащий в себе пространство – природу бытия. Как видим, не такими уж наивными были эти древние, если сумели понятно и доступно объяснить в легендах и мифам своим потомкам то, что последние откроют спустя несколько тысяч лет с помощью сверхмощных телескопов и космических аппаратов.

О том, что Космос в целом, галактики, звёзды, планеты и живые организмы проходили «квадратную» стадию эволюции, у древних, конечно, ничего не сказано. Хотя, может быть, и сказано, но мы просто не научились их правильно читать и понимать. Потому здесь будет уместным привести наши собственные доказательства. Во-первых, чтобы путём последовательных геометрических преобразований получить додекаэдр, нужно сначала получить куб. Во-вторых, следующей стадией эволюции Вселенной после «огненной» эры – эры фотонной плазмы, как определяют её астрофизики, является эра вещества. А первичное вещество явно тяготеет к кубическим кристаллическим формам.

Таким образом, следует заключить, что эволюция Вселенной, всех её объектов и систем изначально программируется пространственно-силовым каркасом Платоновых тел, сменяющих последовательно друг друга в некой непостижимой для нас докосмической реальности. Современную – «додекаэдрически-пятиугольную» стадию эволюцию

Вселенной сменяют последующие: «шестиугольная» и «семиугольная» стадии. Подтверждением данному заключению уже сейчас является открытая эстонскими астрофизиками ячеистая структура группировки скоплений галактик в масштабах всего Космоса. Эта группировка учёным подозрительно напоминает шестиугольные пчелиные соты.

Но вернёмся к начальной стадии эволюции Вселенной – эре фотонной плазмы и «огненного» Космического Яйца (скруглённого тетраэдра). В символике Древнего Египта часто можно увидеть яйцо, обвитое змеей. У многих народов змей, создавший мир – это бог зарождения жизни и её роста. На средневековых эмблемах змеи сжимают в своих кольцах яйцо, так как согласно древней космогонии, Девственное Яйцо, Совершенный Зародыш или Яйцо Вселенной окружено и постоянно пребывает под надёжной защитой созидательной мудрости, которую символизирует змей. Какой же конкретный смысл, в свете достижений современной науки, несёт образ космического змея?

Американский учёный Стэн Тенен, посвятив много лет своим специфическим исследованиям, открыл удивительную взаимосвязь геометрии форм (сакральной геометрии) буквально со всем, что нас окружает. В частности, через развёртку трубчатого тора (простейший тор – известный всем «бублик» - авт.), развёрнутого в виде спирали (приведём аналогию со спиралью Кундалини, скрипичным ключом, спиралью ДНК) и помещённого внутри тетраэдра, ему удалось получить все буквы алфавита. Пропуская через этот геометрический комплекс свет под разными углами, учёный определил вначале, что отбрасываемая тень повторяет буквы древнееврейского алфавита. Расположив формы иначе, он обнаружил, что они могут воспроизводить греческие и арабские буквы. Это было выявлено путём перемещения змеобразного трубчатого тора внутри тетраэдра. Тем самым подтвердилось самое невероятное предположение о связи языка и метафизики – «В начале было Слово!». Трубочатый тор, змеобразная информационная спираль, заключённая внутри «огненного» Космического Яйца-тетраэдра, является матрицей творения Вселенной, космической ДНК всего сущего! А все объекты и системы физического мира изначально строятся на каркасе геометрического комплекса, включающего в себя тетраэдр и трубчатый тор. Подтверждением этому является удивительное открытие, сделанное совсем недавно учёными-биологами. Оказалось, что развитие эмбриона человека и высших животных начинается с простейших Платоновых тел, образованных комплексами делящихся клеток, внутрь которых помещён трубчатый тор – прообраз будущих кишечника, пищевода и гортани.

Каково происхождение невидимого нашему глазу трёхмерного пространственного ансамбля из трубчатого тора и тетраэдра, «по образу и подобию» которого началась постройка всего здания видимой и невидимой нами Вселенной? Ответа на этот вопрос мы пока не знаем. Можем лишь предположить, что этот удивительный геометрический комплекс является фрактальной (подобной) рефлексией (проекцией) многомерного пространства-времени на структуру геометрического трёхмерного вакуума, в котором зарождается Вселенная.

Низкий поклон тебе – великий физик и философ Платон. Твоя научная компетентность не имеет аналогов в истории мирового естествознания!

16. Духовность и бессмертие человека в свете новейших философских и физических теорий .

О духовности сейчас пишут и говорят много. Этому можно найти по крайней мере, два объяснения. Во-первых, наше общество, отвергнув ценности марксистско-ленинской идеологии, бросилось в объятия общества свободного потребления материальных благ и культурных ценностей без какой бы то ни было идеологии вообще, что неизбежно порождает как в индивидуальном, так и в общественном сознании ощущение некоторой неполноты бытия. За религией, конечно,

тысячелетний опыт заполнения любого идеологического вакуума. Но духовные ценности, предлагаемые религией, как известно, базируются на вере, что делает их принципиально неусвояемыми людьми с «научным» складом мышления. А таких в наш век-век практической реализации разрабатываемых макро- и микроэкономикой моделей и технологий массовых коммуникаций - большинство. К сказанному добавим, что темп и ритм жизни указанного большинства вовсе не способствует возникновению у него интереса к философии и эзотерике. Во-вторых, человеческая цивилизация в целом переживает глубокий нравственно - экологический кризис, который как нельзя лучше свидетельствует о том, что в самой хвалёной модели общества всеобщего материального и культурного потребления «что-то не так».

Подходов к пониманию духовности множество. Прежде всего, это наиболее понятный и традиционный для общества подход к духовности как к религиозной вере. Рядом с ним соседствует понимание духовности как жертвенности во имя общественных идеалов. Эзотерики рассуждают о духовности исключительно как о присутствии трансцендентного в сознании человека. Многие деятели науки и искусства усматривают в духовности человека его способность воспринимать и приумножать достояния мировой культуры. Каждый из вышеперечисленных подходов проверен многовековой историей человечества в лице его наиболее выдающихся представителей и в равной мере, наряду со всеми существующими, претендует на истинность. Но в конце XX века философская наука в рамках своей специфической отрасли-философии человека предприняла беспрецедентную попытку объединить различные концепции духовности в рамках вполне определённого, научного подхода. Незаметно для большинства из нас духовность выходит за рамки своего существования как религиозно- эзотерико - нравственного феномена и становится объектом конкретного научного исследования. Рассмотрим наиболее интересные, на наш взгляд, научные подходы к духовности.

Заслуживает внимания концепция духовности человека, разработанная в рамках созданной в конце последнего десятилетия XX в. в Киеве философской школы актуализирующего психоанализа. «Духовность предстаёт как интегральная категория, которая выражает **теоретико-познавательную, художественно-творческую и морально-аксиологическую ценность человека**», - отмечает в книге «История философии. Проблема человека и его границ» (Киев, «Наукова думка», 2000г.) доктор философских наук Н.В.Хамитов. И далее: «Духовность является выражением мужского начала с его

устремлённостью в будущее, пренебрежением настоящим, желанием прогресса, **трансцендирования**». Таким образом, отмечаются такие характеристики духовности, как её структурность и трансцендентальная природа. Рассмотрим эти характеристики подробнее.

Нетрудно заметить, что в вышеопределённой структуре духовности выделяется три компонента:

-теоретико-познавательный, то есть способность человека активно познавать мир методами логического мышления и абстрагирования;

-художественно-творческий- способность человека к творчеству и интуитивным прозрениям;

-морально - аксиологический - способность определять для себя ценность различных объектов всего спектра коммуникации (общества, его структурных ячеек, отдельных личностей, объектов живой и неживой природы) в категориях добра, справедливости, понимания, сопричастности, сопереживания, соучастия, сосуществования, любви, -одним словом –способность к **толерантности**.

Идея же толерантности сводится к тому, что каждый человек, каждый социальный организм, каждый объект живой и неживой природы заслуживает коммуникативного уважения личности хотя бы в силу того, что он борется со средой за своё самосохранение, стремится развиваться, и, либо выделиться из среды, либо жить с ней в нерушимом союзе и гармонии. Из всего сказанного следует сделать вывод, что морально - аксиологическая сторона является не столько структурной компонентой духовности личности, сколько её третьей (в дополнение к её структурности и трансцендентности) характеристикой. Эта характеристика подчёркивает степень открытости духовности и её способность к толерантному взаимодействию с другими-духовными и «недуховными» структурами.

Рассмотренная нами концепция в части описания структуры духовности вполне определённым образом соотносится и логически дополняется вероятностно-ориентированной моделью личности, разработанной известным современным русским философом Владимиром Налимовым, которую мы ранее рассмотрели в очерке «Личность человека как отражение структуры пространства-времени».

Из сравнительного анализа структуры духовности и личности нетрудно заключить, что Владимир Налимов, описывая структуру вероятностно-ориентированной модели личности, одновременно весьма удачно и полно описал и элементы структуры духовности

каковыми являются:1)коллективное бессознательное (архетипы К.Г.Юнга);2)логическое мышление (Аристотелева логика);3)предлогическое мышление (вера, интуиция, творческие озарения). В результате объединения всех указанных элементов духовности в единое целое и возникает тот феномен, который получил название элементарной ячейки «космического сознания».

А теперь поговорим о «трансцендентальной устремлённости человеческой духовности». Несмотря на сложность и запутанность термина, если мы хотим оставаться на позициях науки, здесь следует говорить не о запредельном, абстрактном «нечто», а о конкретном феномене, описанном в комплексных научных теориях, синтезирующих в своём содержании передовые достижения физики, психологии и философии. Требованиям такой теории, на наш взгляд, удовлетворяют научные концепции физиков Г.И. Шипова и А.Е.Акимова (Россия), а также Б.Палюшева (Болгария) о физическом вакууме и торсионных (от англ.» torsion «-вращать) полях - полях, определяемых собственным моментом вращения объектов микромира. В популярной и доступной форме с этими и другими нетрадиционными теориями можно ознакомиться в книгах учёных - физиков В.Ю.Тихоплав и Т.С.Тихоплав «Физика веры», «Великий Переход», «Начало начал», «Кардинальный поворот», «Гармония Хаоса». Не менее интересный материал по данной тематике можно также найти в не менее интересном журнале, издаваемом с 2001года Международным институтом соционики(г.Киев) «Физика сознания и жизни, космология и астрофизика».

Суть взглядов наиболее передовых и оригинально мыслящих специалистов в области теоретической физики сводится к тому, что в абсолютно пустом, но имеющем свойство к самозакручиванию пространстве возникает цельное вихреобразное возмущение, которое рождает поначалу единое торсионное поле Вселенной -Поле Сознания. В процессе эволюции в этом торсионном поле возникают информационные пакеты (вихри) большой ёмкости-**духовные монады**, имеющие также торсионную природу и ответственные за хранение важнейших характеристик Поля Сознания: механизмов его образования, взаимодействия и эволюции, соотношений действующих в нём сил, алгоритмов, закономерностей, пропорций, ритмов и т.п. При взаимодействии единичного информационного пакета с физическим вакуумом хранящаяся в нём информация приобретает возможность сколь угодно долго существовать без искажений в пространственной структуре виртуальных пар вакуумных «квантов»- фитонов. Таким

образом, первичная динамика единого континуального вихря творения фрагментарно запечатлевается в статике параметров бесчисленных элементов вакуума. Проще говоря, духовная монада, которой в контексте нашего материала соответствует результирующая взаимодействия всех структурных компонентов личности по модели В.Налимова, с целью вечного сохранения своего информационного потенциала оставляет в вакууме свой «слепок». Этот процесс для наглядности можно уподобить записи на лазерный диск видеофильма.

Человек, развивая свою духовность, в её структурных элементах, также создаёт вокруг себя локальное поле сознания торсионной динамической природы, которое структурирует фитоны близлежащей области физического вакуума исходя из собственных индивидуальных физических характеристик. В этой области и происходит «встреча» духовности человека и вечной духовной монады Поля Сознания по принципу «замок –ключ». Монада становится частью личности человека, и эта часть обретает бессмертие. Но самое главное в этом процессе то, что динамичное по своей природе сознание личности активизирует, пробуждает духовную монаду. Эзотерики этот процесс именуют осознанием монадой самой себя или её просветление. Монада вновь «развёртывается» в живой информационный вихрь. Совокупность просветлённых духовными личностями монад вновь порождает первичный пространственный вихрь творения, энергия которого направляется Абсолютом в иные континуумы на созидание новых миров. Так человек соприкасается с вечностью, а в Мироздании обеспечивается непрерывность творения. Наглядно этот процесс можно пояснить демонстрацией видеофильма по записи с лазерного диска.

Подводя итог нашим рассуждениям, следует заметить, **что под трансцендентализацией человеческой личности следует понимать стремление её духовной компоненты к слиянию с вечной духовной монадой.**

Таким образом, в свете современных философских и физических подходов к пониманию духовности человека ,последняя может быть нами определена ,как синтез эволюционирующих в его личности логического мышления, творческих процессов ,интуиции, веры и элементов коллективного бессознательного в единый продукт, который в силу физических закономерностей на вакуумном уровне взаимодействует с структурными ключевыми элементами торсионного поля - монадами. В результате такого взаимодействия духовная часть человеческой личности становится феноменом, который получил название «космического сознания» и соприкасается с Вечностью. Для

реализации этой трансцендентной цели личность обязана быть однозначно толерантной к прогрессивным социальным образованиям, другим личностям, объектам живой и неживой природы, существующим в гармонии с окружающим их миром.

Но каковы практические, ”осязаемые” применения описанных нами мировоззренчески оптимистических, но тем не менее умозрительных научных подходов к духовности человека? Таких применений нам видится два.

Во - первых, духовность человека становится доступной для исследования и описания психологическим инструментарием. Психологическая наука имеет вполне достаточный потенциал для определения степени развития у личности логического мышления, интуиции, творческих способностей, элементов коллективного бессознательного (архетипов). Разработка комплексного теста на определение или, по крайней мере, самооценку духовности человека представляется возможным.

Во-вторых, общество в целом может получить шанс создания средства духовного развития населения в виде, например, “Программы развития духовности и культуры”, составными элементами которой видятся государственные мероприятия по развитию теоретико-познавательной, художественно-творческой активности населения и вооружённой новейшим инструментарием системы психологической помощи и консультирования. Система этих мероприятий может развиваться и претендовать на успех в виде роста моральности населения только при условии беспрецедентной материальной поддержке государством культуры, в рамках которой духовность как отдельной личности, так и общества в целом облекается в объективно воспринимаемые ценности.

Часть вторая.

Разумная жизнь на Земле: взгляд эзотерика.

17. Эзотерическая антропология или история человеческих Рас на Земле.

Название "Антропогенезис" дала второму томе своей известной книги "Тайная доктрина" (1888) " её создательница - Елена Блаватская. В этом произведении, опираясь на богатейший исторический, биологический и геологический научный материал, писательница проанализировала основные памятники религиозной мысли древних народов и изложила в виде стройной системы основы эзотерической антропологии. В этом ей помогала гениальная интуиция, разбуженная чтением великих архаических манускриптов - Книги "Дзиан", и "Записей Тридцати пяти Будд Освобождающих".

Комментарий к отрывкам этих произведений, собственно, и составляет содержание "Антропогенезиса". При внимательном чтении этой части эзотерического учения появляются ответы на многие загадки нашей планеты, массово тиражирующиеся в наше время в книгах популяризаторов науки и "откровениях" новоиспечённых пророков. Предлагаем краткое изложение "Антропогенезиса", которое, в отличие от ранее публиковавшихся материалов, содержат взгляды Е.П.Блаватской на эволюцию животных и человеческих рас планеты, оставленные до сего времени исследователями её творчества без внимания. Любознательному читателю мы предоставляем право сравнить описываемую версию антропогенезиса с традиционно принятой, которая большинством авторов бездумно переписывается с книги Н.Е.Рериха "Семь Великих Тайн Космоса" (см., например, С.В.Стульгинский "Космические легенды Востока", М., "Сфера", с.53-89.)

Молодая Земля отличалась буйным и строптивым нравом. Вследствие влияний Солнца и Луны она часто меняла местами полюса и наклон оси вращения. У планеты не было ни поверхности, ни атмосферы. Они были слиты в сплошной океан, наполненный ядовитыми жидкостями и их испарениями. В эту непригодную для белковой жизни среду Фохатом (энергоинформационным полем) были брошены первые тонкоматериальные "искры жизни" (информационные матрицы). Они породили жидких ужасных и агрессивных монстров, пожирающих друг друга. Так появилась нулевая, "серая" раса первых животных. Кошмарные твари просуществовали в планетарном бульоне сотни миллионов лет и погибли от сотрясения первобытного океана нарождающейся Луной. Лишь некоторые из них сохранились до наших дней как хищные амёбообразные чудовища многометровых размеров, обитающие в океанских глубинах.

Гравитационное действие Луны большую часть первого древнего океана испарила в космическое пространство. После этого началось формирование земной коры, атмосферы и водной оболочки планеты. За 300 миллионов лет до окончательного отвердения и остывания земной поверхности появились первые растения - лучистые сущности, питающиеся энергией Солнца и космических лучей.

Когда сформировалась земная кора, "искры жизни" породили Первую животную Расу - тонкоматериальных, бесформенных существ гигантских размеров. Свои пространственные формы они постоянно перестраивали в зависимости от формы объектов окружающей среды и

были настоящими природными шедеврами мимикрии. Подобно амёбам, они размножались простым делением.

Спустя сотни миллионов лет эти чудовища эволюционировали во Вторую Расу животных - "потом рождённых". Подобно каплям пота они выходили из тел своих праотцов Первой Расы в окружающий мир в виде шарообразных сгустков плазмы. Древние обитатели планеты в процессе эволюции значительно уменьшились в размерах и просуществовали до нашего времени. Первые растения и Первая Раса животных в наше время существуют в виде "криттеров" - эфирных тварей, которых фотографируют по специальному методу, изобретённому итальянским исследователем Ч.Бокконе. Вполне вероятно, что все явления, которые мы относим к разряду приведений, эльфов, гномов, саламандр, "огненных птиц" и НЛО являются следствием психической(основанной на наших представлениях и фантазиях) мимикрии первых обитателей планеты, сохранившихся до наших дней. Вторую животную Расу наблюдают в привычном для нас оптическом диапазоне как плазмоиды, шаровые молнии и каплевидные НЛО.

От "потом рождённых" животных произошла "Третья Раса". В своих подразделениях она не была цельной и единообразной. Первая её подраса - плазменные, шарообразные и разумные существа, в которые Фохат бросил "зёрна духа". Они были первыми мастерами телепатического контакта. Посвящённые называют эти существа "Божественными Учителями", "Сынами Воли и Йоги". Вторая подраса - человекообразные полуразумные существа многометрового роста с четырьмя ногами и руками, двумя лицами и тремя глазами. Их "третий глаз" располагался на заднем лице и был открыт для телепатического общения и ясновидения. Два передних глаза вначале были незрячи: они стали видеть через тысячи лет эволюции этих существ. Именно эти монстры - родоначальники человечества в его собственном понимании, породили в легендах древних народов сказания об ужасных циклопах. Третья подраса - гигантские человекообразные обезьяны, до половины (ниже пояса) покрытые густой рыжей шерстью ("узкоголовые"). Первая подраса "Третьей Расы" была бесполой, вторая и третья - гермафродитами. Первая подраса наставляла вторую в сокровенном знании и освоении природы. Путём телепатических контактов она научила "полуразумных" строить огромные города из скал и лавы. "Полуразумные" были настоящими царями животного мира. В мезозойскую эпоху они легко побеждали и приручали динозавров. Первая подраса обитала в районе нынешнего Северного полюса на

священном континенте Гиперборея. Вторая и третья делили между собой Лемурию - гигантский материк, занимавший большую часть современных Индийского и Тихого океанов. Формирование лемурийских подрас завершилось 18 миллионов лет назад.

Первая подраса Третьей Расы (разумные шарообразные плазмоиды) в течение нескольких миллионов лет удачно прошла свой эволюционный путь и создала сообщество высокоразвитых существ.

"Узкоголовые" человекообразные (третья подраса), поначалу бывшие гермафродитами, со временем разделились, как и весь животный мир, на два пола. С их самками, которые были кроткими, красивыми и добрыми, начали сочетаться представители "полуразумных" (второй подрасы). У них появилось двухполное потомство - мужчины и женщины, ставшие прямыми предками расы атлантов (лемуро - атланты). Они уже вполне походили на современного человека, только были волосатыми и гигантского роста (до 10 метров). Сами же "узкоголовые" сочетались с самками млекопитающих и создали потомков приматов, в том числе и современного "йети" - снежного человека.

В результате смещения земной оси и последовавших за ним тектонических разломов и гигантских землетрясений Лемурия раскололась на семь больших островов. Семь миллионов лет назад они погибли от землетрясений и Великого потопа с большей частью своих обитателей. Лишь немногие из этих легендарных существ уцелели на высокогорных вершинах, ставших небольшими островами в океанских просторах.

От планетарных катаклизмов погибла и Гиперборея, но её разумные и духовно развитые плазмоидные обитатели были неуязвимы. Они продолжили свою эволюцию до Единого Планетарного организма и образовали замкнутое в себе, духовное по природе пространство - время (нуклеолу), подобно тому, как это произойдёт с будущей Седьмой Расой. В этой нуклеоле пребывают духовные сущности тех, кого называют "Великими Учителями", "Сынами Огненного Тумана" и "Змеями Мудрости".

После гибели Лемурии из вод океана поднялась Атлантида. С уцелевших остатков лемурийской суши на новый материк переселились сохранившиеся виды животных, а также потомство лемуро - атлантов и первобытных приматов.

Эволюция атлантической расы продолжалась несколько миллионов лет. В её начале на Землю спустились Великие Учителя ("Змеи Мудрости") - духовные сущности первой подрасы

Третьей Расы. Они наставляли первых атлантов в науках и ремёслах, стали первыми Божественными Царями, принявшими человеческий облик. Затем они передали власть над людьми царям земным, а сами вернулись в своё Духовное пространство (нуклеолу) через Врата Вечности ("норы Змей"), находящимися под пирамидами атлантов.

За свою многомиллионнолетнюю эволюцию атланты сумели создать могучую цивилизацию. Эта цивилизация умела управлять "подземными духами" - тектоническими процессами, построила универсальные летательные аппараты - "вимана", изобрели ракеты ("Агниястра") и "говорящих животных" - биороботов. Но эти плоды нучно - технического прогресса попали в руки "колдунов" - агрессивной атлантической элиты, которая использовала их для порабощения менее развитых субрас соей великой Расы в жестоких и кровопролитных войнах. Одной из таких субрас были далёкие предки нынешней Пятой (арийской) Расы.

"Колдуны" проиграли войну со своими меньшими братьями - протоарийцами, так, как в один момент были ими "усыплены" (погружены в телепатический сон). Это событие произошло накануне очередной планетарной катастрофы, связанной со смещением земной оси. "Усыпленные колдуны" не смогли её предотвратить, несмотря на свою власть над подземными стихиями.

Смещения земной оси и последовавшие за ним катаклизмы планетарного масштаба вначале раскололи Атлантиду на два великих острова - Руту и Даитию, а затем их накрыли водами Великого потопа. Это событие произошло 800 тысяч лет назад. Как и в конце Лемурийской эпохи, от бывшего великого материка осталась горстка островов. С них расселились по современным материкам (первоначально в Южной Америке, Северной Африке и Центральной Азии) первые арийцы - потомки последних субрас атлантов. Жалкий остаток былой Атлантиды - загадочный остров, упоминаемый Платоном в диалогах "Тимей" и "Критий", погрузился в пучины океана 12 тысяч лет назад.

Последние жрецы атлантов наставляли первых арийцев в науках и ремёслах, помогли им построить пирамиды с тайными "норами" в обитель "Змеев Мудрости" - пространство нуклеолы, в котором пребывают Великие Духовные Сыны первой подрасы Третьей Расы. Эти врата в извечный духовный мир были оставлены для последующих приходивших на Землю Великих Учителей Пятой и последующих рас. Через эти "узкие врата" пришли и воплотились в человеческое тело духовные сущности, известные истории как Заратустра, Будда, Иисус

Христос. Воплотились для того, чтобы ускорить эволюцию человечества и направить его по тому пути, по которому прошла загадочная первая подраса Третьей Расы. Этот путь ведёт к "Планетарной Дживе" - коллективному духовному пространству, в котором наши монады хранят главную эволюционную информацию былых, настоящих и будущих миров.

Всё вышеизложенное похоже на красивую и увлекательную сказку, но Елена Блаватская была твёрдо уверена в том, что наука со временем подтвердит все положения её "Антропогенезиса". Безусловно, этому труду, полученному синтезом научных и интуитивно - инсайтных методов познания, в отдельных частностях присущи и вымысел, и заблуждения. Но эзотерическая антропология способна ответить на многие загадки планеты. Пока что только она убедительно объясняет встречающиеся во многих мифах и легендах древних народов сказания о многоруких чудовищах и свирепых циклопах, мудрых учителях и страшных драконах. Она объясняет происхождение НИО - неопознанных ископаемых объектов в виде окаменелых отпечатков человеческих ступней и ремесленных изделий в отложениях мезозойского периода. Она объясняет природу "шаров праны", сфотографированных известным исследователем загадок древности Э.Р.Мулдашевым в египетских пирамидах (кстати, искренним поклонником творчества Е.П.Блаватской). Она даёт нам ясный ответ на вопросы: кто скрывается в виде страшного монстра в морских глубинах, кто убегает от людей в виде "снежного человека" и кто те безжалостные "плазмозавры", которые убивают отважных исследователей Антарктиды.

Правильное понимание прошлого позволяет правильно предвидеть будущее. Ко всем тем, кто кроме самого себя любит ещё и человечество, обращены эти далёкие от радужных прогнозов, но выстраданные сердцем в безжалостной травле жалкими потомками Великих Человеческих предков пророческие слова Елены Блаватской: "Следуя закону аналогии в истории и расах, большинство будущего человечества будет составлено из замечательных Адептов. Человечество есть дитя Судьбы Циклов, и ни одна из его Единиц не может избежать своей бессознательной миссии или же отделаться от тяжести сотрудничества с Природой. Так Человечество, Раса за Расой, будет совершать своё назначенное цикловое странствие. Климаты изменяться, и они уже начали меняться..."

Мы - Пятая Раса, в своём большинстве высокомерно считаем себя суперпросвещёнными и презирающими "древнюю мистическую

чепуху" интеллектуалами XXI века. Мы до фанатизма верим в свою счастливую звезду баловней планеты и избранников прогресса. Пренебрежение этими словами, венчающими "Антропогенезис", может нам многого стоить. Если не всего.

18. Неизвестная история Земли.

Ознакомившись с неоднозначными и запутанными текстами «Тайной доктрины»(1888) Елены Блаватской и приведёнными в них «станцами» «Книги Дзиан», немногие учёные - естествоиспытатели конца XIX – начала XX века могли допустить, что полное туманных намёков и загадок откровение писательницы несёт в себе какое-то рациональное зерно.

Тайноведение вчера и сегодня.

«Рыцарей» большой науки того времени можно понять. В самом деле, как уважающий себя учёный-астроном мог поверить в то, что маленькая Луна породила большую по размерам Землю? Что должен был думать серьёзный биолог по поводу того, что в древности наша планета была населена жёлтыми призраками, а первые люди вылуплялись из больших яиц?

Да, серьёзная наука не признаёт за истину символы, аллегории, а также утверждения, полученные синтезом инсайда и эрудиции – пусть даже это будет незаурядная эрудиция Е.П.Блаватской. Но, к счастью, научное познание и не стоит на месте. Сегодня, через 115 лет после выхода в свет одной из самых загадочных и запутанных книг человечества, никто не крутит пальцем возле своего виска, одновременно кивая на создателей нетрадиционных космогонических теорий. Научный мир уже давно достаточно спокойно, можно сказать даже доброжелательно, воспринимает идею многообразия неорганических форм жизни, концепцию тонкоматериальной холодной плазмы-души, признаёт достоверность опытов по волновой генетике. Мало найдётся среди современных учёных людей, которые реагируют на палеоастронавтику, как на простую детскую забаву «чокнутых» энтузиастов и сборник фантастических сказок. Потому «перевод» на современный научный язык сложных архаических текстов «Тайной доктрины» в наше время представляется не такой уж бесполезной затеей.

Руководствуясь этим соображением, автор представляет в данном очерке читателю ещё одну версию прочтения самой труднопонижаемой части произведения Е.П.Блаватской – «Антропогенезиса». Данная интерпретация текстов стала возможной после входа в свет оригинальных научно-популярных книг исследователей загадок древности: В.П.Бабанина («Тайны великих пирамид»), В.А.Шемшука («Возвращение Рая»), Н.Н.Непомнящего («Древние космонавты») и Э.М.Мулдашева («От кого мы произошли?»), «Золотые пластины Харати»).

Главную же мысль «Антропогенезиса» можно сформулировать коротко: жизнь на Земле была всегда, и формы этой жизни обуславливались её космическим окружением и контактами, а также непрекращающимся воздействием информационного поля Вселенной. Эту мысль доказывает целая система оригинальных положений и шокирующих фактов, порою не совсем укладывающихся в нашей голове.

Четыре миллиарда лет до нашей эры.

В течение нескольких сотен миллионов лет после своего образования Солнечная система имела строение, которое значительно отличалось от современного. На месте двойной планеты «Земля-Луна» находилась одна большая планета, напоминавшая своим строением гигантов Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун из группы внешних планет. Её внешняя оболочка была сложена постоянно перемешивающейся водно-газовой смесью. Во внутренних слоях шёл процесс образования ядра из более тяжёлых химических элементов. В какой-то момент эволюции этой планеты её рождающееся протоядро ввиду неустойчивости протекающих в нём процессов раскололось надвое. Половины протоядра разлетелись в стороны, увлекая за собой и части водно-газовой оболочки бывшего космического гиганта. Так образовались две самостоятельные планеты: Протоземля и Протолуна.

Вначале своей эволюции два новообразованных космических тела своим строением напоминали материнскую планету. В дальнейшем водная оболочка Протолуны рассеялась и она стала планетой с газовой оболочкой и твёрдым ядром. В этой оболочке в результате процессов самоорганизации возникла жизнь на небелковой основе. Первые живые организмы – питрии - были образованы из холодной плазмы, питались энергией космических излучений и имели вид многометровых амёбоподобных существ, свободно плавающих в газовой оболочке планеты. Эти удивительные организмы обладали высокой сенситивностью и адаптивностью к окружающей среде, могли развивать довольно сложные и многообразные поведенческие инстинкты. Более того - со временем они приобрели способность некоторое время жить и перемещаться в межпланетном пространстве. Но завершить эволюцию появлением разумных существ эта форма жизни не смогла. Причины заключались в неустойчивой природе холодной плазмы, неспособности слишком пластичного организма развить орган мышления и отсутствии сложных раздражителей в однородной газовой среде обитания. Эволюционные достижения лунных обитателей из холодной плазмы, как мы покажем дальше, в последующем были закреплены появлением у белковых организмов ауры – пространственно-энергетической матрицы физического тела. В этом контексте любой современный живой организм представляет симбиоз двух форм жизни: «холодноплазменной», развившейся на Протолуне, и органической, развившейся на Земле.

Иначе происходила эволюция Протоземли. Её внешняя оболочка со временем стала сплошным водным океаном, наполненным ядовитыми

жидкостями и газами. Во внутренних областях планеты сформировалось твёрдое ядро, а со временем начала формироваться и твёрдая мантия. На её поверхности возникли формы жизни, внешне подобные растительным, но на минеральной (кремнийорганической) основе. В «Тайной доктрине» они названы «твёрдыми растениями». Здесь будет уместным заметить, что немало современных учёных – биологов и геологов успешно доказывают, что кремниевые формы жизни существуют глубоко под землёй и в наше время (не этим ли обстоятельством объясняется широко распространённая в прошлом веке на горном Урале легенда о каменном цветке?).

В первобытном «бульоне» протопланеты возникли водные формы жизни, то есть такие, которые строили тела своих организмов из водных растворов. В допущении такой эволюционной возможности нет ничего фантастического - учёными доказано, что вода обладает информационными свойствами жидкого кристалла. Кроме того, известным исследователем загадок древности Э.Р.Мулдашевым в древнеегипетских гробницах были обнаружены росписи с изображением процесса искусственного создания «водных людей».

Водные обитатели Протоземли были лишёнными разума агрессивными тварями. Они питались теплом недр планеты и своими эволюционными сородичами. Эта необычная жизнь быстро начала приобретать человекоподобные и звероподобные формы. В этом тоже нет ничего удивительного: многие авторитетные исследователи, например, английский учёный-пророк Олаф Степлдон(1886-1950), полагают, что образы человеческих, равно, как и прочих живых форм, входят в состав космического информационного поля и потому являются для самоорганизующейся материи универсальными эволюционными матрицами. В водно-газовом океане Протоземли в результате деятельности минеральной растительности со временем зародились также вирусные и клеточные формы жизни. Первобытный океан часто сотрясался формирующимся ядром и мантией Протоземли, потому многие формы водной, кремнийорганической, доклеточной и клеточной жизни гибли, не успев реализовать свои эволюционные возможности.

Протопланетная стадия эволюция Земли и Луны завершилась космическим катаклизмом. В результате «заглатывания» газа и пыли зародышей будущих малых тел Солнечной системы (такие процессы были типичными «пусковыми механизмами» эволюции протопланетной материи) Протолуна стала более массивным телом и начала притягивать к себе водно-газовую оболочку Протоземли.

(Остаточные явления этого катастрофического процесса мы сейчас наблюдаем в виде морских приливов и отливов). В результате большая часть громадного первобытного океана планеты испарилась в космическое пространство, уничтожив всех водных обитателей. Протоземля со временем приобрела вид планеты земной группы с жидким водным океаном и участками твёрдой суши (материками). Протолуна по причине захвата внешней оболочки Протоземли вступила в фазу своей неустойчивой эволюции, которая завершилась полным рассеиванием водно-газовой оболочки в Космос и формированием того типа природных условий, который мы наблюдаем в наше время на спутнике нашей планеты. Так появились уже знакомые нам Земля и Луна.

Появление жизни и разума на Земле.

Катастрофические изменения на Протолуне вынудили её тонкоматериальных обитателей переселиться на Землю, где были более комфортные и подходящие для эволюции природные условия. Со временем тонкие («холодноплазменные») внешние тела лунных переселенцев приобрели оболочку из физической плазмы («эфирное тело»), которая позднее приняла шарообразную форму. Шар, как доказывают современные учёные биологи – идеальная форма для живого организма, особенно если существо развивается в агрессивной и неустойчивой среде, каковой была молодая Земля. Эта удачная для перемещения и выживания форма, а также разнообразие природных условий на нашей планете времён её юности способствовали появлению у «шарообразных» развитого интеллекта и необычных форм общественной жизни. Миллионы лет эволюции, в течение которых физические условия на Земле стали относительно стабильными, заменили наружные плазменные тела этих уникальных созданий природы лёгкими органическими телами яйцеобразной формы, внутри которых находилась «душа» - холодная плазма. Размножались они таким же образом, что и их далёкие лунные предки - простым почкованием. Кремнийорганическая растительная жизнь процветала на Земле сотни миллионов лет, после чего исчезла с её материковых поверхностей и дна океанов. Она была заменена органической растительностью. Неизвестно, к каким бы формам жизни и разума привёл самостоятельный и самодостаточный эволюционный процесс на Земле, если бы он не был прерван вмешательством космических пришельцев.

Как утверждает в символической форме древняя тайноведческая литература, а также откровения современных «чтецов» информационного поля – контактёров, сотни миллионов лет назад в Солнечную систему прибыли гуманоидные пришельцы из созвездия Лебедя, которые колонизовали Фэтон, Марс, Землю и Венеру. Тот факт, что в эти далёкие времена во Вселенной уже существовали высокоразвитые космические цивилизации, хорошо согласуется с современными астрономическими данными, из которых следует, что задолго до начала образования Солнечной системы завершили свою эволюцию все звёзды нашей Галактики первого поколения и созданные ими планетные системы. Каких высот могли достигнуть за миллиарды лет своей эволюции разумные обитатели этих систем – нам остаётся только гадать.

Своим внешним видом космические пришельцы напоминали бледнокожих, голубоглазых и светловолосых людей скандинавского типа. Они высадились на приполярном материке Гиперборея. В те времена это был благодатный край с мягким субтропическим климатом. Именно здесь посланцы далёких звёзд провели свои опыты по волновой генетике, заключавшиеся в скрещивании присущих им гуманоидных форм с земными шарообразными живыми формами. В результате этих опытов на Земле появились лемурийцы – многометровые гиганты-гермафродиты с четырьмя руками и двумя лицами – отдалённое подобие звёздных родителей из созвездия Лебедя. Зародыши этих существ начальную стадию своего развития проходили в гигантских яйцах из мягких органических тканей – продуктах чисто земной эволюции, принадлежащих расе «шарообразных». Как утверждает «Тайная доктрина», лемурийцы со временем разделились на мужчин и женщин, а рост этих созданий снизился до 4 метров. Последнее обстоятельство – результат совершенствования технологии генетических экспериментов звёздных пришельцев. Одновременно с работами над разумными аборигенами Земли, гуманоиды из созвездия Лебедя дополнили существующие грубые формы земной растительности своей окультуренной фауной (пшеница, ананас и т.п) и двуполыми видами животных. Таким путём они ненасильственно, но методично вытесняли с планеты древние гермафродитные формы жизни.

В результате искусственно вызванных генетических мутаций гиганты-лемурийцы сумели самостоятельно перейти к культурным формам жизни и создать высокоразвитую цивилизацию, которая населила громадный материк Лемурию (Му), занимавшую большую

часть современной акватории Тихого и Индийского океанов. Как свидетельствуют мифы и легенды многих народов мира, звёздные наставники и родители молодого человечества (как населявшие Гиперборею, так и прилетавшие из созвездия Лебедя, а также с планет Венера и Фазтон) на протяжении десятков миллионов лет опекали своё родное чадо – лемурийцев, а также их эволюционных наследников – атлантов. «Боги, спустившиеся с небес», учили землян архитектуре, науке, земледелию и ремёслам, непосредственно общаясь с простыми смертными. А что касается предков самых первых звёздных пришельцев, обитавших на Гиперборее, то они впоследствии смешались с поздними атлантами, положив начало арийской ветви человечества.

Последующие события человеческой истории достаточно подробно описаны в обширной литературе по тайноведению и палеоастронавтике, потому к существующим версиям мы ничего нового не добавим. Нашу же версию мы изложили в очерке «Земляне пришельцы из созвездия Лебедя?». Окончательный выбор за читателем.

Данный материал вовсе не претендует на окончательную интерпретацию станцев «Книги Дзиан» и «Тайной доктрины» Елены Блаватской. Здесь мы предприняли всего лишь скромную попытку объяснить читателю «тёмные» места этих уникальных памятников человеческой культуры.

19. Земляне - пришельцы из созвездия Лебедя?

В конце XIX века в подземельях ламаистских монастырей Тибета европейскими путешественниками были обнаружены загадочные рукописи. Они представляли собой хорошо сохранившиеся кипы пальмовых листьев, на которых доступными для интуитивной дешифровки протосанскритскими письменами сообщалось о контактах допотопного человечества с загадочными существами, именуемыми «Сыновьями Огненного Тумана» и «Инициаторами». Анализ имеющихся в распоряжении исследователей отрывочных сведений о древнейших цивилизациях нашей планеты, содержащихся в этих

манускриптах, а также преданиях и легендах народов мира, в комплексе с откровениями провидцев, позволяет сделать вывод о том, что человечество контактировало с космическими пришельцами ещё на заре своей истории.

Боги «голубых кровей» с Фэтона.

Древние мудрецы считали, что первая земная цивилизация зародилась миллионы лет назад в Арктике, задолго до того, как она покрылась ледяным панцирем. Это был тропический континент Гиперборея – покрытое буйной растительностью царство красоты и света, над которым не заходило Солнце. В те времена Земля, по всей видимости, находилась намного ближе к Солнцу и имела ось вращения, перпендикулярную орбите, в связи с чем смена времён года не происходила. В этом поистине «Эдемском саду» и зародилось земное человечество. Согласно древним источникам, жители приполярного материка были очень высокими голубоглазыми блондинами, то есть представляли собой идеал нордического типа человека. Современные провидцы и космические контактёры утверждают, что гиперборейцы были космическими пришельцами из созвездия Лебедя, которые по причине своего физического бессмертия и последующего перенаселения материнской планеты произвели «космический посев» разумной жизни на сходных по физическим условиям планетах Солнечной системы – Венере, Земле, Марсе и Фэтоне. В силу особенностей природной обстановки этих планет и внешних космических влияний развитие человеческих рас происходило неравномерно. Первенство в эволюции принадлежало разумным обитателям Фэтона и Венеры. Земляне и марсиане значительно отставали от них. Потому первыми наставниками человечества в цепочке космических контактов землян стали пришельцы с планеты Фэтон, которая находилась на орбите между Марсом и Юпитером. По свидетельствам тайноведческой литературы, атмосфера Фэтона десятки миллионов лет назад, когда планета ещё существовала, имела низкое содержание кислорода и была сильно разреженной. Потому её обитатели имели бледно-голубой оттенок кожи. Это обстоятельство и породило, сохранившиеся по сей день, предания о правителях «голубых кровей», каковыми были первые династии царей древности.

О пребывании на Земле пришельцев с Фэтона сохранилось немало свидетельств. Так, в древних комментариях к загадочным станцам книги «Дзиан» сохранилось упоминание о «Сыновьях Воли и Йоги» и

«Божественных Учителях», которые впервые сошли на Землю далеко на Крайнем Севере и учили людей наукам, ремёслам и архитектуре. «Веды» и «Махабхарата», содержащие по своей сути «неземные» знания, апеллируют к астрономическим данным, которые могут быть поняты лишь в том случае, если наблюдатель находится на Северном полюсе. В китайских хрониках засвидетельствовано прибытие на землю «Поднебесной» белых пришельцев с Севера, которые утверждали, что там они напрямую общались с богами. Император в Древнем Китае считался наделённым властью «Царём Космоса», который пребывал на «Небесном Северном полюсе». Зевс явился грекам с горы Олимп, символизовавшей далёкие северные районы планеты. Вездесущий Аполлон навещал землю, где никогда не заходило Солнце на своей знаменитой Стреле (ракете), запряженной лебедями (намёк на созвездие Лебедя?). Эскимосы помнят «Сияющих Духов Севера». Даже сегодня Дед Мороз обитает в сказочной стране на далёком Севере.

Катастрофа планеты Фаэтон прервала контакты землян с людьми «голубых кровей». Но эта катастрофа вовсе не была следствием искусственно созданного ядерного катаклизма или астероидно-кометного столкновения. Как утверждает в своей «Розе мира» великий российский провидец Даниил Андреев, цивилизация Фаэтона покинула физический план (перешла в высшее измерение пространства-времени), вызвав тем самым гибель своей планеты. Возможно по этой причине превратился в безжизненную песчано-ледяную пустыню и некогда цветущий Марс.

Космические учителя с Венеры.

Адепты тайных наук утверждают, что 18 миллионов лет назад на Земле процветала Лемурийская цивилизация, зародившаяся ещё во времена динозавров. К тому времени в результате смещения земной оси, которое спровоцировала катастрофа Фаэтона, некогда цветущая полярная Гиперборея превратилась в край льдов, снегов и туманов. Лемурийцы обосновались на тёплом и благодатном континенте, известном у народов, населяющих сегодня острова Индийского и Тихого океанов, как «земля Му». Континент простирался от нынешних Австралии и Антарктиды на юге до Гималаев на севере. Население Лемурии первоначально состояло из гигантов-гермафродитов. Как утверждают Платон и «Книга Дзиан», лемурийцы были двуполыми

падшими ангелами с Венеры и Марса. За миллионы лет они эволюционировали в мужчин и женщин, а рост их снизился с 365 до 215 сантиметров. По своему внешнему виду тогдашнее человечество напоминало гигантских индейцев со слегка голубоватым оттенком кожи. Посредине выдающегося вперёд лба у них выступала выпуклость – «третий глаз». В древних легендах утверждается, что учителя с Венеры открыли лемурийцам космические знания, из которых сформировались все тайные доктрины Востока. Лемурийцы строили громадные города из мрамора, базальта и «редких почв». Они были умелыми и отважными мореходами, основавшими поселения по всей Земле, которые отличались своими каменными изваяниями. Жизнь лемурийцев была полна опасностей. Окружающий их гигантский мир был наполнен рёвом динозавров, периодически сотрясался землетрясениями, цунами и извержениями вулканов. Потому, как утверждается в древних преданиях, в пору наивысшего расцвета им пришли на помощь боги, спустившиеся с Венеры. Это были всё те же потомки изящных и бледнокожих пришельцев из созвездия Лебедя, перенявших эстафету наставничества у своих братьев по разуму с погибшей планеты Фазтон.

Имеются ли в настоящее время сведения, позволяющие говорить о том, что на Венере, когда-то могла процветать разумная жизнь, пришедшая, как утверждают adeпты тайных наук, на помощь земному человечеству? Такие сведения есть. В первую очередь здесь следует сказать о современных выводах экспертов НАСА, которые утверждают, что на Венере когда-то существовали огромные запасы воды и кислорода. Российский уфолог В.А.Шемшук, предположив, что вся масса углекислого газа, которым богата атмосфера «облачной» планеты, появилась в результате сгорания биосферы и соединения продуктов её сгорания с кислородом, получил путём несложных расчётов значение общей массы венерианского живого вещества. Оказывается, оно в 400 000 раз(!) превышает массу биосферы Земли. Как сообщает Друнвало Мелхиседек, в мае 1985 года НАСА под давлением Американского комитета по душевному здоровью сообщило на телевизионной станции в штате Флорида про обнаруженные на Венере в Сетерианском комплексе пирамид и сфинкса, в точности повторяющих египетский комплекс в Гизе. Это сообщение подтверждает предположение о единой космической культуре пришельцев из созвездия Лебедя, основавших древние колонии на Земле, Венере, Марсе и Фазтоне.

Разумные обитатели Венеры сохраняли статус космических наставников человечества на протяжении десятков миллионов лет. Эти десятки миллионов лет вошли в легенды и предания многих народов как «золотой век» и райское время, когда «боги спустились на Землю и общались с простыми смертными». Венерианское человечество опекало не только лемурийцев, но и древних обитателей Атлантиды. Циклопические руины Тиауанако в Андах, мегалитические постройки в Мексике и Великобритании, туннели под Африкой и Южной Америкой, наскальная живопись в Австралии, пещеры Индостана, подземные усыпальницы в Тибете, китайские, мексиканские и египетские пирамиды – все они являют величавую картину жизни на Земле, которой правили Титаны – ученики и потомки космических наставников с Венеры.

В тибетских рукописях «Ста Великих Будд Освобождающих» говорится о сошествии с Венеры на Землю первого Великого Учителя – Санаты Кумары, который прибыл в загадочный цветущий остров-город, окружённый водами давно исчезнувшего Гобийского моря в Центральной Азии. Вместе с Санатой Кумарой прибыли четыре «Огненных Господа» и сто их помощников. Отцом легендарного прародителя цивилизации ацтеков – Кецалькоатля, как утверждали уничтоженные безвозвратно конкистадорами, но прочитанные христианскими миссионерами индейские хроники, было Солнце, которое, по описаниям подозрительно напоминает планету Венеру. В другой ацтекской летописи рассказывается, как Бог-Учитель взошёл на погребальный костёр, откуда из пламени вознёсся на планету Венера. В 1479 году жрецы майя торжественно освятили громадный Календарный камень. Интересно, что он позволял устанавливать важные даты предшествующих мировых событий способом отметок прохождения Венеры через земной меридиан и планетарные циклы. В перуанских легендах рассказывается о божественной Орегоне (Аризоне), прозванной так за широкие, сверкающие золотые уши. Она также сошла с Венеры, высадившись на остров посреди озера Титикака. Близ этого легендарного озера, как известно, находится не менее легендарный город Тиауанако со своими загадочными исполинскими постройками. Знаменитые «Солнечные Врата» Тиауанако украшены загадочными фигурками людей и животных. Как установили учёные-археологи, эти изображения являются календарём, в основу исчислений которого положено движение Венеры. Интересно, что все фигурки людей, присутствующие в символике календаря, имеют крылья и по внешнему виду напоминают ангелов из Библии и крылатые скульптуры

Древнего Междуречья. Перуанцы считают, что бог Виракоча пришёл с Венеры, появившись перед ними из вод озера Титикака. Он прошёл южноамериканский континент, поучая и исцеляя предков инков - так же, как легендарный Бог-Учитель Кецалькоатль ацтеков величаво и победоносно прошествовал по Северной Америке. Обороняясь от врагов, Виракоча воздевал руки к небу и на неизвестном предкам индейцев языке (само слово «Кецалькоатль» принадлежит лексикону атлантов – авт.) вызывал оттуда то невидимую, то огненную стену, от которой отскакивали стрелы перепуганных нападавших. Вообще, следует сказать, что через всю свою культуру инки на протяжении веков пронесли трепетное и почтительное отношение к Венере.

Южноамериканские легенды очень похожи на предания Древнего Востока, рассказывающие о том, что когда-то очень давно сияющие звёздные боги спустились со звёзд, чтобы установить на Земле «золотой век». Более конкретные сведения о богах-учителях с Венеры содержатся в халдейских хрониках. Согласно им в 1100 году до нашей эры на юге Центральной Азии существовала Дравидия - колония атлантов, которая часто посещалась Наставниками с Венеры, делившимися своими знаниями со жрецами.

Просветительская миссия космических Учителей с Венеры для землян завершилась по одним данным за 1800, по другим – за 750 лет до нашей эры. В этот промежуток времени в результате гигантской космической катастрофы в окрестностях планеты на Венере закончила своё существование колония гуманоидных пришельцев из созвездия Лебедя. Мы не знаем, что случилось с Венерой. Одни исследователи (В.А.Шемшук) полагают, что «планета облаков» была сожжена гигантским солнечным протуберанцем. Другие (Н.Н.Непомнящий) ссылаются на китайские предания, в которых утверждается, что в VIII столетии до нашей эры сразу пять планет сошли со своих орбит. Такую космическую катастрофу можно соразмерить лишь с гибелью Фаэтона. Потому, вполне возможно, что причина исчезновения разума и биосферы на Венере – та же, что и гибели Фаэтона – переход духовного сознания разумных обитателей планеты в другое измерение.

Несостоявшийся захват Земли.

В период между 10 и 3 тыс. до н.э. практически одновременно у всех народов: египтян, шумеров, китайцев, майя, жителей Крайнего Севера и австралийских аборигенов – появляются изображения драконов. В письменных источниках египтян, китайцев, тибетцев,

американских индейцев, всех европейских народов появляется тема драконовского господства на Земле. Драконам, объявившим себя богами, жрецы приносили в жертву людей и священных животных. У североамериканских индейцев сохранились легенды о нашествии на Землю чудовищ-драконов, уничтоживших цивилизацию предков. Сказания большинства народов планеты сходны в одном повторяющемся сюжете о злом драконе, с которым приходилось биться, чтобы не отдавать ему молодых женщин и платить дань.

Исследователи древних цивилизаций а также некоторые одарённые контактёры (М.Ерицян, Ю.Бабанина(1998) сходятся во мнении, что «драконовская» тема в культуре многих народов объясняется появлением на Земле агрессивных рептоидов из звёздной системы Сириуса. Именно разумным рептоидам своим расцветом обязана арийская (в терминологии эзотериков) раса человечества. Да и ранние арийцы не отрицали своей связи со звёздными пришельцами: они прямо говорили о том, что их дальние предки пришли со звезды Сириус. Древнеиндийский («Махабхарата») и древнекитайский («Фэньшень») эпосы описывают жестокую войну с применением ядерного, биологического и лучевого оружия, которую вели между собой соперничающие кланы и династии древних арийцев. Войны потому и были жестокими, что одной из воюющих сторон помогали боги. По преданиям, все эти описываемые события произошли в XII веке до нашей эры. Может показаться странным, но в это же время боги помогали грекам во время осады Трои, а Яхве и его ангелы вели детей Израиля по пустыне. Есть основания полагать, что Яхве под именем Индры помог первым арийцам победить остатки цивилизации асуров (культурных и исторических наследников Учителей с Венеры).

После описываемых событий в Китае почитание драконов возвели в ранг особого культа. Посвящённые «Поднебесной» (Конфуций, Лао Цзы) считали, что Небесный Дракон был прародителем I династии божественных императоров. Драконы двигали горы, успешно применяли гипноз, телепатию, были неуязвимы для оружия простых смертных, много ели, любили молодых женщин, оставаясь вечно молодыми. Согласно легендам, они обитали в сказочных дворцах на дне моря, где в тайне поклонялись загадочному Звёздному Властелину.

Несомненным свидетельством пребывания рептоидов-пришельцев на Земле являются найденные археологами странные черепа. От человеческих они отличаются лишь меньшим размером (чуть больше мужского кулака) и гребнем, похожим на гребень некоторых видов пресмыкающихся и земноводных, на макушке головы. Сохранилось

донесение испанских конквистадоров испанскому королю, в котором сообщалось об обнаружении племени хвостатых людей в Северной Америке.

Мы не можем сейчас уверенно сказать, что помешало стать рептоидам, которые использовали первых арийцев в качестве марионеток, полновластными хозяевами Земли. Скорее всего их преждевременный уход с арены исторических событий был обусловлен биологическими (вирусные инфекции и генетическое вырождение вследствие равнодушия к «дочерям человеческим») факторами. Последние упоминания о существовании сильно мутированных пришельцев с Сириуса относятся ко временам Ивана Грозного (конец XVI века), когда ушла под землю «чудь белоглазая», прозванный так за наличие «третьего века», как у пресмыкающихся, загадочный народ российского Севера. В тайноведческой литературе считается, что культурным и генетическим предкам злобных драконов частично удалось добиться своего. Они разобщи́ли человечество, вводя у порабощённых народов денежные системы и государство.

Одновременно с рептоидами, как утверждают древние источники, Землю пытались колонизовать и другие пришельцы из звёздной системы Сириуса – рогатые гуманоиды.

В мифах африканского племени *догонов*, живущих в Сомали и имеющих «внеземные» астрономические знания сохранились сведения об инопланетной цивилизации, находящейся в системе планет Сириуса. Интересно, что описание космических пришельцев у догонов напоминает больше рогатых и хвостатых чертей, чем людей (не отсюда ли идут истоки и ныне здравствующего культа рогатого Дьявола?). Археологи и сейчас находят черепа рогатых людей – тавров. Рога, по преданию, украшали легендарного родоначальника древнеегипетской цивилизации – Тота. Во многих древних захоронениях в разных уголках планеты учёные находят статуэтки рогатых антропоморфных существ. Из легенд Древней Греции нам известно, что минотавр был рогатым монстром, обитавшим в подземелье. В мифах Древнего Китая говорится о «сынах Неба» - рогатых божествах. Китайский прародитель человечества – легендарный Фуси (у индусов он известен как Вьяса – автор Вед) всегда изображался с рогами. Вообще, согласно древним источникам, рога появляются у тех, кто имел связь с богами, но затем потерял её вследствие измены им. Тайноведческая наука утверждает, что у Великих Посвящённых - Тота, Будды, Христа, Моисея, Зороастра – особо чувствительные люди наблюдали два светящихся луча, уходящих от головы вверх. При их разрыве, утверждают

эзотерики, происходит проявление пучков света в физическом мире и появляются «рога».

Неизвестно, с какой целью прибыли на Землю рогатые гуманоиды. Во всяком случае, в мифах и легендах народов Земли не говорится о кровопролитных войнах с этой разумной расой из звёздной системы Сириуса. Больше сообщается о их нелюдимости и сравнительно редких контактах с землянами. Последние упоминания о «рогатых» относятся к 490 году до н.э., когда гонец Филиппид во время своего легендарного марафонского бега встретил волосатого и рогатого Пана, а также к 87 году н.э., когда, по сообщению Плутарха, римские воины встретили в Греции жалкого и бестолкового рогатого сатира. По всей видимости, рогатые гуманоиды не прижились на Земле по тем же причинам, что и их агрессивные соседи - рептоиды из звёздной системы Сириуса. Легенды и предания о рогатых властелинах были распространены в средние века в Скандинавии, Германии и Британии («Король-олень»). Норманы, тевтонские и британские рыцари долго украшали свои шлемы рогами, как символом избранности и расположения богов.

К сожалению, мы не можем сказать ничего определённого о возможных космических контактах современного человечества. Этим занимается полуофициальная научная дисциплина – уфология, которая в наше время находится на стадии собирания и описания фактов. Представляется, что развёрнутую картину современного влияния космических пришельцев на жизнь земного человечества сможет дать палеоастронавтика будущего. А что касается древних контактов человечества с инопланетными цивилизациями, о которых шла речь, то здесь мы полностью поддержали и развили точку зрения тех беспристрастных исследователей, которые считают, что вся культура земного человечества просто пропитана следами былых визитов космических пришельцев. Насколько это получилось – судить читателю.

20. Биологические монстры – продукт внеземного разума?

Легенды и древние манускрипты древних народов повествуют о злобных и ужасных тварях – наполовину людей, наполовину животных, населявших нашу планету в седой древности. Существуют и современные свидетельства о встречах людей загадочными человекоподобными существами. Сегодня в арсенале науки накоплено достаточно фактов и теорий, которые могут пролить свет на суть природных процессов, которые приводят к появлению аномалий биологической эволюции.

Информационные матрицы жизни.

Современные учёные оценивают возраст Вселенной в 13,7 млрд. лет. Сторонники научной школы выдающегося астрофизика XX века И.С.Шкловского полагают, что условия для возникновения жизни в различных местах нашего необъятного космоса сложились уже через миллиард лет после «Большого взрыва». В эту космическую эпоху эволюция первого поколения звёзд подготовила необходимую химическую базу для развития различных форм жизни на телах планетных систем этих звёзд. Так, как процесс образования звёзд и планет идёт во Вселенной непрерывно, вполне допустимо считать, что отдельные очаги жизни в ней могут иметь возраст от 12 млрд. до нескольких сотен миллионов лет. Что касается разумных сообществ живых организмов, то некоторые из них могли возникнуть в космосе, даже по самым скромным оценкам, ещё 6-7 млрд. лет назад. Так, что наша Земля, возникшая приблизительно 4,5 млрд. лет в свете последних астрофизических данных – далеко не пионер биологической и разумной эволюции.

Как доказывает основоположник новой научной дисциплины – информатиологии, российский академик И.И.Юзвизин наша Вселенная на 99,999999% состоит из информациогенного вакуума и только на 0,000001% - из обычной материи. Это значит, что все космические объекты – галактики, звёзды и планеты с их биосферами и разумной жизнью, опутаны сложными сетями информационных взаимодействий. Информация о формах и динамике развития любого материального объекта, независимо от его сложности «записывается» на структуру ансамблей вакуумных «атомов» - *фитонов* и мгновенно передаётся в любую точку Вселенной, где есть материальная среда, пригодная для восприятия этой информации – вода и органические соединения. Все эти факты однозначно подтверждают действие в космосе закона «информационной панспермии», когда матрицы биологических форм переносятся с одной планеты на другую, какие бы астрономические расстояния их не разделяли.

О возможности обмена информацией биосфер, разделённых безднами пространства и времени, писал ещё В.И.Вернадский. Многие научные труды по космической биологии сопровождают его крылатые слова: «Твари Земли являются созданием сложного космического процесса и закономерной частью стройного космического механизма, в котором, как мы знаем, нет случайности».

Известный болгарский физик Б.Палюшев по этому поводу в свою очередь констатирует: «...информация, зафиксированная в ФВ (физическом вакууме-авт.), может осуществляться в ходе любой материально-вещественной эволюции, в том числе и эволюции живой материи, с помощью специфического взаимодействия и импульсов, идущих от вопросного субстрата ФВ, проявляющего свойства, подобные человеческому сознанию. С такой точки зрения, программа эволюции биологических систем заложена не столько в ДНК (вещественно-энергетической структуре ядер биологических клеток), сколько в бесконечно малых областях определённого субстрата ФВ, проявляющего свойства всемирного поля сознания».

Тот факт, что для развития любого живого организма на Земле необходима информация извне, был блестяще подтверждён в начале 90-х годов опытами коллектива учёных, возглавляемого сотрудником отдела теоретических проблем РАН Петра Гаряева. Эмбрион лягушки поместили в металлический футляр, заземлённый и экранированный от внешней среды. И эмбрион лягушки начал развиваться совсем не так, как положено этому земноводному.

Интересные опыты с информационными матрицами жизни были проведены известным хабаровским специалистом по волновой генетике Дзян Каньдженем. Дзян совершил невероятное – он научился скрещивать биологические виды. Для этого он сконструировал волновод-генератор, который мог считывать генетическую информацию существа одного вида и передавать её другому. Дзян считывал информацию с уток и направлял её в куриный эмбрион. В результате вывелись «куроутки» с перепонками на лапках и плоским клювом. Сняв информацию с козы и направив её на беременную крольчиху, учёный получил рогатого кролика. Подобным способом Дзян получил кукурузу с пшеничными колосьями. И, наконец, Дзян Каньдженя считал информацию с самого себя и направил её в куриный эмбрион. У ничего не подозревавшей несушки родился цыплёнок без крыльев и ... покрытый чёрными и жёсткими, как у китайца, волосами!

Таким образом, опыты П.Гаряева и Дзян Каньдженя блестяще подтверждают выводы физиков об информации в вакууме, несущим в своих структурах матрицы жизни. Если наложить современные физические теории и результаты опытов специалистов по волновой генетике на взгляды В.И.Вернадского, то с логической необходимостью следует заключить, что вещество Земли через вакуум постоянно получает информационные «посылки» из различных уголков нашей Вселенной, в которых зародилась и развивается жизнь, в свою

очередь, направляя свои «опытные образцы» живых организмов к далёким звёздам.

Водные монстры и их потомки.

Согласно станцам «Книги Дзиан» и «Тайной доктрине» Елены Блаватской на заре эволюции, после своего затвердевания (3,5-4 млрд. лет назад) поверхность Земли покрылась сплошным водным океаном. В этот океан «Фохатом» (Фохат - синоним информационного вакуума-авт.) были брошены «искры» (матрицы) жизни.

С точки зрения современной физики вода является идеальной материальной средой для восприятия и хранения разнообразной информации, которая структурируется в различные формы и фазовые состояния этой удивительной и самой распространённой во Вселенной жидкости. Потому описания водных форм жизни, которые мы находим в станцах «Книги Дзиан», комментируемых Блаватской, в свете описанных свойств воды и всего ранее изложенного, кажутся не такими уж надуманными. Мы их процитируем с небольшими сокращениями.

«Она (Земля – авт.) не призывала Сынов Неба, она не хотела призвать Сынов Мудрости. Она создала из Утробы своей... Водных – Людей, страшных и злобных, создала она сама из останков других... Лха Свыше и Лхамаин Снизу пришли. Они истребили Формы, двуликие и четвероликие. Они сразили Людей-Коз, и Людей с Песьюми Головами, и Людей с рыбьими телами.

Вода-Матерь, Великое Море, взрыдала. Она поднялась, она исчезла в Луне, которая подняла её, которая породила её».

Комментируя эти станцы, Е.П.Блаватская заметила: » ... бездна вод и тьма, где пребывали самые чудовищные твари – крылатые люди, двухкрылые и четырёхкрылые, двуглавые человеческие существа с ногами и рогами козла – наши «Люди-козлы» Гиппоцентавры, быки с головою человека и собаки с рыбьими хвостами. Короче говоря, комбинация различных животных и людей, рыб, пресмыкающихся и других чудовищных животных, заимствовавших друг у друга формы и облики».

Как следует из приведённых отрывков, древние водные обитатели Земли были злобными тварями, в строении тел которых наблюдалось причудливое и неестественное нагромождение признаков, присущих различным биологическим видам. Вследствие космической катастрофы в системе «Земля-Луна» они процветали на нашей планете

относительно недолгое время и потому не смогли развить в себе сложных поведенческих реакций и разума.

В свете гипотезы информационного переноса матриц жизни с инопланетных биосфер, о которой мы говорили выше, следует полагать, что эти удивительные существа имели формы белковых организмов, полученных искусственным путём на далёкой планете. Создаётся впечатление, что кто-то весьма осведомлённый в волновой генетике изощённо поэкспериментировал с животными и гуманоидными формами и поместил результаты своих опытов во Вселенский Информационный Банк данных. Ведь водные монстры древней Земли подозрительно напоминают «уродцев», полученных сложным экспериментальным путём в опытах Дзян Каньдженя и его сотрудников. Природа подобных экспериментов без помощи разумных существ сама поставить не может. А в естественной среде обитания, как известно, спонтанная гибридизация биологических видов запрещена законами генетики.

Но самое интересное здесь заключается в другом. Есть достаточно оснований полагать, что инопланетные искусственные матрицы жизни сохранились в информационном поле Земли и спустя миллионы лет после гибели водной биосферы были внедрены в белковый эволюционный материал.

В Каирском музее (Египет) представлено огромное количество статуй: люди с головами шакала, льва, коровы, барана, сокола, ибиса, птица с человеческой головой и многое другое в этом роде. Изображениями подобных необычных существ украшены настенные росписи в гробницах Долины Фараонов, в храмах Карнака, Луксора и Абу-Симбела.

О живых формах аномальной искусственной природы, существовавших в глубокой древности на Земле, пишет и известный российский исследователь загадок древней жизни и цивилизаций В.А.Шемшук. По мнению учёного, обезьяны, кошки, собаки, олени, дельфины – все 19 отрядов млекопитающих имели разных антропоморфных прародителей, которые вследствие одичания превратились в диких животных. В древнеиндийском эпосе часто упоминаются люди-обезьяны, которые произошли от первых манов – млекопитающих. От манов произошли люди-собаки (по легендам Верховины – песиголовцы, по греческим – киноцефалы), люди-олени северных легенд, люди-кошки, фигурки которых повсеместно встречаются на территории нашей планеты, а также все остальные млекопитающие, жившие и живущие на Земле.

Р.Томпсон и М.Кремо в книге «Запрещённая археология» сообщают о найденных антропологами странных артефактов: скелете человека с челюстью свиньи и человеческих черепках с рогами.

В наше время встречается не совсем обычная аномалия – рождение детей с волчьей пастью. Это и есть напоминание современному человеку о его родстве с древними песоголовцами. Неординарно мыслящие учёные полагают, что рождение дебилов и даунов –признаки спонтанного обратного превращения человека в обезьяну. Иногда у новорожденных появляются такие аномалии, как хвост, или они покрываются шерстью. Есть сообщения о людях-драконах и людях-рыбах, покрытых чешуёй. Со времён конкисты сохранилось донесения испанскому королю об обнаруженных в Южной Америке целых племенах хвостатых людей.

Все эти факты являются серьёзными аргументами в защиту версии о существовании на Земле в далёком её прошлом людей-монстров – информационных потомков злобных и ужасных водных людей.

Известный российский исследователь загадок древности, доктор медицинских наук, профессор Э.Р.Мулдашев по результатам своей экспедиции в Египет вслед за многими эзотерическими источниками серьёзно и обоснованно считает, что под пирамидами Гизы располагается огромный подземный город, неведомый и недоступный для нас. Там в состоянии глубокой медитации (сомати) находятся люди-монстры из прошлых древних эпох. Они ждут своего часа, чтобы вновь заселить планету, когда для всего живого на ней, в том числе и людей, наступит серьёзная опасность вырождения вследствие глобальных катаклизмов, вызванных будущим смещением земной оси.

В свете всего вышеизложенного возникает резонный вопрос: а не так ли уж безопасно для будущего биосферы Земли продолжать бесцеремонно рваться в подземелья египетских пирамид, чем сейчас усилено занимаются учёные археологи?

21. По следам космических агрессоров.

День 16 июля 1994 года поверг многих астрономов в настоящий шок. Между 10 и 11 часами утра по Гринвичу началась космическая бомбардировка самой большой планеты Солнечной системы.

Неизбежность планетарных катастроф.

21 осколок развалившегося в поле притяжения Юпитера ядра кометы Шумейкера - Леви-9 с интервалами в несколько десятков минут обрушился на поверхность планеты - гиганта. Результаты космического "обстрела" были потрясающими. Астрономы наблюдали

на вихревой поверхности Юпитера огромные шрамы, в том числе яркие пятна размером в 15.000 и 26.000 километров в поперечнике и ударное кольцо размером, превышающим окружность земного экватора. Один фрагмент ядра кометы, причём не самый большой, дал тротиловый эквивалент в 5 миллионов бомб, взорванных над Хиросимой одновременно. Кэролайн Шумейкер - на вопрос радио "Би-Би-Си", что произошло бы в случае столкновения этого фрагмента с Землёй, показательно помолчав, ответила коротко : "Мы бы умерли".

Все успокаивающие общественное мнение теории о том, что астероидные и кометные бомбардировки с катастрофическими для планет последствиями имели место лишь в начальном этапе эволюции Солнечной системы 3-4 миллиарда лет назад, были в мгновение ока разбиты в пух и прах. Для учёных - катастрофистов, безуспешно пытавшихся до этого убедить коллег в том, что существование галактик, звёзд, планет и всего того, что на этих планетах возникает, зависит всецело от космических катаклизмов, настал настоящий звёздный час.

В 1994 году современная астрономия, да и не только она, лишилась своих розовых очков и обратила внимание на мрачные свидетельства страшных космических "обстрелов" планет. Эти свидетельства к этому времени во множестве были предоставлены фотоснимками планет земной группы, полученными исследовательскими космическими аппаратами. На фотографии поверхностей Меркурия, Венеры, Марса, не говоря уже о Луне, просто страшно смотреть: они все испещрены гигантскими кратерами. Вновь заговорили о следах космических бомбардировок Земли и их последствиях: в частности, о кратере диаметром в 200 километров на северной оконечности полуострова Юкатан (Мексика). По расчётам учёных, кратер возник от импактного (ударного) столкновения объекта диаметром в 10 километров с земной поверхностью. Это событие произошло 65 миллионов лет назад и повлекло полное исчезновение динозавров, 75% видов флоры и фауны и 99,99%(!) все особей животных, обитавших в то время на нашей планете. В момент столкновения объекта "М-К" (мезозой-кайнозой) с Землёй в том месте, где ныне находится полуостров Юкатан, возникли две ударные волны. Одна из них взрыла до скального основания пласт известняка толщиной в 3 километра и достигла гранитной коры. Другая ударная волна понеслась в обратную сторону - навстречу стремительно несущейся комете. В течение часа всю земную поверхность охватило чудовищное землетрясение силой в 12 баллов по шкале Рихтера.

Цунами высотой в две Останкинские телебашни хлынуло на Североамериканский континент, сметая на своём пути высокие скалы, горящие деревья-исполины и пресмыкающихся монстров подобно тому, как волнующееся море смывает с гальки всякий мелкий сор типа обгоревших спичек. Пыль и дым, выброшенные в атмосферу столкновением и пожаром, перекрыли на полгода доступ солнечного света на поверхность. Вся Земля погрузилась в кромешную тьму. У растений остановился фотосинтез. Перепуганные, жалкие, изувеченные животные погибли от холода и голода.

Суперапокалипсис, подобный описываемому, не был единственным за историю нашей планеты. Астрономы, биологи и геологи сходятся во мнении, что нечто подобное происходило на Земле 530, 295, 245 и 30 миллионов лет назад. А всякие там детские астероидно-кометные "шалости" с мелкими неприятностями типа всемирного потопа, описанного в Библии, имели место на нашей планете, как минимум, 130.000 раз! Если брать в среднем, то каждые 33 тысячи лет глобальные (к счастью, не фатальные) катаклизмы сотрясают поверхность Земли.

О нашем ближайшем космическом соседе - Марсе вообще пойдёт отдельный разговор. Дело в том, что морфология поверхности "красной планеты" чудовищно аномальна. Северное марсианское полушарие располагается гораздо ниже южного. Создаётся впечатление, что нечто очень мощное и свирепое в своей ярости срезало с северных марсианских поверхностей грунт толщиной в 3 километра. Это "нечто", как утверждают английские учёные Г.Хэнкок, Р. Бьювэл и Д.Григзби, оставило в южном полушарии Марса след в виде гигантских кратеров Аргир (3 километра в глубину и 650 километров в диаметре) и Эллада (5 километров в глубину и почти 2 тысячи километров в диаметре) и было осколками астероида или ядра гигантской кометы. Именно эти циклопические осколки в считанные часы лишили Марс плотной атмосферы, мощных запасов поверхностной воды и, "возможно- жизни. "Красная планета", образно говоря, была просто жестоко казнена коварным космическим гостем.

1994 год положил начало формированию качественно новой астрономической картины мира. Её центральным пунктом является чёткое осознание учёными того факта, что обращение Солнечной системы вокруг центра Галактики вовсе не такое уж безоблачное, как это предполагалось ранее. Слово "безоблачное" наиболее точно передаёт суть старой концепции кругового галактического движения нашего светила и его спутников-планет, уверенно отделяет её от более

современных научных взглядов. В наше время учёные-астрофизики абсолютно уверены в том, что каждые 30 миллионов лет Солнечная система "ныряет" в так называемые молекулярные облака - области в спиральных ветвях Галактики, наполненные молекулярными газами и "космическим мусором" - ядрами будущих комет и астероидов всевозможных сортов и размеров. Во время такого "нырка" космическая "нечисть" пополняет свежим материалом так называемое **облако Оорта** - сферическое полое образование состоящее из 100 миллиардов (!) комет и окружающее внешние пределы Солнечной системы. В результате этого процесса «старожилы» облака (как, впрочем, и «обитатели» астероидно – кометного пояса Койпера, находящегося за орбитой Нептуна) выталкиваются во внутренние области Солнечной системы, пересекают орбиты планет и начинают их активную космическую бомбардировку. Расчёты астрономов показывают, что на современном витке вращательного движения вокруг центра Галактики наше планетарное сообщество в очередной раз погружается в молекулярное облако, находящееся в воображаемой плоскости звёздной системы. Это событие ничего хорошего в ближайшие 30 миллионов лет Земле не сулит. Космические «снаряды» поперечником от 2 до нескольких километров в любой момент (и даже в минуты, когда читатель скользит взглядом по этим строкам) мощностью высвобождаемой кинетической энергии могут лишить нашу планету воды и атмосферы, навсегда тем самым покончив с жизнью и человечеством.

Луна – спутник Марса?

Возникает резонный вопрос: а почему такое фатальное событие не произошло на Земле ранее? Этот вопрос действительно является настоящей загадкой. По сравнению со своими соседями по земной группе планет, за 4,3 млрд.. лет, прошедших со времени образования Солнечной системы, Земля пострадала от столкновений с астероидами и останками кометных ядер меньше всего. На сегодняшний день на земной суше просматриваются следы каких-то 240 крупных столкновений такого характера. Это число не идёт ни в какое сравнение с количеством крупных кратеров на том, что мы считаем материковыми поверхностями Меркурия, Венеры и Марса. Доводы в пользу того, что достаточно плотная атмосфера Земли, как правило, дробит влетающие в неё астероиды и ядра комет на безобидные

осколки, а ветровая эрозия быстро «зализывает» кратеры, кажутся не совсем убедительными: на Венере, также достаточно плотная атмосфера, а одна марсианская буря стоит по массе переносимого грунта десяти земных ураганов. Невольно напрашивается вывод о том, что Землю сторожит некий ангел - хранитель. И этот ангел - хранитель хорошо известен каждому землянину - это наш спутник Луна. Посмотрите на её поверхность: она вся вспахана тысячами кратеров всевозможных размеров. Луна выполняет для Земли функцию своеобразного космического щита и принимает на себя большую часть "космического мусора", пересекающего орбиту системы нашей планеты и её спутника.

В связи с данным обстоятельством очень интересным будет порассуждать о том, что происходило миллионы лет назад с нашим ближайшим космическим соседом - Марсом: даже беглый взгляд на фотоснимки его поверхности приводит учёных - противников планетарных катастроф в некоторое замешательство. Следы когда-то бушевавших на красной планете океанов, морей и водных потоков, богатой кислородом плотной атмосферы свидетельствуют о том, что активная фаза эволюции этой планеты была достаточно интересной и продолжительной: сотни миллионов, а то и 1-2 миллиарда лет. Сведения о современной - "мёртвой", стадии эволюции Марса в совокупности с предложенной нами выше теорией "космического щита" позволяет вполне обоснованно предположить, что эта планета когда-то обладала достаточно массивным спутником, принимавшим на себя большую часть ударов коварного "космического мусора". Ныне обращающиеся вокруг Марса две крохотные по космическим масштабам скалы - Фобос (поперечник 27, 21,5 и 19 км.) и Деймос (поперечник 15, 12, и 11 км.) - на роль такого массивного спутника явно не подходят. Скорее всего, они являются его жалкими останками. А само это космическое тело было когда-то разбито мощным ударом в его поверхность огромного астероида или осколка кометного ядра. Оставшийся без защиты Марс от встречи с подобными непрошенными гостями сначала потерял свой спутник- щит, а затем атмосферу, воду и все свои эволюционные достижения, в том числе, и жизнь. Вероятность того, что жизнь на Марсе всё - таки была, достаточно велика. Даже, если бы она не возникла на красной планете в её естественных природных условиях, то рано или поздно была бы занесена на неё отколовшимся земным метеоритом. Попавшие в его полости микроорганизмы, как показывают проведённые исследования,

межпланетное путешествие перенесли бы без серьёзной опасности для себя.

Так, что же всё-таки произошло со спутником Марса? У нас есть предположение, что он всё-таки уцелел от космического столкновения и перешёл на другую орбиту - орбиту, проходящую рядом... с Землёй, после чего стал известной нам Луной. А "старый" земной спутник покинул прежнюю орбиту и стал ... планетой Меркурий. Такой вот, с позволения сказать "космический бильярд", мог когда - то происходить в Солнечной системе. Каковы основания для таких предположений?

Во-первых, известный специалист по планетной астрономии Л.В. Ксанфомалити, отметив поразительное сходство эволюции. Физических параметров и морфологической структуры поверхности нашего теперешнего спутника и Меркурия заключил: "Меркурий - брат Луны"(1976).

Во-вторых - впечатляющие выступления академиков В.А.Амбарцумяна и И.С.Шкловского на Бюраканской научной конференции по проблемам земных катастроф (1972): в них прозвучало, что Земля когда-то "захватила Луну".

В-третьих, в начале 90-х годов, отметив, что плотность Луны вдвое меньше, чем Земли, профессор А.Н.Крикунов заключил: "Её, ненаучно говоря, кто-то приволок в нашу систему и навесил возле Земли". Здесь будет уместным заметить, что плотность Луны (3,34) приближается к плотности Марса (3,9), а плотность Меркурия (5,4) к плотности Земли(5,5).

В-четвёртых - свидетельства древнейших культурных памятников человечества. В некоторых легендах майя и ацтеков говорится о "небе без Луны". Анализ изображений на развалинах Тиауанако- города на берегу озера Титикака в Южной Америке, позволил учёным сделать вывод, что в седой древности, не поддающейся точному календарному исчислению, видимый с Земли диск Луны был больше нынешнего в 14 раз. Тибетские хроники вообще утверждают, что на нашем небе в разные периоды земной эволюции последовательно покрасовались четыре абсолютно разных лунных диска. В мифах африканского племени **ДОГОНОВ**, у которого обнаружены "внеземные" астрономические знания, говорится, что Луна появилась на небе после потопа, то есть примерно 12 тысяч лет назад. В древнеиндийской "Махабхарате" есть очень странное и малоинтересное, на первый взгляд, сказание о том, как Индра отнял у Карны серги и панцирь. Проанализировав комментарии к образной системе "Махабхарате", воронежский исследователь И.А.Добросоцкий в 1998 году заключил,

что в сказании говорится не о чём другом, как о гравитационном ударе (Индра), который выбил у Марса (Карны) спутники (серьги), в результате чего красная планета лишилась значительной части своей первоначальной поверхности (панциря). Кстати, в той же "Махабхарате" говорится о том, как боги (стихийные космические силы) взбалтывали океан (солнечную систему), опустив туда с неба (Галактики) гигантского змея (комету), держащего в пасти гору (ядро кометы). В результате из бушующих волн (возмущённой Солнечной системы) выплыл полный месяц (Луна).

Впрочем, всё вышеизложенное относительно спутников Земли и Марса - лишь предположения, которые должны быть проверены строгими научными расчётами и дополнительной астрономической информацией. Несомненно одно: Солнечная система испытывала, испытывает и будет испытывать кометно-астероидные бомбардировки от захватываемого в её внутреннее пространство "космического мусора". Миф о спокойном и светлом будущем человечества совсем недавно похоронен суровыми реалиями Вселенной, в которой мы живём.

Экономически развитые страны (в том числе и Украина) в последнее десятилетие активно сворачивают программы космических наблюдений за астероидами и кометами, уничтожают лишние, с точки зрения международной безопасности, ракеты и боеголовки. Перечёркивание многолетнего труда своих предшественников на научном и промышленном поприще стало для последних поколений землян средством своего самоутверждения на привлекательном фоне программ социально-экономического и миротворческого благоденствия (большая часть из которых - просто ширма для отмывания денег). Нет, мы не ратуем за гонку вооружений и "звёздные войны". Мы хотим сказать, что во всём нужна "золотая середина". А весь парадокс заключается в том, что человечество сейчас стоит с завязанными глазами возле стенки космического расстрела. Глупо стоит, имея в своих руках всё необходимое для уничтожения коварного палача. Стоит с наивной верой в то, что завтра обязательно взойдёт Солнце...

22. Разрушители времени или творцы вселенных?

В начале 60-х годов прошлого века известный английский учёный и фантаст Артур Кларк составил хронологическую таблицу будущего человечества. 2060-му году в таблице соответствует удивительный прогноз: «Разрушение пространства-времени». Кларк явно недооценил возможности научного и технического гения человечества: разрушать пространство-время учёные и изобретатели научились за полвека до составления оригинальной прогностической таблицы.

От теории – к практике.

В 30-х годах XX века выдающийся английский астрофизик Артур Стэнли Эддингтон (1882-1944) и отец теории относительности Альберт Эйнштейн (1879-1955) в своих теоретических разработках независимо друг от друга обосновали интересное положение. Оказывается, при больших концентрациях в ограниченном объёме энергии, выраженной либо в вещественном, либо в полевом эквиваленте, нарушаются метрика и топология четырёхмерного пространства-времени. Природный, равно как и созданный искусственным путём энергетический концентрат просто «проваливается» из нашего мира в другое измерение и начинает там самостоятельное существование.

В противоположность Эддингтону, который ограничился теоретическим обоснованием оригинальной гипотезы, Эйнштейн решил проверить свои выкладки на практике. 22 октября 1943 года по заказу морского ведомства США при активном участии гения электротехники XX века Николы Теслы он поставил так называемый «Филадельфийский эксперимент». На эсминце ВМС США «Элдридж» были установлены мощные генераторы магнитного поля весом в 380 тонн. Когда их запустили, корабль не просто исчез из поля зрения наблюдателей и экранов радаров, чем были весьма довольны военные заказчики эксперимента, но, как будто, провалился в другое измерение и возник лишь через некоторое время с обезумевшим экипажем на борту. Позже с моряками стали происходить удивительные вещи: одни как бы «замерзали» - выпадали из реального хода времени, другие на глазах людей буквально растворялись в воздухе, чтобы уже никогда не появиться в нашем мире. Описываемые невероятные события зафиксированы в воспоминаниях немногих очевидцев, заметкой в местной газете за октябрь 1943 года и киноплёнкой, которая надёжно упрятана в запасники Пентагона.

Великий Эйнштейн знал, кому следует поручить техническую часть эксперимента. Нечто похожее на сотворённое в Филадельфии, Никола Тесла осуществил в 1908 году. Об этом свидетельствует недавно обнаруженная рукопись гениального изобретателя, выдержки из которой мы с сокращениями приводим. «...мне в голову пришла мысль, что если я смогу создать резонансную систему между Землёй и Луной, то мощность передатчика может быть очень маленькой, а энергию из этой системы можно извлекать очень большую. Произведя расчёты, какую энергию можно извлечь, я удивился. Из расчёта следовало, что энергии, извлеченной из этой системы, достаточно, чтобы разрушить большой город...И только потом, прочитав в газетах о необычных явлениях, я понял, какое страшное оружие создал. Я,

конечно, ожидал, что будет сильный взрыв. Но это был даже не взрыв – это была катастрофа!»

Верный своим нравственным принципам, Тесла, конечно, город не разрушал. В ходе эксперимента, проведённого 30 июня 1908 года, он направил мощный концентрат электромагнитной энергии в безлюдную Сибирь и сотворил... тунгусский феномен!

Над разнообразием взаимоисключающих друг друга последствий взрыва в районе Подкаменной Тунгуски до сих пор ломают головы учёные. А произошло вот что. Мощный поток электромагнитной энергии, полученный Тесла в ходе эксперимента, привёл не только к оптическим, звуковым и механическим эффектам, но и разорвал пространственно-временной континуум. В образовавшуюся брешь в район катастрофы по случайному стечению обстоятельств попала ещё и энергия из будущего: предположительно, это были остаточные явления одного из термоядерных взрывов, которые проводились СССР на Новой Земле в 50 – 60-х годах прошлого столетия. Известно, что через год после испытания первой советской атомной бомбы Лаврентий Берия выступил на секретном совещании в Кремле с предложением организовать экспедицию в район тунгусской катастрофы. Перед участниками экспедиции была поставлена вполне конкретная цель: найти в районе Подкаменной Тунгуски следы атомного взрыва. И они были найдены! Обследованные деревья имели явные следы хоть и слабого, но определённо лучевого ожога, а местность показала лёгкий радиоактивный фон. Такое могло произойти, заключили эксперты, при «чистом», то есть термоядерном взрыве мощностью более мегатонны и произведённом на высоте 20 километров.

Эхо далёких взрывов.

Мало, кому известно, что «отец» термоядерной бомбы Андрей Дмитриевич Сахаров, как и Эйнштейн, хорошо разбирался в космологии. В своей работе «Многолистная модель Вселенной» (1969) он описывал свойства искривлённого пространства-времени. Случайно ли создатель самого мощного даже на сегодняшний день вида оружия увлекался теоретическими описаниями аномалий пространства-времени? Нет, далеко не случайно. Ведь последователи А.Д.Сахарова прекрасно поняли и развили его оригинальные идеи. Сейчас в малодоступных широком читательским кругам изданиях они утверждают, что в прошлое или будущее можно проникнуть, не покидая Земли, «взломав» пространство-время мощным термоядерным

воздействием. Кстати, эта идея, сама по себе не нова. Впервые её высказала Елена Ивановна Рерих в «Живой Этике» (к её взглядам на эту проблему мы ещё вернёмся).

«Учёные фантазируют», - возразит нам непредубеждённо настроенный читатель. Но не всё здесь надуманно, как кажется на первый взгляд. Сохранились задокументированные воспоминания военного строителя С.А.Александрова, который в 1973 году вместе с генералом К.М. Вертеловым и ещё одним его сопровождающим, осматривая инженерные сооружения в районе Семипалатинского ядерного полигона, на себе ощутил последствия разрыва пространства-времени в результате произведённого подземного ядерного взрыва. «... Почувствовал, как моя нога зависла в каком-то безопорном пространстве. Что-то меня подняло, находящиеся впереди меня Константин Михайлович и Иванов оказались внизу и какими-то уменьшившимися (здесь и далее – выделено автором). Я перестал ощущать под собой Землю, казалось, весь земной шар исчез... Затем послышался тяжёлый-претяжёлый вздох откуда-то снизу, после чего я очутился на дне глубокого оврага – Иванов исчез из поля зрения, а Константин Михайлович оказался на краю обрыва, - я увидел его как бы через огромную линзу, увеличенную в несколько раз... Затем будто резко прихлопнуло дверь в иной мир, дрожь прекратилась, и земная твердь вновь застыла, вернув мне ощущение реальной силы тяжести...»

А вот интересные факты, из коллекции известного российского исследователя аномалий С. Нафферта. 14 августа 1886 года, на рассвете, находясь на шхуне «Молли Уо» близ атолла Ранголап, английский писатель и драматург Эдвард Сноу наблюдал в небе очень яркое и необычное зарево. После того, как небо погасло, над шхуной пролетел горячий ветер, едва не опрокинувший зарифленную на парусах шхуну, а двое матросов ослепло. Но самым загадочным в этой истории оказалось то, что до того, как «Молли Уо» вошла в порт Таонги, члены экипажа в полной мере ощутили на себе полный набор симптомов лучевой болезни. Сам Эдвард Сноу умер весной 1887 года (возможно, тоже от лучевой болезни), описав происшедшее в рассказе «Мечь Гефеста». Нашлись и другие жертвы загадочного события, происшедшего 14 августа 1886 года. В этот день с явными симптомами лучевой болезни в Архангельскую больницу доставили рыбаков-поморов. Ход лечения пострадавших местный доктор Колыванов детально описал в «Терапевтическом вестнике» за 1887 год. Потому современным медикам правильно интерпретировать диагноз

заболевания не составило большого труда. А осенью 1886 года в США золотоискатели Д.Гриффин и Б.Смит в районе озера Мид лечили от лучевой болезни (конечно, не зная того) членов религиозной отшельнической секты аронитов. Пострадавшие дружно рассказывали своим спасителям о том, что накануне массового заболевания все они ощущали, как под ногами задрожала земля, вдалеке грохотал гром, а на следующий день ветер принёс на селение облако пыли.

Наблюдавшиеся в трёх описанных случаях явления, заключает С.Нафферт, были «эхом ядерных взрывов. Эхом не в пространстве, а во времени. Термоядерные реакции задевают фундаментальные законы Вселенной...объекты, на которых происходят эти реакции, обладают свойством искажать пространство. Возможно, они искажают и время». Не этими ли обстоятельствами объясняются наблюдаемые учёными-физиками в одних случаях уменьшение (до 55-60%) а в других увеличение (до 100%) практической мощности ядерных взрывов от теоретической. Как, известно, физическая энергия не может браться из ничего и не может никуда исчезать. Вывод один: образовавшиеся в результате термоядерного взрыва «бреши» пространства- времени в одном случае «засасывают», а в другом – «закачивают» энергию. А куда – в прошлое или будущее – один Бог пока знает.

Кстати, о прошлом. В 1922 году индийский археолог Р.Банарджи обнаружил на одном из островов реки Инд руины древнего города, названного позже Мохенджо- Даро, что означает «Холм мёртвых», Уже тогда возникли вопросы: как был разрушен этот большой город, куда подевались его обитатели? Среди руин археологи в большом количестве нашли разбросанные, как попало сплавившиеся куски глины и других материалов, которые в своё время затвердели, превратившись в стекло. Анализ образцов показал: оплавление произошло при температуре 1400-1500 градусов! После осмотра разрушенных зданий у учёных создалось впечатление, что неведомой силой очерчена чёткая область – эпицентр, в которой все строения были начисто сметены. От центра к периферии разрушения постепенно уменьшались. На улицах древнего города было также найдено множество скелетов. Большинство из них лежали с поднятыми вверх руками, словно защищаясь от чего-то страшного, летевшего с неба. Уровень радиоактивности костных останков в десятки раз превышал норму. Их смело можно было сравнить с теми, которые находили в Хиросиме и Нагасаки.

Многие исследователи полагают, что Мохенджо-Даро пал жертвой применения древними обитателями Индии ядерного оружия –

коварного наследия легендарной Атлантиды. У нас есть другое объяснение: древние вовсе не были таким беспечными по отношению к себе и своим потомкам, чтобы воинственно размахивать ядерной дубинкой. Ею размахивают (и неизвестно, сколько будут ещё размахивать) их легкомысленные далёкие потомки, которые при этом неосторожно разрывают пространство-время и выпускают из будущего в прошлое ядерного джина.

Оплавленные куски стекла, как две капли воды похожие на обнаруженные в Мохенджо-Даро, были найдены учёными также и на территориях Египта, Ирландии, Великобритании, Франции, Турции. Не являются ли они печальными свидетельствами глобальной термоядерной войны – войны, ... которая произойдёт в будущем?

Третья мировая, которой не было.

В начале этого года в некоторых зарубежных и отечественных изданиях появились сенсационные публикации. В них говорилось о том, что в 1964 году с планеты Марс возвратилась научная экспедиция, отправленная туда в ...2012 году! Спускаемый аппарат межпланетного космического корабля с пятью астронавтами США и тремя космонавтами России с большими трудностями совершил посадку в пустынной местности штата Невада. Дотошные журналисты «раскрутили» материал с подачи отставного генерала Пентагона (фамилия которого, из соображений его личной безопасности не разглашается). Вот, что он сообщил.

Космический корабль был детищем совместного проекта США и России и стартовал к Марсу в 2012 году. Командир корабля Валерий Иваницкий на секретной базе ВВС США дал показания, что при пролёте орбиты между Марсом и Фобосом экипаж и аппарат подверглись мощному электромагнитному воздействию неизвестного происхождения, в результате чего были отброшены назад, в прошлое на 48 лет. Но самое невероятное в показаниях командира и членов экипажа заключалось в другом. Оказалось, что в 1986 году на Земле началась Третья мировая война, в ходе которой одна из воюющих стран применила ядерное оружие. В результате последовала цепь глобальных экологических катаклизмов, а население Земли к 2000 году сократилось в 5 раз и продолжало сокращаться. Тогда был разработан проект переселения землян на Марс, с которого и возвратилась пропавшая экспедиция.

На первый взгляд, данная информация имеет все признаки дешёвой сенсации и бестолковой фантастики. Любой, кто читает эти

строки, знает, что никакой мировой войны в 1986 году не было и что он благополучно здравствует на более-менее экологически чистой планете Земля образца 2003 года. Но... вспомним парадоксы аномального пространства-времени. Главный из них гласит: если вы, вернувшись в прошлое, неосторожно наступите ногой на бабочку, то в будущем просто не родитесь. В данном же случае приземление космического аппарата из будущего в 1964 году и цепь последовавших за этим событий стали причиной того, что в 1986 году по реальному времени ракетно-ядерная война на Земле просто не состоялась. Зато она во всю бушевала во времени виртуальном. Потому и остались на Земле следы отдельных «проколов» пространства-времени мощностью применённых ядерных зарядов в виде обширных полей из оплавленного стекла, о которых мы упоминали в связи со страшными находками в Мохенджо-Даро. Всё вышеизложенное, кому-то может показаться не совсем понятным. Ничего страшного: временной парадокс есть временной парадокс. Его следствием является тот факт, что информацию о возвращении космического корабля из будущего с физической точки зрения опровергнуть нельзя! Потому мы её и включили в канву нашего исследования.

НЛО – живые пришельцы из прошлого.

В результате «баловства» наших современников, а возможно, и потомков с термоядерной энергией из прошлого в будущее и наоборот может прорываться не только ядерная энергия. В свете всего вышеизложенного есть серьёзные основания полагать, что НЛО – это затерявшиеся во времени живые организмы из далёкого прошлого нашей планеты. Не так давно на Тибете была разыскана интересная рукопись XVI века, где приводятся следующие откровения тибетского монаха : » Уже давно существа из других миров пересекают море пространства и несут с собой духовный свет». Тибетской рукописи вторит и непревзойдённый исследователь обитателей невидимых миров - Парацельс (1493-1541). В одном из своих трудов он пишет о том, что « в разжиженном духовном эфире, который является невидимым огненным элементом природы» обитают удивительные живые существа – саламандры. Они «бывают видны в форме огненных шаров, бегущих над полями». Про НЛО, как о сущностях иных измерений, прорывающихся по воле случая в наш мир, писала и Елена Ивановна Рерих: « Так называемые «летающие диски» и прочие формации являются пространственными образованиями, носящимися

вокруг нашей Земли. Обычно *они не имеют доступа* (выделено Е.И.Рерих) в ближайшие слои нашей атмосферы, ибо Земля имеет заградительную сеть. Лучи и магнитные токи образуют совершенно непроницаемую атмосферу...» В этом отрывке чувствуется глубокое понимание Еленой Ивановной не только природы НЛО, но и фундаментальных проблем современной космологии.

Вообще, согласно «Живой Этике», существуют семь различных пространств, составляющих единое целое, а наша земля только одно из них. Хотя все эти миры являются взаимопроникаемыми, для преодоления разделяющих их барьеров требуется огромное количество энергии, которое наша цивилизация ещё не научилась концентрировать в ограниченном пространстве – точке перехода. А вот термоядерные взрывы (на этот фактор Е.И.Рерих указывала вполне конкретно!) пробивают «дыры» между мирами. Причём последствия такого «пробоя» непредсказуемы.

О том, что НЛО зачастую ведут себя как живые организмы, а не как объекты искусственного происхождения, существует немало свидетельств. Например, НЛО могут оставлять после себя так называемые «волосы ангела» - паутинообразное студенистое вещество, выпадающее на землю от «летающей тарелки». По данным, приведённым в книге известного уфолога и популяризатора науки Феликса Зигеля «Наблюдения НЛО в Советском Союзе», «волосы ангела» порой покрывают землю достаточно плотным слоем, но через несколько часов бесследно исчезают. При прикосновении к ним руками они превращаются в комочки радиоактивной слизи с отчётливым запахом сероводорода.

Помимо способности оставлять за собой вещественный след, НЛО обладают рядом других особенностей, указывающих на их биологическую природу. Одним из самых наблюдаемых свойств НЛО являются их странные превращения. Они выражаются в изменениях формы и размеров или в разделении на части с последующим полётом каждой части в отдельности, а иногда – наоборот – с соединением нескольких объектов в один. Все эти метаморфозы мы можем наблюдать также и ... в микроскоп, установленный над чашкой Петри, где живёт и развивается колония самых обыкновенных бактерий!

В 1985 году, на 155 день полета космический экипаж советской орбитальной станции «Мир» в составе Леонида Кизима, Олега Атькова, Владимира Соловьёва, Светланы Савицкой, Игоря Волка и Владимира Джанибекова занимался плановыми работами. Когда космонавты готовились приступить к медицинским экспериментам,

снаружи и внутри станции неожиданно появилось оранжевое свечение. Взглянув в иллюминаторы, экипаж оцепенел: в оранжевом облаке, плывшем за станцией, виднелись семь гигантских ангелоподобных фигур. И у них были лица - удивительные лица! «Они улыбались. Это была не улыбка приветствия, а улыбка восторга и радости. Мы ТАК не улыбаемся», - рассказывал и потом космонавты.

Но самое интересное в наблюдавшемся явлении выяснилось позже. Оказывается, «ангелы» выглядели так, как описывают в эзотерической литературе представителей так называемой Первой Великой Расы – тонкоматериальных гигантских ангелоподобных существ «лунного цвета», размножавшихся простым почкованием. Как утверждает Е.П Блатская в «Тайной Доктрине» они жили на нашей планете сотни миллионов лет назад.

Вообще в уфологической литературе преобладают описания НЛО шарообразной (или близкой к ней) формы. Но мало кто обратил внимание на тот факт, что в диалоге Платона «Пир» и «Тайной Доктрине» упоминается особый вид эфирных живых и разумных существ шарообразной формы, населявших нашу планету в седой древности. Если верить эзотерикам, то «шарообразные» были эволюционным продолжением «ангелоподобных» и представляли Вторую Великую Расу. Эта раса живых существ обитала на затонувшем арктическом материке Гиперборея. Что касается НЛО других форм, то из эзотерической литературы следует, что существа Первой и Второй Рас были природными шедеврами мимикрии, в том числе и мимикрии психической (основанной на фантазиях и представлениях других существ). Это значит, что нами они могут восприниматься как кто угодно или как что угодно.

Таким образом, совокупный анализ данных современной уфологии и эзотерических источников с большой долей вероятности позволяет предположить, что НЛО – это не что иное, как живые существа Первой и Второй Великих Рас Земли, выброшенные неуправляемой термоядерной энергией современной (а возможно и будущей) человеческой цивилизации из своего пространства-времени. И далеко не все из них, как утверждает в уфологической литературе, остались довольны этим обстоятельством и мило улыбаются нам в иллюминаторы космических кораблей, особенно, если речь идёт о существах разумных.

Разрушители или творцы?

В ходе нашего исследования мы неоднократно ссылались на отдельные положения эзотерики – обширного массива человеческих знаний, выросшего на осколках интеллектуального наследия допотопных легендарных цивилизаций и скреплённых интуитивными откровениями духовно продвинутых представителей более современного нам человечества. При всём том, что научная элита, как и сто лет назад, не перестаёт осыпать эзотериков насмешками и снисходительными улыбками, в «Универсальной Мудрости Посвящённых» многими не понята её главная мысль. Эта мысль коротко может быть выражена так: альтернативой пути стихийного и варварского «взлома» фундаментальных основ Мироздания, к которому тяготеет научно-технический прогресс, является модель гуманного и гармоничного освоения человеком и человечеством многомерной Вселенной способом духовной эволюции. В основе духовной эволюции лежит две аксиомы. Первая из них утверждает, что духовное сознание личности принадлежит многомерному пространству-времени. Вторая аксиома является следствием первой и предполагает, что в будущем духовные сознания всех личностей, когда-либо живших на Земле, неизбежно объединятся в самозамкнутое и многомерное пространство-время – своего рода «мини-вселенную» в сообществе всех возможных вселенных Мироздания. По своей сути эта «мини-вселенная» является матрицей творения, которая привносит посев эволюционной информации, содержащейся в отдельных духовных сознаниях, на чистое поле неразрушимой пространственной основы физических вселенных.

Поверхностное знание аксиом эзотерики приводит к неправильному истолкованию дилетантами судеб древних разумных рас лемурийцев и атлантов. В силу самой природы духовной эволюции эти великие цивилизации не могли погибнуть от земных катаклизмов и самоистребительных войн. В результате объединения духовных сознаний лемурийцев и атлантов в единый планетарный организм возникли многомерные и самозамкнутые банки эволюционной информации вселенского значения, которые покинули наш четырёхмерный мир. Смещения земной оси и следующие за ними планетарные катаклизмы – всего лишь следствия этого великого пространственного перехода. Нашу и последующие высокоразвитые цивилизации Земли вполне вероятно ожидает будущее, подобное этому Великому Переходу. Космическое призвание человечества – творить, а не разрушать пространство-время. Может пора прислушаться к эзотерикам? Хотя бы из соображений собственной безопасности.

23. Человечество может погасить Солнце?

Вопрос о том, почему на небе внезапно гаснут звёзды, многих современных учёных - астрономов приводит в замешательство. И понятно почему: явление наблюдается уже несколько сотен лет, но его причина до сих пор никем убедительно не объяснена.

Загадка потухающих звёзд.

В 1437 году правитель Самарканда и великий астроном Улугбек долго пребывал в изумлении, после того, как самым совершенным для своего времени инструментарием в самой лучшей обсерватории мира

не смог отыскать на небе 8 звёзд, наблюдавшихся другими астрономами задолго до него.

24 марта 1791 года английский астроном Вильям Гершель не нашёл на небе 55-ю звезду Геркулеса, которую до этого дважды наблюдал в 1781 и 1782 году.

В 1852-63 годах немецкие астрономы Ф.В.Аргеландер, Э.Шенфельд и А.Крюгер составили полную по тем временам перепись звёзд – каталог «Боннское обозрение», содержащий сведения о 324 198 звёздах. Этот каталог и составленный на его основе атлас астрономы всего мира использовали целый век. Постепенно стало выясняться, что кое-какие звёзды из боннского атласа на небе отсутствуют. Недостачу подробно исследовал директор Бамбергской обсерватории Э.Ценнер в середине 1930-ых годов. Ценнер проделал большую работу, сравнил несколько каталогов и опубликовал список из 478 боннских звёзд, которые временно терялись или как будто навсегда исчезли с неба. Его пространная статья так и называется - «Исчезнувшие звёзды». Не все намеченные звёзды удалось обнаружить и в ходе программы электронного сканирования неба искусственным спутником Земли «Гиппарх» в 1989- 1993 годах. Проблемами потухающих звёзд в нашей стране серьёзно занимается доцент Харьковского национального университета, кандидат физико-математических наук А.В.Архипов.

Сегодня астрономия не может ответить на вопросы: почему внезапно гаснут звёзды, во всех ли классах звёзд возможна такая скоропостижная катастрофа, и как часто она происходит в продолжение эволюции того или иного светила? Причины научного неведения здесь вполне очевидны: явление наблюдается по астрономическим срокам совсем недавно и во всех стадиях не отслежено. Тем не менее, рассматриваемый феномен настоятельно требует от учёных более-менее определённого объяснения. И дело здесь не только в присущей человечеству извечной тяге к тайнам звёздного неба: на родном земном небе ведь тоже сияет светило. Если мы не узнаем, почему потухают далёкие звёзды, то и на Солнце - нашего великого жизнедателя будем поглядывать с опаской: не преподнесёт ли оно нам однажды коварный и смертельный сюрприз? А подозрения, что на нашей родной звезде " что-то не ладится", в последнее время находят подтверждение у серьёзных учёных.

Колебания солнечной активности.

Дж.Коллар – астрофизик из университета Северной Каролины (США), привёл неопровержимые доказательства того, что 65 млн. лет назад на Землю обрушились огромные массы нейтрино. Но масштабная нейтринная бомбардировка, считает учёный, возможна только в одном случае: Солнце должно на некоторое время потухнуть. Что и случилось. В результате в животном мире возникли чудовищные генные мутации. У динозавров образовались раковые опухоли, и они вымерли. В свете гипотезы Коллара, где гарантия того, что Солнце в будущем не преподнесёт обитателям нашей планеты ещё один подобный сюрприз с вымиранием очередных "динозавров"?

Ничего хорошего даже в обозримом будущем не принесут нашей планете и наблюдаемые сейчас, относительно "миролюбивые", изменения в солнечной активности. Исторические данные показывают, что с конца XIX века излучение, выделяемое Солнцем, постоянно усиливается, что находит своё проявление в росте количества солнечных пятен в периоды 11-летних циклов активности светила. Солнечные пятна, как известно, представляют собой участки фотосферы, температура которых приблизительно на 1000 градусов ниже, чем в прилегающих к ним областях. Потому заметим, что именно усиление излучения Солнца приводит к его "потемнению", а не наоборот. Так вот, собранные учёными НАСА данные говорят, о том что, начиная с конца 70-х годов XX века, даже в периоды минимальной активности солнечное излучение возрастает на 0,05% за 10 лет. То есть Солнце, хоть и крайне медленно, но "притухает"! А это чревато для нашей планеты скоростным глобальным потеплением. Со всеми вытекающими отсюда весьма неприятными для человечества последствиями.

Как учёные объясняют колебания солнечной активности? Большинство астрофизиков придерживаются мнения, что их главной причиной являются сложные взаимодействия между ионизированным веществом Солнца и его общим электромагнитным полем. А что влияет на состояние электромагнитного поля Солнца? В первую очередь, конечно, следует вести речь о влиянии массивных и активных источников электромагнитного излучения, которые периодически появляются в процессе орбитального движения солнечной системы вокруг центра нашей Галактики. Но как раз об этих источниках учёные ничего определённого сказать не могут, поскольку один "галактический год" длится для Земли 250 миллионов лет, а человек разумный смотрит на звёздное небо всего каких-то 30 тысяч лет. То есть, речь идёт о том, что, если внешние электромагнитные влияния на наше Солнце и

существуют, то их никто в течение эры известной нам человеческой истории на Земле не наблюдал.

А существуют ли другие, "внутренние" (то есть исходящие из внутренних областей солнечной системы) влияния на состояние солнечного электромагнитного поля? Существуют! И, прежде всего потому, что самым заметным после Солнца энергетическим фактором в солнечной системе является деятельность... земной цивилизации.

Энергетический потенциал человечества.

В своей известной книге "Вселенная, жизнь, разум" (1987) академик И.С. Шкловский приводит результаты несложного расчёта количества электромагнитного излучения, посылаемого Землёй в пространство. Они просто потрясают. На метровом диапазоне волн наша планета излучает почти такой же мощности поток радиоизлучения, как и Солнце, в периоды, когда на нём нет пятен! В этом диапазоне гипотетические инопланетные радиоастрономы наблюдали бы на месте солнечной системы двойную звезду "Солнце-Земля"! Этот вывод вполне соответствует действительности. Если учесть, что на Земле имеется несколько тысяч телевизионных передатчиков, и средняя мощность такого передатчика составляет около 20 кВт, то при средней длительности работы каждого такого передатчика (6 часов в сутки) на радиокarte солнечной системы мы получим именно ту обстановку, которая может наблюдаться с космических расстояний.

В свете вышеизложенного обстоятельства будет просто крайне наивным полагать, что техническая деятельность человечества уже сейчас не оказывает влияния на электромагнитный баланс системы "Солнце-Земля" и характер солнечного излучения. Но пожертвуем приведённым аргументом в пользу позиции закоренелых скептиков, которые читают настоящий материал, и заглянем в будущее.

Сегодня годовой прирост во всех сферах человеческой деятельности составляет 4%. Если такой показатель развития будет сохраняться и в дальнейшем (а он имеет свойство к увеличению), то всего через 800 лет человечество способно будет вырабатывать столько же энергии, сколько Солнце, а через 1500 лет - столько, сколько все 150 миллионов звёзд нашей Галактики!

Подведём некоторые итоги. Человечество уже оказывает, и в будущем будет оказывать всё более возрастающее влияние на баланс

электромагнитных связей системы "Солнце-Земля". Вряд ли это не отразится на характере и интенсивности солнечного излучения. Сопrotивляясь "электромагнитной агрессии с Земли, Солнце будет постепенно наращивать свою активность и...медленно затухать!

Это уже было!

К вышеприведённому шокирующему выводу, люди, серьёзно занимающиеся эзотерикой, отнесутся вполне спокойно. Феномен угасания Солнца в результате деятельности цивилизации им давно известен в результате беспристрастного штудирования текстов "Книги Дзиан", о которой мы неоднократно упоминали в наших предыдущих очерках. Вот выдержка из древнего текста, который говорит об угасании Солнца: **" Сказал Излучающий (наращивающее свою энергетическую мощь социум) Сияющему Лицу (Солнцу):" Я брошу тень на Твоё лицо, чтобы во время дня и ночи покрывала она его"**. А вот комментарий к этому фрагменту, взятый из книги "Теогенезис", изданной впервые в США накануне Первой Мировой войны: **"Обитатели достигли высшей ступени того, что могло быть названо материальной (технической) цивилизацией...Принимая во внимание действие законов аналогии и состояния, мы можем увидеть, что печальное положение рас Земли должно быть фактором возникновения на Солнце вихревых потоков и, если говорить категориями силы, было главнейшей причиной того, что Солнце "ушло в тень"**(цит. по изданию: "Тайная Доктрина. Теогенезис". Пер. с англ.-М.: РЕФЛ-Бук", "Ваклер", 1994).

Эзотерики абсолютно уверены в том, что феномен угасания Солнца в результате деятельности цивилизации не только обязательно проявится в будущем, но и уже неоднократно имел место в истории легендарных человеческих рас (атлантов и лемурийцев). По их мнению, Солнце жестоко мстит человечеству за материальный и технический прогресс неминуемо следующими за угасанием Солнца смещениями земной оси, всемирными потопами, землетрясениями и концом очередной цивилизации. А когда солнечно-земной баланс нормализуется (на это уходят тысячи лет), практически с "нуля" начинается эволюция нового человеческого сообщества...

Что ж, каждый, кому небезразлично будущее человечества, имеет право на собственную точку зрения. Но вернёмся к тому, с чего мы начали - к феномену потухающих звёзд. Читатель, наверняка, уже догадался: всем ходом нашего повествования мы подводим его к

выводу, что звёзды внезапно потухают потому, что разумные обитатели их планетных систем в процессе материальной деятельности упрямо и самоубийственно перешагивают ту черту, за которой светило, дарующее жизнь уже не может нормально жить. И не зря же те же эзотерики первые провозгласили, что экология- понятие космическое.

Мы не призываем человечество остановить технический прогресс и стройными рядами устремиться назад к пещерам. Мы просто убеждены в том, что человечеству давно уже пора каждый планируемый шаг в развитии науки, техники, да и своих меркантильных амбиций, соизмерять с возможностями того хрупкого Космоса, в котором мы живём. Наверняка, есть не один обходной эволюционный путь, который защитит Солнце и цивилизацию от порождённого техникой и потребительской психологией электромагнитного монстра.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
Часть первая. Матрица творения	
От автора.....	3
Кто сотворил Вселенную?.....	6
Тайные доктрины, отвергнутые христианством.....	11
Тайна Вознесения (Христос фантастический).....	20
Исполнивший пророчества (Христос земной).....	24
Элементы эзотерической космогонии в поэме - сказке А.С. Пушкина.....	34
Писанка – образ Вселенной.....	40
Модель Мироздания по Елене Блаватской.....	44
Пророчества Книги “Дзиан”(о третьей части Тайной Доктрины, которая не была сообщена Великими Учителями Елене Блаватской).....	48

Древние пророчества в свете современной науки.....	56
Личность человека, как отражение структуры пространства -времени.....	62
Творцы Вселенных (<i>или как может повлиять духовность на отдалённое будущее цивилизации в свете некоторых, не очень сложных, физических аналогий</i>).....	67
«Точка Омега» Тейяра де Шардена.....	70
Путешествия в четвёртое измерение.....	73
Сознание – феномен космический!.....	78
Вначале была... геометрия!.....	84
Духовность и бессмертие человека в свете новейших философских и физических теорий.....	90

Часть вторая. Разумная жизнь на Земле: взгляд эзотерика.....95

Эзотерическая антропология или история человеческих Рас на Земле.....	96
Неизвестная история Земли.....	102
Земляне - пришельцы из созвездия Лебеда?.....	108
Биологические монстры – продукт внеземного разума?.....	117
По следам космических агрессоров.....	123
Разрушители времени или творцы вселенных?.....	130
Человечество может погасить Солнце?.....	140
Содержание.....	141